najah213.com · نجاح 213

المستوى : الثالثة متوسط

السنة الدراسية : **2020 / 2021**

الفرض الأول في مادة اللغة العربية للفصل الأول
الموضوع رقم 2

النص :

هؤلاء الأطفال المشردون هم اللذين تراهم يطوفون طوال النهار و ثلثي الليل على المقاهي و والحانات، كما تطوف الكلاب و الهررة على دكاكين الجزارة و مطاعم العامة، و همهم أن يصيبوا ما يسد الرمق و يمسك الحيل فادا هجعت المدينة تساقطوا من السغوب و اللغوب على العتبات و الحنايا و تحت الجدر أخر الليل يتداخل بعضهم في بعض، كما تتداخل خراف القطيع إذا عصفت الريح أو قرص البرد.

بالله ما ذنب هذا الطفل الشريد الذي تتحاشون مسه، و تتفادون مراه إذا كان القدر قد اختار له ذلك الأب البائس ؟ هل من طبيعة الحي أن يلقي أفلاذ كبده مختارا في مدارج الطرق تطوها الأقدام و تتحيفها المكار ه ؟ تستطيعون أن تجدوا لذلك إذا وقع علة غير الفقر ؟

فإذا كنتم تشفقون على نعيم عيشكم من رؤية البؤس، و تخشون على جمال حياتكم دمامة الفقر، و تضنون بسلام وطنكم على أدواء التشرد، فاقتحموا على الفقر مكامنه في أكواخ الايامى و أعشاش العجزة ثم قيدوه بالإحسان المنظم في المدارس، و الصدقة الجارية في الملاجئ ، تجدون بعدئذ أن الدنيا جميلة في كل عين و الحياة بهيجة في كل قلب، و تشعرون أن روحا عامة قد وصلت بين جميع الأرواح فأصبح الشعب كله جسما حيا متآلفا متكاتفا تتغذى خلاياه بدم واحد، و تتساير نياته إلى غاية واحدة.

هؤلاء الأطفال المهملون هم الذين يستغل ذكاءهم تجار الرذيلة و سماسرة الجريمة، يسلطونهم على القلوب البريئة و الجيوب الآمنة فيسلبونها العفة و المال ثم لا يكون نصيبهم من هذه الثمار المحرمة إلا الخوف و الأذى و المطاردة.

عن الشكبة العنكبوتية-بتصرف

المعجم : . السغوب : شدة الجوع – اللغوب: شدة التعب - الدمامة : قبح المنظر

الجزء الأول : (12 ن)

الوضعية الأولى : (4 ن)

1- اختر عنوانا مناسبا للنص.

2- ما الظاهرة التي تناولها الكاتب في نصه ؟

3- أشار الكاتب إلى ظاهرة استغلال الأطفال .علل ذلك بعبارة من النص.

- هات مرادفا لكل مفردة مما يأتي : متكاتفا - المكار ه

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الوضعية الثانية : (8 ن)

1- أملا الجدول الأتي بما يناسب

فعل مجرد	وزنه	فعل مزيد	حروف الزيادة

2-أعرب ما تحته خط في النص

1-ما نوع المحسن البديعي في قول الكاتب : " السغوب و اللغوب "

2- استخرج من الفقرة الثانية صورة بيانية و اذكر نوعها.

3- ما النمط الغالب على النص.

الجزء الثاني : 8 ن

الوضعية الإدماجية :

السياق : و أنت في طريقك إلى المدرسة بصحبة أبيك لمحت من نافذة السيارة شيخا في زاوية من زوايا الشارع يفترش الأرض و يتوسد التراب البارد.

السند : قال الإمام علي كرم الله و جهه **: " الفقر في الوطن غربة "**

التعليمة : على ضوء ما شاهدت حرر فقرة سردية وصفية من عشرة اسطر لتنقل صورة حية عن الفئة المشردة، داعيا إلى التكفل بها، موظفا مكتسباتك القبلية.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية

<table>
<tr><th>وضعيات التعلم</th><th>الأجوبة النموذجية</th><th>العلامة</th><th></th></tr>
<tr><td rowspan="2">الوضعية الأولى</td><td>الجزء الأول : (12 ن)
- عنوان النص : الطفولة المشردة، مأساة الأطفال
الظاهرة التي تحدث عنها الكاتب هي ظاهرة تشرد الأطفال و مأساتهم بين قسوة الشارع و استغلال الظالمين.
العبارة التي تشير إلى استغلال الأطفال : هم الذين يستغل ذكاءهم تجار الرذيلة و سماسرة الجريمة.
<table><tr><th>المفردة</th><th>معناها</th><th>توظيفها</th></tr><tr><td>متكاتفا</td><td>متعاونا متآزرا</td><td>ظل الشعب الجزائري متكاتفا خلال الاستعمار</td></tr><tr><td>المكار ه</td><td>لمصائب المحن، لخطوب</td><td>المؤمن صبور على المكاره</td></tr></table></td><td>مجزأة
01
01
01
0.5
0.5
0.5</td><td>المجموع</td></tr>
<tr><td>الوضعية الثانية</td><td>ملأ الجدول بما يناسب
<table><tr><td>فعل مجرد</td><td>وزنه</td><td>فعل مزيد</td><td>حروف الزيادة</td></tr><tr><td>تطوف، طاف،</td><td>فعل</td><td>يشفقون، اشفق تتداخل، تداخل</td><td>الهمزة، التاء و الألف</td></tr></table>الإعراب :
<table><tr><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>تساقطوا</td><td>فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.
و واو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.</td></tr></table>نوع المحسن البديعي : السغوب و اللغوب جناس ناقص.
صورة بيانية مثل : قيدوه بالإحسان نوعها : استعارة مكنية</td><td>01
01
01
01
01
01</td><td>2
2
04</td></tr>
</table>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

	النمط الغالب على النص : النمط الوصفي.		

تصحيح الوضعية الإدماجية

المعايير	المؤشرات	العلامة	
		مجزأة	المجموع
الملائمة	- التقيد بالنمط **(الوصف و السرد)** - احترام الحجم لا تقل عن 10 اسطر. - وصف الفئة المشردة. - الدعوة إلى التكفل بهذه الفئة.	**0.5** **0.5** **01** **01**	**01** **03**
الانسجام	- ترابط الأفكار. - اللغة المنسجمة مع الوضعية . - حسن استعمال أدوات اللغة. - احترام علامات الوقف.	**0.5** **0.5** **0.5** **0.5**	

سلامة اللغة	- خلو النص من الأخطاء. - التركيبية. - النحوية. - الصرفية - الإملائية.	**0.5** **0.5** **0.5** **0.5**	
الإبداع و الإتقان	- حسن العرض وجودة الخط . - جمال الأسلوب.	**01**	**8 ن**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً