najah213.com · نجاح 213

ثانوية مكيوي المأمون – معسكر – **الموسم الدراسي : 2015 م / 2016 م**

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربيّة و آدابها

الشعبة : السنة الأولى جذع مشترك علوم و تكنولوجيا **المدة : 02 ساعتان**

الجزء الأول (14 نقطة)

النص :

أفلّي اللوم عاذلُ و العتابا و قولي إن أصبتُ قد أصابا
فلا و أبيك ما لقيت حيّا كيربوع إذا رفعوا العقابا
و ما وجد الملوك أعزّ منا و أسرع من فوارسنا استلابا
ألسنا أكثر الثقلين **رجلا** ببطن من و أعظمه قبابا ؟
له البطحاء نفعها السواقي و لم يك تسيل أوديتي شعابا
لنا حوض النبيّ و ساقيا و من ورث النبوة و الكتابا
إذا غضبت عنك بنو تميم حسبت **الناس** كلّهم غضابا
فما هبت الفرزدق قد علمتم و ما حق بن يربوع أن يهابا
لعلك يا **عبيد** حسبت حربي تقلدك الأصرة و العلابا
أنا البازي المدلّ على نمير أتحت من السماء لها أن صبابا
أعدّ الله للشعراء مني صواعق يخضعون لها الرقابا

- جرير -

شرح المفردات : حيّ : قوم / **يربوع و تميم :** قبيلتان / **العقابا :** الراية / **البازي :** الطائر .

الأسئلة :

أولا – البناء الفكري : (08 نقاط)

1. بمن افتخر الشاعر في البيتين الثاني و الثالث ؟ حدد ما يدل على ذلك من النص .
2. عدد أهم الصفات التي أشار إليها الشاعر في النص ؟
3. ماذا ينفي الشاعر عن نفسه ؟ و بم شبهها ؟
4. حدد غرض النص الشعري ، و اذكر خاصيتين من خصائصه ، و بين أسباب شيوعه في عصر بني أميّة .
5. حدد نمط النص و اذكر مؤشرين من مؤشراته مع التمثيل .

ثانيا – البناء اللغوي : (06 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط .
2. حدد الضمير البارز على النص ، و بين عائده و دلالته .
3. حدد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر : **((أنا البازي))** و اذكر بلاغتها .
4. امتزج أسلوب بين الخبر و الإنشاء ؛ استخرج لكل منهما مثالا و بين غرضه البلاغي .

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

تذكر قصة حادثتها مؤلمة و لخص مضمونها موظفا التمييز و أسماء الإشارة و المقابلة و الجناس .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

نموذج الإجابة و سلّم التنقيط .

محاور الإجابة	عناصر الإجابة		العلامة مجزأة	المجموع
البناء الفكري	1.	افتخر الشاعر بقومه بني يربوع ...	01.00 ن	08 نقاط
		و مما يدل على ذلك : ((يربوع إذا رفعوا ، وما وجد الملوك أعز منا ...)) .	01.00 ن	
	2.	الصفات التي عددها الشاعر لقومه : العزة ، القوة ، الشجاعة و كثرة العدد ، الشرف...	01.00 ن	
	3.	نفى الشاعر عن نفسه البخل و التسرع و شبهها بالطائر النازل من السماء ...	01.00 ن	
	4.	غرض النص : **شعر النقائض** ... **ومن خصائصه :**	00.50 ن	
		اعتماده على الهجاء و الفخر .	00.50 ن	
		اتفاق القصائد في الوزن و القافية .	00.50 ن	
		و من أسباب شيوعه في عصر بني أمية :		
		عودة العصبية القبلية .	00.50 ن	
		تشجيع الخلفاء الأميون له لإبعاد الرعية عن شؤون الخلافة و الحكم .عودة العصبية القبلية .	00.50 ن	
		تشجيع الخلفاء الأميون له لإبعاد الرعية عن شؤون الخلافة و الحكم .		
	5.	نمط النص **حجاجي** ... ومن مؤشراته :	00.50 ن	
		كثرة الروابط السببية و الشرطية.	00.50 ن	
		استخدام النعوت و الأسلوب المباشر و الجمل القصيرة.	00.50 ن	
		التكرار .		
البناء اللغوي	1.	**الإعراب :**		06 نقاط
		رجلا : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	00.50 ن	
		الناس : مفعول به أول منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	00.50 ن	
		عبيد : منادى مبني على الضم في محل نصب .	00.50 ن	
	2.	الضمير البارز في النص هو ضمير المتكلم **أنا** و يعود على جرير و دلالته الافتخار .	01.00 ن	
	3.	**تحديد نوع الصورة :**		
		تشبيه بليغ ← وضخ المعنى و قواه و قرب الصورة إلى الذهن في الافتخار بالنفس .	01.50 ن	
	4.	**التمثيل للأسلوبين :**		
		ألسنا أكثر الثقلين رجلا ...؟ أسلوب إنشائي بصيغة الاستفهام غرضه التقرير ..	01.00 ن	
		أنا البازي المدلّ ... أسلوب خبري غرضه الافتخار .	01.00 ن	
الوضعية الإدماجية	الملائمة مع الوضعية .		02.50 ن	06 نقاط
	سلامة اللغة .		01.00 ن	
	سلامة الرسم .		01.00 ن	
	مصداقية التعبير .		01.50 ن	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com