najah213.com · نجاح 213

السّنـــة الدّراسيّـــة: 2020 / 2021 ثانوية:

نمـوذج في مـادّة اللّـغة الـعـربيّة رقم ❺

السند

قال أبو العتاهية:

1- لعمرك، ما الدنيا بدار بقاء كفاك بدار الموت دار بقاء

2- فلا تعشق الدنيا أُخيَّ فإنّما يُرى عاشق الدنيا بجهد بلاء

3- حلاوتها ممزوجة بمـــرارة وراحتها ممزوجة بعنـــاء

4- فلا تمش يوما في ثياب مخيلة فإنك من طين خُلقت وماء

5- لقَلّ امرؤ تلقاه لله شاكرا وقل امرؤ يرضى له بقضاء

6- ولله نعماء علينا عظيمة ولله إحسان وفضل عطاء

7- أزور قبور المترفين فلا أرى بهاء، وكانوا قبل أهل بهاء

8- يعز دفاع الموت عن كل حيـــلة ويعيا بداء الموت كل دواء

9- ونفس الفتى مسرورة بنمائها وللنقص تنمو كل ذات نماء

10- أمامك، يا نومان دار سعادة يدوم البقا فيها، ودار شقاء

11- خُلقت لإحدى الغايتين فلا تنم وكن (بين خوف) منهما ورجاء

اقـــرأ السّند قِـــراءة مُـــتأنّـيَة فاحصة ثُـــمّ أجـــبْ عن الأسئلـــة التـّـاليـــة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الجزء الأول: (16 نقطة)

البناء الفكري: (08 نقاط)

1-ما موضوع القصيدة؟

2-عمّ ينهى الشاعر في الأبيات الاولى؟ ولماذا؟

3-إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة؟ عرّفه وبين أسباب ظهوره.

4-ما نمط النص؟ مثّل له بمؤشرين.

البناء اللغوي: (08 نقاط)

1-أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

2-ما الأسلوب الوارد في البيت الرابع؟بيّن نوعه وحدد غرضه البلاغي.

3-استخرج من البيت التاسع صورة بيانية ،بين نوعها واشرحها مبينا أثرها في المعنى.

4-صغ التعجب من الأفعال التالية:

خُلق ، مات، قلّ ← أعرب صيغة على الخيار.

الجزء الثّاني: (04 نقاط)

الوضعية الإدماجيّة:

انتسعت مناحي الحياة في العصر العباسي فاتسع مجال الشعر معها،ممّا أدى إلى تعدد المواضيع وتنوع الأغراض وظهور اتجاهات جديدة.

اكتب موضوعا تناقش فيه هذه التغيرات، مبينا ما حصل من تضارب في المجال الفكري آنذاك، موظفا ما درسته من موارد الوحدة

❁ انـتــهــى ❁