najah213.com · نجاح 213

Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre

المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

المستوى:الثانية أدب وفلسفة ولغات **ديسمبر 2019**

إختبار الفصل الأول في الادب العربي

النص:

1-اصبر لمر حـــوادث الدهـــر فلتحمدن مغبة الصـــــبر
2-و امهد لنفسك قبل ميتتـــــها واذخر ليوم تفاضل الذخـــر
3-فكأن أهلك قد دعوك،فلـــــم تسمع ،وأنت محشرج الصدر
4-وكأنهم قدعطروك بـــــما يتزود الهلكى من العـــــطر
5-وكأنهم قد قلبوك عـــــلى ظهر السرير،وظلمة القبـــر
6-يا ليت شعري كيف أنـت على ظهر السرير ،وأنت لا تدري؟
7-أو ليت شعري كيف أنـــت إذا غُسلت بالكافور والســـدر ؟
8-أو ليت شعري كيف أنـــت إذا وُضع الحساب صبيحة الحشر؟
9-ما حجتي فيما أتيـــت،ومـــا قولي لربي ؟بل ومـا عذري ؟
10-أن لا أكون قصدت رشدي أو أقبلت ما استدبرت من أمري
11-يا سوْءتا مما اكتسبت،ويـــا أسفي على ما فات من عمري

((أبو نواس))

إثراء الرصيد اللغوي:

-مغبة الصبر:عاقبته ونتيجته/السدر:نوع من النبات/محشرج الصدر:تموت ،تخرج روحك/-

الأسئلة:

أولا:البناء الفكري :(7ن)

1-يبدو الشاعر مخالفا لما عرفته من قبل .وضح ذلك.
2- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول من النص؟
3-استخرج الفكرة العامة للنص.
4 -إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة ؟أذكر أسباب ظهوره.
5 - لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

ثانيا:البناء اللغوي:(7ن)

1-ما نوع أسلوب البيت الأخير وما غرضه البلاغي؟
2-استخرج محسنا بديعيا لفظيا من البيت الأول حدد نوعه ،وبين أثره في الكلام .
3-أكتب البيت التاسع كتابة عروضية وسم بحره .
4-أعرب ما تحته سطر في البيت التالي.
ألا حبذا صحبة المكتب وأحبب بأيامه أحبب .

ثالثا :الوضعية الإدماجية:(6ن).

1- يبدو أبو نواس مجددا في قصيدته. وضح و علل.

2- عرض عليك أحد أقاربك منصب شغل في المؤسسة التي يعمل بها،وأنت لا تزال تدرس في السنة الثانية ثانوي،ماذا تختار؟مزاولة الدراسة ؟أم العمل؟حرر فقرة تبين فيها ذلك ، موظفا الأسلوب الخبري ،صيغ المدح والإغراء.الصور البيانية.

((بالتوفيق))

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التصحيح النموذجي

	العلامة
أولا:1-البناء الفكري: 1-يبدو الشاعر أبو نواس مخالفا لما عرفناه من قبل لأنه تاب بعد أن أدرك رشده. ويتأسف على لهوه ومجونه. في شبابه. وأصبح يدعو الله كي يغفر له ..	1.5ن
2-الفكرة العامة:توبة أبي نواس وتحسره على حياته اللاهية.	1ن
3-تنتمي القصيدة إلى الزهد وهو غرض جديد.،يدعو إلى ترك اللهو والعزوف عن الدنيا ومتاعها للفوز بالآخرة. -أسباب ظهوره في العصر العباسي: ظهر بدافع التصدي لتيار المجون والزندقة،ومحاربة كل مظاهر الفساد التي ظهرت بسبب انتشار مجالس اللهو ،على هامش اتساع الحريات وتوافد الأجناس إلى بلاد العرب ،بالإضافة إلى ضعف الوازع الديني.	1.5ن
4-التلخيص: يدعو أبو نواس إلى إدخار العمل الصالح الذي ينجي صاحبه من العذاب يوم القيامة..فهو نادم ومتأسف على ما بدر منه من لهو ومجون طيلة حياته.ممتمنيا العفو و الغفران من الله تعالى.	2ن
ثانيا :البناء اللغوي: 1-أسلوب البيت الأخير إنشائي جاء بصيغة النداء ،غرضه البلاغي التحسر والندم.	1.5ن
2-المحسن البديعي اللفظي:تصريع في البيت الأول بين الدهر والصبر حيث ينتهي كل من الصدر والعجز بنفس الحرف.أما اثره في الكلام:هو إكسابه نغما موسيقيا عذبا.	1.5ن
3-أكتب البيت التاسع كتابة عروضية وسم بحره. ما حجتي فيما أتيت ومـا قولي لربي بل وما عذري؟ ما حججتي فيما أتيت وما قولي لربي بل وما عذري؟ 0//0/0/ /0// 0/0/ 0/0// 0/0/ 0// 0/0/ س س و س س و س و س س و س و مستفعلن مستفعلن فعلن مستفعلن مستفعلن فعلن بحر السريع .هناك تغيرات طرأت على التفعيلات.(فاعلن أصبحت:فعلن مفتاحه:بحر سريع ما له ساحل مستفعلن مستفعلن فاعلن	1.5ن
4-الإعراب: حبذا:حب:فعل ماض جامد مبني على الفتح ذا:اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.والفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. صحبة:مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	1.5ن
ثالثا :الوضعية الادماجية ـ في القصيدة تجديد،تمثل في :-التخلي عن المقدمة الطللية وهذا دعا إليه الشاعر. -الزهد غرض شعري جديد -وحدة الموضوع. -النزعة العقلية في القصيدة.	2ن
-المضمون:2نقاط /الأسلوب واللغة:2نقاط /التوظيف:2نقاط مع مراعاة تقنية التلخيص.	6ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

.	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً