najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — ثانوية :

المستوى : س 3 آف + لغ أجنبية — السنة الدراسية : 2021/2020

تقويم تشخيصي الأول لثلاثي الأول لمادة اللغة العربية وآدابها — زمن الإنجاز : ساعة ونصف

السنـــــــد : قال الشاعر اللبناني رشيد أيوب:

1.	تَـذَكّرتُ أوطَانـي عَلـى شَاطِئ النّهرِ	فَجَـاشَ لهـيبُ الشّوقِ فـي مَـوضعِ السرِّ
2.	وَأرسـلتُ دَمعًا قـدْ جَنَتـهُ يَـدُ النّوى	عَلَـيّ فَـأمْسى فـيّ مُـنتَحـبِ القَطَر
3.	فَـلا النّارُ فـي صَدري تُجِفْفُ أدمُعي	وَلا عَـبَرَاتي تُـطفىء النّـارَ في صَدري
4.	كـأنّ نَـصِيبي بَـاتَ بَـحرَ مَصَائِبٍ	لَـهُ أبَـدًا مَـدٌّ بِـقلبي بِلا جَـزْرِ
5.	أكَـتَمُ صَبـري والخُـطوبُ تَنوشني	وَهَـيهات تَـقوى الخُـطوبُ على صبري
6.	يُـرَوعُنـي بِالـهَجْرِ دهري كَأنّهُ	عَلِـيمٌ بأني لَـستُ (أخـشى سوى الهَجْرِ)
7.	وإنّـي لَـدى دُهـم اللّيالي وَجورِها	ضَـحوك المُـحَيّا غـير مضطربِ الفِكرِ
8.	وكَـم هَيّجَتْ قَـلبَ المَشـوقِ حَمامةٌ	بـتغريدها مـن فـوقِ أغصانَهَا الخُضرِ
9.	كَأنـي وَإيّـاها غَـريبَانِ نَشتَكي	صُـروفَ اللّـيالي واللّـيالي بِـنَا تُزْري
10.	فَـللّه مـا أحـلى إعتِزَالي ومَدمَعي	يُـنَقّطُ مـا (يَحلو مِنْ النّظمِ والنّثرِ)
11.	مـتى يـا ترَى السّوري ينضجُ عِلمُهُ	ويـفخر فـي أوطَـانِهِ سامِيَ القَـدْرِ؟
12.	فَـيَفرَح مَـحزُونٌ وَيَلتَذ نَـازِحٌ	وَيَـرجِع مُـشتَاقٌ ولَـو آخـر العُـمرِ
13.	ورُحتُ كَأني بينَ مـاضٍ وحـاضِرٍ	وَمُـسـتَقبَل الأيّـامِ أدري ولا أدري

أثرى رصيد اللغوي: - جاش: إشتعل / النوى: البعد / منتحب القطر: دموع كالمطر / عبراتي:دموعي / تنوشني: تبطش بي / تُزْري تحتقر وتهون / السّوريّ: يقصد بها سوريا الكبرى{سوريا حالية ولبنان}.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تابع للتقويم التشخيصي لثلاثي الأوّل لمادة اللغة العربية وآدابها

س 3 آف + لغ أجنبية

الأســـــئلة :

الجـــــزء الأول : (20 نقطة)

أولا - البنـــاء الفـكري: [10 نقاط]

1. بم أحس وهو يتذكر وطنه ؟ وهل إستطاع التغلب على هذا الإحساس؟ استدل بعبارة من السند
2. إنهالت المصائب والصعاب على الشاعر في بلاد الغربة. فهل إستطاع الوقوف في وجهها؟.
3. ماهو حظ الشاعر من الدهر؟ وماهي الآثار التي خلفها الدهر على نفسيته؟.
4. ما الغرض الشعري الذي تدرج ضمنه القصيدة؟ عرفه،وأذكر ثلاثة من خصائصه.
5. ما الذي تمناه الشاعر في نهاية الأبيات؟ وهل تحقق بعض ما تمنى؟ وضح.

ثانيا - البنـــاء اللغوي: [10 نقاط]

1. أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات ومابين قوسين إعراب جمل .
2. تتعدت الحقول الفنية داخل السند ومن أبرزها : حقلا " الحزن والطبيعة "إستنبط أربعة ألفاظ لكل حقل ثم إستدل على خاصيتين من خصائص مدرسة الشاعر الأدبية من خلال الحقلين.
3. بين نوع المحسن البديعي الوارد في البيت الأخير؟ وكيف دلّ على حالة النفسية الشاعر؟.
4. ما نوع الصورة بيانية في قول الشاعر أ- " في موضع السرّ "الوارد في عجز البيت الأول
   ب- " قد جنته يد النوى" الوارد في صدر البيت الثاني
   - بين نوعهما ،واشرحهما وبين أثرهما في المعنى.

انتهى

" وعلى الله قصد السبيل "

إعداد الأستاذ :أنور محمد.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com