najah213.com · نجاح 213

Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre
المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

المستوى: 2ع ت 1/ 2 ، 2ت — دورة جانفي

الفرض الرّسمي للفصل الأول في اللغة العربيّة

الاسم:..... اللقب: ..... القسم: .....

النّص : قال أبو نواس

1) دع الأطلال تسفيها الجنوب — وتُبلي عهد جِدّتها الخطوبُ
2) ولا تأخذ عن الأعراب لهواً — ولا عيشا فعيشهمُ جديبُ
3) أعاذلتي قصّري عن بعض لومي — فراجي توبتي عندي يَخيبُ
4) فهذا العيشُ لا خيَمَ البوادي — وهذا العيش لا الّبنُ الحليبُ
5) فأين البدوُ من إيوان كِسرى — وأين من الميادين الزّروبُ

شرح المفردات: الجنوب: الريح، **عاذلتي:** عذل أي لام وعاتب.

الأسئلـــــــة :

البناء الفكريّ:

1) ينهى الشاعر في الأبيات عن أمرين حددهما؟

.....

.....

.....

2) اشرح البيت الثالث شرحا تاما؟.....

.....

.....

3) ماذا يقصد الشاعر بعبارة " هذا العيش" ؟.....

.....

4) استخرج من النص ملمحين من ملامح شخصية الشاعر؟ وضح ذلك؟.....

.....

.....

5) دعا "أبو نواس" إلى مذهب جديد في الشعر، ماهو ؟ وضح ذلك؟.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

.....

.....

.....

البناء اللغوي: 8ن

1) ما نوع الأسلوب في البيت الأول وما غرضه البلاغي؟.....

.....

2) أعرب ما تحته خط في مايلي: الاجتهادَ الاجتهادَ إنّهُ سبيلُ النّجاح؟ .....

.....

.....

3) استخرج من النص محسنا بديعيا وبين أثره في المعنى ؟.....

.....

4) عَدّد أهمّ الروابط اللغوية التي استعملها الشاعر؟ وما دلالتها في النص؟.....

.....

.....

.....

5) هل يمكن إنشاء صيغ التعجب القياسي أم لا بالأفعال التالية: علل؟

استحسنَ ، رُفِع ، جَمُل.

.....

.....

.....

.....

.....

مع تحيات أساتذة المادة

najah213.com · نجاح 213

التصحيح النموذجي لغة عربية الثانية ع ت/ت إ

الأجوبة: (البناء الفكري) 10ن

1- ينهى الشاعر في الأبيات عن أمرين هما ذكر الأطلال في الأشعار فقد كان العرب يبدؤون أشعارهم بالمقدمة الطللية، فأبو نواس نهى عنها لأنه يسخر من العرب، كما نهى أيضا عن عيش العرب فقد كانزا يعيشون في الخيام ويجاورون النوق. **2ن**

-

2- شرح البت الثالث: خاطب الشاعر من لامه وعاتبه فهو يخفف من لومه لأنه كان ماجنا، وأن توبته عمّا يفعل مستحيلة عنده. **2ن**

3- يقصد الشاعر بعبارة هذا العيش: أي عيش الفرس في القصور الجميلة المزينة التي تحتوي على حدائق كبيرة فهو يفتخر بعيش الترف ويسخر من عيش العرب في البادية والخيام. **2ن**

4- ملامح شخصية الشاعر: يظهر الشاعر من خلال القصيدة أنّه متأثر بحضارة الفرس المتمثلة في عيشهم المترف الفاخر واللهو والمجون، وساخر من العرب كونهم بدائيين صحراويين ينتقلون من مكان إلى آخر، فالشاعر يدعو إلى التجديد و يسخر من كل قديم. **2ن**

5- دعا "أبو نواس" إلى مذهب جديد في الشعر: المذهب الجديد في الشعر هو اللهو والمجون من خلال وصف الخمرة والتغني بها، كما ودعا إلى التجديد في الحياة بوصف الحضارة الفارسية فهو يعتبر من المولدين. **2ن**

البناء اللغوي: 10ن

1- الأسلوب الوارد في البيت الأول: **إنشائي** طلبي نوعه: أمر، غرضه: السخرية والاستهزاء من الأطلال. **2ن**

2- الاعراب: 2ن

الاجتهادَ: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره "الزم" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الاجتهادَ: توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

3- المحسن البديعي: في البيت الأول تصريع، أثره في المعنى: تحسين وتجميل الأسلوب وتقوية المعنى. **1.5ن**

4- الروابط اللغوية التي استعملها الشاعر هي حروف العطف: (الواو، الفاء..) حروف الجر: (من ، في ...) الضمائر المتصلة، وقد ساهمت هذه الروابط في اتساق وانسجام النص.....**1.5ن**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

5ـ تعليل الأفعال في صيغ التعجب القياسية: **3ن**

استحسن: لا يمكن إنشاء التعجب منه لأنه غير ثلاثي.

رُفع: لا يمكن إنشاء التعجب منه لأنه ليس مبنيا للمعلوم.

جَمُل: يمكن إنشاء التعجب لأنه استوفى جميع الشروط.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً