najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — ثانوية بداوي مُحَمَّد برج أخريص البويرة

بكالوريا التعليم الثانوي التجريبية — دورة جوان 2015

الشعب : **علوم تجريبية ،رياضيات، تقني رياضي ، تسيير واقتصاد**

اختبار في مادة : **اللغة العربية وآدابها** — المدة : **02 ساو 30 د**

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضـــوع الأول

النص :

. يا تلاميذ غزة لا تبالوا بإذاعتنا ولا تسمعونا
. اضربوا بكل قواكم
. و(احزموا أمركم) ولا تسألونا
. نحن أهل الحساب والجمع والطرح
. فخوضوا حروبكم واتركونا
. إننا الهاربون من خدمة الجيش
. فهاتوا حبالكم واشنقونا
. نحن موتى لا يملكون ضريحا
. ويتامى لا يملكون عيونا
. قد لزمنا جحورنا وطلبنا منكم
. (أن تقتلوا التنينا)
. قد صغرنا أمامكم ألف قرن
. وكبرتم خلال شهر قرونا

. يا تلاميذ غزة
. لا تعودوا لكتاباتنا ولا تقرؤونا
. علمونا فنّ التشبث بالأرض
. ولا تتركوا المسيح حزينا
. يا أحباءنا الصغار سلاما
. جعل الله يومكم ياسمينا
. من شقوق الأرض الخراب طلعتم
. وزرعتم جراحنا نسرينا
. هذه ثورة الدفاتر والحبر
. فقولوا على الشفاه لحونا
. أمطرونا بطولة وشموخا
. واغسلونا من قبحنا اغسلونا
. إن هذا العصر اليهودي وهم
. سوف ينهار لو ملكنا اليقينا

. نزار قباني -

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة :

أ – البنـــاء الفكـــري :(12 نقطة)

1 . ما هي القضية التي يطرحها الشاعر في النص؟

2 . اتخذ الشاعر موقفين اتجاه المحتل، حدّدهما مع الشرح

3 . كيف تبدو لك نظرة الشاعر اتجاه العرب، حدد بعض النعوت التي ألصقها بهم.

4 . ما هي النزعة التي تهيمن على النص؟ وهل تجد فيه حسا تفاؤليا أم تشاؤميا؟ مثل لذلك.

5 . ما هو النمط الطاغي على النص؟ اذكر مؤشرين من مؤشراته مع التمثيل.

6 . استخرج من النص رمزا وبيّن دلالته.

ب – البنـــاء اللغـــوي : (08 نقاط)

1 . ما هي الضمائر المتكررة في النص؟ وما هو دورها؟

2 . في النص حقلان دلاليان : التحدي ، والتخاذل .مثّل لكل حقل بأربع ألفاظ من النص .

3 . أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وبيّن محل الجمل التي بين قوسين من الإعراب.

4 . حدد نوع الصورتين البيانيتين فيما يلي واشرحهما.

"لزمنا جحورنا" و " زرعتم جراحنا نسرينا"

5 . استخرج من النص أسلوبين إنشائيين مختلفين ، محددا غرضهما البلاغي.

6 . حدد مظهرين من مظاهر التجديد في القصيدة .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموضـــوع الثاني

النص :

بم تعدُّ أمة أرقى من أمّة ؟ وما العوامل التي نقيس بها الرّقي ؟ .

قد يجيب مجيب إجابة سهلة من طرف اللسان فيقول : " (مقياس الّرقي في الأمم الأخلاق) " ،فأرقى الأمم أحسنها خلقا ، ولكن هذه الإجابة لا تقنع ، فالأخلاق متغيّرة ، وكلّ عصر له أخلاق يتطلّبها ، وواجبات ينشدها ، وما علينا الآن من واجبات أضعاف ما كان على أجدادنا منها ، أصبح واجبا علينا أن نعلّم أولادنا في المدارس ، وما كان ذلك واجبا من قبل ،إنّما كان تبرّعا من الأب ، وأصبح واجبا علينا ترقية الوطن من جهات متعددّة ،وما كان ذلك واجبا من قبل ، وإن كان واجبا فواجب غامض ليس محدود المعنى ولا معيّن الاتّجاه.

وكان آباؤنا يعـدّون من أرقى الأخلاق في الأمة حجاب نسائها وبناء سور متين بين المرأة والرّجل ، فأصبحنا نرى الواجب أن تتعلم المرأة كما يتعلم الرجل ، ومن حقّها أن تسمع المحاضرات مع الـرّجـل ، وأن تتمتع بالحياة البريئة كما يتمتع الـرّجـل فـــإذا قلنا مقياس الرّقي الأخلاق (كانت كلمة عامّة) تدل على كل شيء ولا تدل على شيء .

وقوم يقيسون الرّقي بالدّين ، وهي كـذلك كلمة عامّة يختلف مدلولها باختلاف أنـظـار النّاس ، فيضيق عند بعض النّاس حتّى لا يسمع إلا للصّلاة والصّوم والزّكاة والحجّ ، ويتّسع عند بعض النّاس حتى يشمل كل شيء .

وفي حق كل أمة مجموعة من المرافق يعدّ كل مرفق منها كالخلّية في الجسم الحيّ ، من حكومة وتعليم ولغة ودين وأسرة ونظام اقتصادي ونحو ذلك ، كـلّـها تتغيّر ، وكلّها ترقى وتنحطّ .

والمثل الأعلى للأمة أن يكون كلّ مرفق من مرافقها الاجتماعية يـؤدّي عمله خير أداء ، وأن يكون سيره ورقيّه في حاله ملائمة ومناسبة لسائر المرافق الاجتماعية . فالأمة التـي تختار أحسن النّظم من التربية والتعليم ، ولا تساعدها اللّغة على المصطلحات الحديثة لا ترقى في التربية والتعليم حتى تحل مشكلتها اللغوية . والأمة التي تسنّ أرقى أنـواع الإصلاحات الاجتماعية ، ثم لا تعنيها النّاحية الاقتصادية تصبح إصلاحاتها (تسر القارئ) ولا تسرّ النّاظر وهكذا ..وهناك دلائل قوّية تدلّ الباحث على رقيّ الأمّة وسيرها إلى الامام أو إلى الخلف بالمقارنة بين حاضرها وماضيها ، أو بغيرها من الأمم .

أحمد أمين

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة :

أ – البنـــــاء الفكـــــري : (12 نقطة)

1– ما رأي الكاتب في اعتماد الأخلاق والدين مقياسا للرقيّ ؟

2– بم تتّسم المرافق الاجتماعية التي ذكرها الكاتب ؟

3– ما هو المثل الأعلى للأمة ؟ وكيف يعرف رقيّ الأمة أو تدهورها ؟

4– ما الذي يستلزمه الرّقيّ في التربية والتعليم والإصلاحات الاجتماعية ؟

5– ما النمط الغالب على النص ؟ حدد أهم مؤشراته مع التمثيل من النص .

6– ضمن أي فن نثري تصنف هذا النص ؟ عرفه ، ثم اذكر ثلاث خصائص له تجلت في هذا النص .

7– لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص .

ب – البنـــــاء اللغـــــوي : (08 نقاط)

1– وردت في النص الألفاظ التالية : أمة ، أخلاق ، رجل ، امرة ، أولاد ، زكاة ، حج ، حجاب ، مدارس ، دين ، أسرة ، تربية .

صنفها حسب الحقلين الدلاليين التاليين : الحقل الديني ، الحقل الاجتماعي .

2– ما هو الغرض من الاستفهام في بداية النص ؟ وما الأسلوب الغالب على النص ؟ مع التعليل ؟

3– أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وبيّن محل مابين قوسين من الإعراب .

4– إليك العبارات التالية :

" تتعلم المرأة كما يتعلم الرجل "

" يقيسون الرقي"

" يعد كل مرفق منها كالخلية في الجسم الحي "

– بيّن نوع الصور البيانية التي تضمنتها هذه العبارات وسرّ بلاغتها .

5– ما المحسن البديعي الأكثر توظيفا في النص ، ومادوره ؟

6– استخرج بعض ملامح الاتساق والانسجام في النص .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com