najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — ثانوية بداوي مُحَمَّد برج أخريص البويرة

بكالوريا التعليم الثانوي التجريبية — دورة جوان 2015

الشعبة : **لغات اجنبية**

اختبار في مادة : **اللغة العربية وآدابها** — المدة :**03**سا و**30**د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضـــوع الأول

النص: يقول نزار قباني

1

الاســـــم جميلـــــة بـــــوحيرد — يا ربي هـــــل تحـــــت الكوكـــــب
رقـــــم الزنزانـــــة تســـــعونا — يوجـــــد إنســـــان
في الســـــجن الحـــــربي بـــــوهران — يرضـــــى أن يأكـــــل أن يشـــــرب
والعمـــــر اثنـــــان وعشـــــرونا — من لحم مجاهدة تصلب
عينـــــان كقنـــــديلي معبـــــد — **3**
والشـــــعر العـــــربي الأســـــود — الاســـــم جميلـــــة بـــــوحيرد
كالصـــــيف ... كشـــــلال الأحـــــزان — تاريـــــخ قـــــرون بـــــلادي
أربعـــــة للمـــــاء وســـــجان — يحفظـــــه بعـــــدي أولادي
ويـــــد تنضـــــم علـــــى القـــــرآن — تاريـــــخ امـــــرأة مـــــن وطـــــني
وامـــــرأة في ضـــــوء الصـــــبح — جلـــــدت مقصـــــلة الجـــــلاد
تســـــترجع في مثـــــل البـــــوح — امـــــرأة دوخـــــت الشـــــمس
آيات مزقـــــت الأوثان — جرحـــــت أبعـــــاد الأبعـــــاد
من سورة مريم والفتح — ثائـــــرة مـــــن جبـــــل الأطلـــــس
2 — يـــــذكرها الليلـــــك والنـــــرجس
الاسم جميلة بوحيرد — يـــــذكرها زهـــــر الكبـــــاد
أجمل أغنية في المغرب — مـــــا (أصـــــغر حـــــان دارك فرنســـــا)
أطـــــول نخلـــــة لمحتهـــــا واحـــــات المغـــــرب
أجمل طفلة (أتعبت الشمس) ولم تتعب — في جانـــــب جـــــان دارك بـــــلادي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة :

أ- البنـــاء الفكـــري : (10نقاط)

1- عين الحقل الدلالي المنتشر في النص ، ثم ضع في ضوئه عنوانا مناسبا للنص .

2- اختلفت إيحاءات الشاعر من طبيعية وسياسية . وضح الطبيعية منها مبينا دلالاتها .

3- بن اختتم الشاعر قصيدته ؟ علام يدل ذلك ؟.

4- ضمن اي لون شعري تصنف هذا النص ؟ وماهدفه ؟ علل .

5- ما النمط المعتمد في النص ؟ اذكر ثلاث مؤشرات له ؟ هل دعم النص بأنماط اخرى ؟ ماهي .

ب – البنـــاء اللغـــوي: (06 نقاط)

1- عيّن الرابط المفصلي (الاساسي) بين المقاطع الثلاثة مبرزا أهميته ودوره في بناء النص .

2- في المقطع الثاني صورة شعرية قوية ومؤثرة وضحها مبينا وجه بلاغتها .

3- استخرج من النص محسم بديعي مبينا اثره في المعنى

4- ورد على لسان الشاعر قوله : " ماأصغر حان دارك فرنسا " ماصيغة التعبير ؟ وما الغرض المنه

5- أعرب ماتحته خط إعراب مفردات ومابين قوسين إعراب جمل

6- قطع الأسطر الشعرية الاربعة الاولى من المقطع الثاني وبين الزحافات والعلل التي طرأت على تفعيلة البحر.

ج – التقـويم النقـــدي : (04 نقاط)

النص يعكس ملامح الشعر الجديد في الشكل والمضمون استخرج ملمحين لكل منهما .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموضـــــوع الثـــانـــي

النص :

(إن مهمة الكاتب) ليست بمجرد اقناع القارئ بل في حمله في التفكير معا ، ما أرخص الأدب لو أنه كان وسيلة للهو. لا إن الأدب طريق لإيقاظ الرأي أريد من القارئ أن يكون مكملا لكاتبه ينهض ليبحث معه ولا يكتفِ بأن يتلقى عنه ثم يتثاءب فكره ويذهب إن مهمة الكاتب ليست في تخذير النفوس بل في تحريك الرؤوس الكاتب مفتاح الذهن يعين الناس على اكتشاف الحقائق والمعارف بأنفسهم ولأنفسهم إن مهمة الكاتب في نظري (هي تربية الرأي) وكل كاتب لا يثير في الناس رأيا وفكرا ومغزى يدفعه إلى التطور أو السمو ولا يوحي إليهم إلا بالإحساس المبتذل ولا يمنحهم غير الراحة الفكرية ولا يغمرهم إلا في السلبية الساقطة لهو كاتب يقضي على نمو الشعب وتطور المجتمع ، إن واجب الكاتب يحتم عليه أن يحدث أثرا سامي الهدف في الناس بل يجعلهم يفكرون تفكيرا حرا يدفعهم إلى التحقيق الذاتية الواعية لذالك لم يخطئ الذين قالوا (الفن هو الحر ية) فإننا لذلك نرى الفن لا يموت إلا في مجتمع خلقت فيه حرية التعبير عن الرأي وبهذا يتم الشلل الفكري من أجل ذلك أرى أن أداة الفكر والرأي هي بمثابة القلب مضغة يجب أن تعمل حرة على الدوام لتكفل النمو والنضج والرقي للنوع الانساني.

الأســـــئلـــــة : **توفيق الحكيم**

أ- البنـــــاء الفكـــــري :(10 نقاط)

1- وضع الكاتب مرتكزات وأصولا تستند إليها مهمة الكاتب اذكر اهمها بأسلوبك الشخصي .

2- ماذا يقصد الكاتب بعبارة "الفن هو الحرية".

3- ما هدف الكاتب من اثارة هذا الموضوع .

4- حدد الفكرة العامة للنص وأبد رأيك فيها .

5- لخص مضمون النص بإتباع خطوات تقنية التلخيص .

ب – البنـــــاء اللغـــوي : (06نقاط)

1- اعرب ماتحته خط في النص ومابين قوسين اعراب حمل .

2- استخرج من النص اسلوب خبري وبين غرضه

3- ماهي وسائل الاتساق التي وظفها الكاتب

4- استخرج صورة بيانية واشرحها مبينا وجه بلاغتها

5- ما النمط الغالب على النص اذكر مؤشرين له .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ج- التقـــويم النقـــدي : (04 نقاط)

1- إلى أي فن نثري ينتمي هذا النص عرفه واذكر خصائصه ممثلا لها من النص . واذكر اهم اعلامه

2-أدت الصحافة دورا رئيسيا في الارتقاء بفن الذي يتنمي اليه النص بيّن في ايجاز كيف تمثل دور الصحافة على المقالة في الشكل والمضمون .

انتهى

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com