najah213.com · نجاح 213

ثانوية شهداء أحداث براق 1956 -

المستوى : 3 أ ف

المدة :2 سا

اختبار الثلاثي الأول في مادة الفلسفة

* عالج موضوعا واحدا على الخيار :

الموضوع الأول :

هل الإبداع هو مجرد نشاط ذاتي مرتبط بتأثير مختلف القدرات العقلية و النفسية ؟

الموضوع الثانـــــي :

" إن فرضية اللاشعور أدت إلى اكتشافات مضيئة و هامة حول النفس لبشرية و معالجة كثير من اختلالاتها على مستوى السلوك " فكيف لك أن تؤكد صحة هذا الطرح .

الموضوع الثالـــث : النص

<< ... لماذا تنتسب الصورة المستدعاة إلى الماضي حينا و نسميها تذكرا، و ننسبها إلى خلق الخيال حينا آخر؟ الرأي عندي هو أن الذاكرة أعمق جذورا من الخيال ، فالخيال في جوهره تركيب جديد لعناصر معروفة ، أما التركيب الذي يحدث في حالة التذكر فلا يكون جديدا ، لأننا نستعيده كما قد حدث فيما مضى ، و إذا كانت العناصر نفسها التي يتألف منها التركيب جديدة لم تسبق لنا في خبرة ماضية فهي إذن عناصر مدركة بالحس لتوها ، و بعبارة أخرى نقول: أن المادة الجديدة تأتي عن الإدراكات الحسية فإذا استعدناها فيما بعد كما وقعت لنا ....فهو تذكر، أما إذا ركبنا من تلك المادة المدركة بالحس بناءات جديدة نبتكرها ابتكارا من عندنا فهو خيال ...و كما أن الخيال هو تركيب جديد لعناصر قديمة فكذلك تميز بخاصية أخرى و هي : أن التركيب الجديد لا يحمل معه صاحبه اعتقادا بصدق تطابقه مع حالات الواقع كما يقع فعلا، على أن هذه التفرقة بين الصورة الخيالية من جهة و صورة الواقع من جهة أخرى لا تتوفر إلا لمن كان في حالة من الوعي الكامل>>.

– براتراند رسل –

المطلوب : أكتب مقالة فلسفيـــــة تعالج فيها مضمون النص .

-بالتوفـــيق للجميع -

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com