najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — ثانوية:

المستوى : س 2 آداب — السنة الدراسية :2021/2020

الفرض الأول لثلاثي الأوّل لمادة اللغة العربية وآدابها — زمن الإنجاز : 45 د

السنـــــــــــد :

" قال أبي نواس":

1. دعِ الأطلالَ تَسفيها الجنوبُ — وتُبلي عهد جِدّتها الخطوبُ
2. وخَلِّ لراكب الوجناء أرضا — تَخبُّ بها النجيبةُ والنجيبُ
3. بلادٌ نبتُها عشرٌ وطَلحٌ — وأكثر صيدها ضُبُعٌ وذيبُ
4. ولا تأخذ عن الأعراب لهوا — ولا عيشا فعيشُهُمُ جديبُ
5. دَعِ الألبانَ يشربُها رجالٌ — رقيق العيش بينهمُ غريبُ
6. فأطيبُ منه صافيةٌ شمول — يطوفُ بكأسها ساقٍ أديبُ
7. أقامت حقبةً في قعر دنٍّ — تفورُ وما يُحَسُّ لها لَهيبُ
8. فهَذَا العَيْشُ لا خِيم البَوادِي — وَهَذا العَيْشُ لا اللَّبنُ الحليبُ
9. فَأَيْنَ الْبَدوُ مِنْ إِيوانِ كِسرىَ — وَأَيْنَ مِنَ الْمَيادينِ الزُّروبُ

أثري رصيد اللغوي:

تَسفيها الجنوبُ: تمحوها الرياح / تُبلي: تجعلها بالية رثّة / الخطوب :حوادث الزمن / الوجناء: الناقة العظيمة الخدين صافيةٌ شمول : الخمرة المعتقة / دنٍّ : زجاجة الخمرة / النجيبةُ والنجيبُ: الإبل وتعني أيضا: كريم النسب

الأســـــئلة :

الجـــــزء الأول :

أولا - البناء الفكري:

1 - هل بدأ الشاعر قصيدته على طريقة القدماء؟ علل .

2 - أذكر مظهرين من المظاهر السلبية التي انتشرت في عصر الشاعر.

3 - ذكر الشاعر نمطين من أنماط العيش في العصر ما نمط العيش الذي يفضله الشاعر؟ دُلّ على ذلك من القصيدة

4 - شعوبية أبي نواس واضحة من خلال القصيدة أين تتجلى وما دوافعها

ثانيا - البناء اللغوي:

1 - أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلاً.

2 - بين نوع الأسلوب وغرضه البلاغي في البيت الخامس.

3 - صغ من الفعلين الآتيين:{طاب - أقام} صيغتي التعجب القياسيتين ووظفهما في جملتين مفيدتين

4 - أنسب إلى الأسماء الآتية : جنوب - طلحة - سماء

5 - استخرج مظاهرين من مظاهر الاتساق و الانسجام من خلال السند.

بالتوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com