najah213.com · نجاح 213

ثانوية شهداء أحداث براق 1956
القرارم ولاية ميلة

السنة الدراسية 2017 -- 2018

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها
قسم السنة الثالثة الثانوية لشعبتي الآداب و الفلسفة و الآداب و اللغات الأجنبية
المدة : ساعتان اثنتان

اقرأ النص الآتي بعناية ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

1. أَرَاكَ – الحِمَى– شَوْقِي إِلَيْكَ شَدِيدُ ... وصَبْرِي وَنَوْمِي فِي هَوَاكَ شَرِيدُ
2. مَضَى زَمَنٌ لَمْ يَأْتِنِي عَنْكَ قَادِمٌ ... يُبَشِّرُنِي وَلَمْ يَعْطِفْ عَلَيَّ بَرِيدُ
3. وَحِيدٌ مِنَ الخُلاَّنِ فِي أَرْضِ غُرْبَةٍ ... أَلا كُلَّ مَنْ يَبْغِي الوَفَاءَ وَحِيدُ
4. فَهَلْ لِغَرِيبٍ طَوَّحَتْهُ يَدُ النَّوَى ... رُجُوعٌ وَهَلْ لِلْحَائِمَاتِ وُرُودُ؟
5. وَهَلْ زَمَنٌ وَلَّى وَعَيْشٌ تَقَيَّضَتْ ... غَضَارَتُهُ بَعْدَ الذَّهَابِ يَعُودُ؟
6. أُعَلِّلُ نَفْسِي بِالقَدِيمِ وَإِنَّمَا ... يَلُذُّ اقْتِبَالُ الشَّيْءِ وَهْوَ جَدِيدُ
7. وَمَا ذِكْرَيَ الأَيَّامَ إِلاَّ لأَنَّهَا ... ذِمَامٌ لِعِرْفَانِ الصَّبَا وَعُهُودُ
8. أَلا أَيُّهَا اليَوْمُ الَّذِي لَمْ أَكُنْ لَهُ ... ذُكُوراً سِوَى أَنْ قِيلَ لِي هُوَ عِيدُ
9. أَتَسْأَلُنَا لُبْسَ الجَدِيدِ سَقَاهَةً ... وَأَثْوَابُنَا مَا قَدْ عَلِمْتَ حَدِيدُ؟
10. فَحَظُّ أُنَاسٍ مِثْلُهُ كَأْسٌ وَقَيْنَةٌ ... وَحَظُّ رِجَالٍ ذُكْرَةٌ وَنَشِيدُ
11. فَمَنْ لِغَرِيبٍ – سَرْنْسُوفُ - مُقَامُهُ ... رَمَتْ شَمْلَهُ الأَيَّامُ فَهْوَ لَهِيدُ
12. بِلاَدٌ بِهَا مَا بِالجَحِيمِ وَإِنَّمَا ... مَكَانَ اللَّظَى تَلْجٌ بِهَا وَجَلِيدُ
13. فَمَنْ لِي بِأَيَّامٍ مَضَتْ قَبْلَ هَذِهِ ... بِمِصْرَ وَعَيْشِي لَوْ يَدُومُ حَمِيدُ
14. عَسَى اللهُ يَقْضِي قُرْبَةً بَعْدَ غُرْبَةٍ ... فَيَفْرَحَ بِاللُّقْيَا أَبٌ وَوَلِيدُ

«محمود سامي البارودي»

اللغة :

الحمى : الوطن / **طوحته يد النوى** : ألقته بعيدا/ **الحائمات**: مفرد حائمة وهي الطيور التي تدور بالسماء / **الغضارة** : النعمة وطيب العيش / **قينة** : جارية مغنية /**سكرة** : لعبة يلعب بها الزنج والحبش / **سرنسوف** : بلاد كان الشاعر بها في مهمة حرب / **لهيد** : مجهد ومثقل ومضغوط .

البناء الفكري :

1. ما هي الظروف التي أوحت للشاعر بنظم هذه القصيدة ؟ علل من النص .
2. ذكر الشاعر في النص مناسبة ساهمت في تهييج أشواقه ، ما هي ؟ هل احتفل الشاعر بها ؟ لماذا ؟
3. ما المقصود بقول الشاعر : «**وَأَثْوَابُنَا ما قَدْ عَلِمْتَ حَدِيدُ**» ؟
4. ما الخيط العاطفي الذي يشد أبيات النص ؟ أشر في النص إلى بعض ما يدل عليه من الألفاظ والتراكيب .
5. بعض أبيات القصيدة محذوف للاختصار ، فهل أثر الحذف في بناء القصيدة ؟ ماذا تستنتج ؟

البناء اللغوي والفني :

1. أترى في لغة النص تجديدا أم امتدادا للقاموس القديم ؟ علل إجابتك اعتمادا على النص .
2. أعرب ما تحته خط في البيت الآتي إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل :

إِذَا (رَاطَنُوا بَعْضًا) سَمِعْتَ لِصَوْتِهِمْ ... هَدِيداً تَكَادُ الأَرْضُ مِنْهُ تَمِيدُ

3. في البيت الحادي عشر مجاز ، استخرجه وحدد نوعه وبين بلاغته .
4. في البيتين الرابع والخامس أسلوب إنشائي مشترك في النوع والغرض ، بين ذلك .
5. علام يعود ضمير (الكاف) في قول الشاعر في البيت الأول : «أراك» ؟

التقويم النقدي :

البارودي شخصية عسكرية وأدبية لها مكانتها البارزة.

1. اذكر بعض الشعراء القدامى الذين استلهم منهم ملامح هذه الشخصية .
2. فيم تتمثل مكانته الأدبية بين شعراء عصره ؟
3. ما هي المدرسة الأدبية التي يتزعمها البارودي ؟ اذكر أربعا من خصائصها تدور حول الشكل والمضمون .

انتهى
وفقكم الله

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com