najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — **ثانوية مسلم محمد المزدور**

فروض الفصل الثاني للسنوات الثالثة — **19 فيفري 2020**

الشعبة : آداب وفلسفة

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها — **المدة:** 02 سا

النص: قال محمود درويش

1- الحصار هو الانتظار.
2- هو الانتظار على سلم مائل وسط العاصفة.
3- وحيدون نحن ،وحيدون حتّى الثّمالة.
4- لولا زيارات قوس قوزح.
5- لنا أخوة خلف هذا المدى.
6- إخوة طيّبون ...يحبوننا.. ينظرون إلينا.. يبكون
7- ثمّ يقولون في سرّهم.
8- (**ليت هذا الحصار هنا علنيّ**)...ولا يكملون العبارة.
9- لا تتركونا **وحيدين**... لا تتركونا.
10- خسائرنا من شهيدين حتّى ثمانية كلّ يوم.
11- وعشرة جرحى.
12- وعشرون **بيتا**.
13- وخمسون زيتونة.
14- بالإضافة إلى الخلل البنيويّ الّذي
15- (**سيصيب القصيدة**) والمسرحيّة.
16- واللّوحة النّاقصة .
17- أيّها **السّاهرون**! ألم تتعبوا..
18- من مراقبة الضوء في ملحنا .
19- ومن وهج الورد في جرحنا .
20- ألم تتعبوا أيّها السّاهرون.
21- واقفون هنا- قاعدون هنا- دائمون هنا.
22- ولنا هدف واحد –واحد واحد- أن نكون.
23- ومن بعده نحن مختلفون على كلّ شيء.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة

أولا: البنـاء الفكـري: 10 نقاط

1–ما طبيعة المعاناة الّتي يصفها الشّاعر ؟و ما الدّلالة النّفسيّة الّتي تحملها لفظة "الحصـار"؟.

3–من يقصد الشّاعر بقوله: "لنا إخوة"؟،وما كان موقفهم من قضية الشّـاعر؟.

4–إلى مَنْ يتوجّه الشّاعر بالخطاب في المقطع الأخير؟،وما مفـاد هذا الخطاب ؟.

5– هل يمكن اعتبار الشاعر وضح وماهي النزعة المتربتة عن افكاره.

6– انثر الأسطر 10 الأولى .

ثانيا: البنـاء اللغـوي: 06 نقاط

1–أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

2– صنف :واقفون قاعدون .

3–ما دلالة توظيف الشّاعر لضمير جمع المتكلّمين "نحن"؟.

4–ما نوع الأسلوب في الأسطر 18-20؟ وما غرضه البلاغيّ؟.

5–ما نوع الصّورة البيانية في قول الشّاعر: "لولا زيارات قوس قزح"، اشرحها مبيّنا بلاغتها.

ثالثا: التقـويم النقـدي: 04 نقاط

-يعتبر محمود درويش شاعر المقاومة الفلسطينيّة بلا منازع، وأحد أقطاب الشّعر الحرّ في العصر الحديث.

*أبرز دور هذا الشّاعر في خدمة هذه القضيّة ،مع التّركيز على أهمّ خصائصه الأسلوبية

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تصحيح الفرض الثاني في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها

نص: محمود درويش "الحصار" .

البناء الفكري:

1.المعاناة الّتي يصفها الشّاعر:المعاناة اليّومية الّتي يقاسيها الشّعب الفلسطينيّ بسبب الحصار الّذي فرضه عليه العدوّ الإسرائيليّ ،وشعور الفرد الفلسطينيّ بالوحدة في مواجهة العدوّ .....**(01ن)**

التّوضيح:**(01ن)**

2. الدّلالة النّفسيّة الّتي تحملها لفظة"الحصار":عمق المعاناة الّتي يعيشها الشّعب الفلسطينيّ من الظّلم والاضطهاد الصّادر عن المحتّل.**(01ن)**

3.يقصد الشّاعر في قوله:" لنا إخوة "هم المتعاطفون مع الشّعب الفلسطينيّ،والدّاعون إلى رفع الحصار الجائر عنهم. **(01ن)**

4.يتوجّه الشّاعر بالخطاب في المقطع الأخير "أيّها السّاهرون "إلى الجنود الإسرائيليين الّذين لا يبرحون السّاحات والشّوارع. **(01ن)**

*مفاد هذا الخطاب: يأمرهم بمغادرة الأحياء. **(01ن)**

5. الهدف الّذي يرمي إليه الشّاعر من خلال هذا النّص:تدويل القضية الفلسطينية وتحسيس العالم وكشف حقيقة ما يجري على أرض فلسطين من جرائم ومحاولة إسرائيل الظهور بوجه المظلوم لكسب الرأيّ العامّ العالميّ.**(01ن)**

التّلخيص:(03ن)

*مراعاة مضمون النّص/حجم النّص/سلامة اللّغة.

البناء اللّغويّ: 1.الإعراب:أ/إعراب مفردات:

وحيدين:حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظّاهرة على آخرها.....**(0.5ن)**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الحصار: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.....(**0.5ن**)

ب/إعراب جمل:

(**ليت هذا الحصار**):جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.....(**0.5ن**)

(**سيصيب القصيدة**):جملة صلة الموصول جملة فعلية لا محل لها من الإعراب.....(**0.5ن**)

2.استخراج صيغة منتهى

الجموع:خسائر(**0.25ن**)←فعائل(**0.25ن**).....

.....(**0.5ن**)

دلالة توظيف الشّاعر لضمير جمع المتكلّمين "نحن":

*التّعبير عن المأساة لتأكيد روح الانتماء(وحيدون نحن....).....(**01ن**)

3.نوع الأسلوب في السّطر 18و21: إنشائي طلبي

النّداء(أيّها السّاهرون)...0.25ن،غرضه :لفت الانتباه.0.25ن.....(**0.5ن**)

الاستفهام(ألم تتعبوا)....0.25ن،غرضه: التّعجب0.25ن.....(**0.5ن**)

5.نوع الصّورة البيانيّة:(**لولا زيارات قوس قزح**):في العبارة مجاز لغويّ قائم على المشابهة ،حيث شبّه الشّاعر قوس قزح بالإنسان. ذكر المشبه(قوس قزح) وكنّى بالمشبه به(الإنسان)،وأبقى على لازمة من لوازمه(زيارات).....(**0.5ن**)

*استعارة مكنية.....(**0.5ن**)

***بلاغتها**: التّشخيص.....(**0.5ن**)

التّقويم النّقدي:(04ن)

الشّاعر محمود درويش المقاومة الفلسطينيّة بلا منازع، فقد أخذ على عاتقه أن يعرّف بالقضيّة وأن

يقدّمها للنّاس على اختلاف مشاربهم ومعتقداتهم وألوانهم. لأنّها قضية شعب انتهكت حرماته وسلبت

حقوقه ، واغتصبت أرضه.

يمكن أن نجمل خصائصه في النّقاط الآتية:

*التزامه بالقضية التزاما فجّر موهبته الشّعريّة.

*تجسيده وبشّكل قويّ النّزعة الوطنيّة، فهو يعبّر عن روح الانتماء في كلّ لفظة وفي كلّ عبارة.

* بساطة الألفاظ وقوّة الإيحاء وعمق الأفكار.

*ميله إلى توظيف الرّموز التّاريخية.

*توظيف الصّورة الشّعرية الّتي تنقل المعاناة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً