najah213.com · نجاح 213

التاريخ:14فبراير2017

المجال: رسم و تلوين **الوحدة:**الأساليب الفنية الحديثة **الموضوع:**الفن التجريدي

موضوع الحصة:التجريدية التعبيرية

سير الدرس

مفهوم التجريدية:

هي كل عمل فني ينعدم فيه التعبير عن الواقع المرئي و فيه يأخذ الشكل و اللون مكان الأشياء، يرى أصحاب هذا المذهب أن كل لون موزع بأي طريقة كانت و على مساحة فارغة لابد و أن يرمز إلى شيء له معنى.

ظهرت التجريدية على يد الفنان الروسي كاندنيسكي سنة 1910

وتنقسم إلى نوعين: هندسية و تعبيرية.

التجريدية التعبيرية:تعتمد على الحركة اللونية وتقنيات أخرى كاللطخ والرش والنفخ...

مميزات التجريدية التعبيرية:

التجريب:

تجريب مختلف التقنيات(لطخ،نفخ،رش..).

- تجريد الرسم من أي صورة مألوفة.
- عدم الارتباط بالواقع الموضوعي.
- استعمال الألوان و الخطوط بشكل رمزي مكثف.

رواد التجريدية التعبيرية:

فاسيلي كاندنيسكي:1866-1944 من أشهر لوحاته: الارتجال ،تراكيب.

محمد خدة :1930- 1991 من أشهر لوحاته: الأسطورة القديمة ،أثار للريح.

محمد اسياخم :1928-1985 من أشهر لوحاته :المرأة و الطفل بالأزرق

النشـــاط

النشاط(1)تحضير الخلفية باختيار إحدى التقنيات.

النشاط(2)تركيب حروف مبتكرة أو رموز محلية على طريقة الفنان محمد.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com