najah213.com · نجاح 213

مديرية التربية لولاية سطيف
ثانوية مليكة قايد

الموسم الدراسي : 2016 ـ 2017
المستوى : 1 ج م ع تك

الامتحان الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال الشاعر حاتم الطائي :

1 ـ وعاذلةٍ هبّت بليل تلومـــــني ... و قـــد غاب عُيوق الثريّا فـــعرّدا
2 ـ تلوم عـــلى إعطائي المال ضِلّة ... إذا ضـن بالمال البخـــيل و صرّدا
3 ـ تـــقول ألا أمسك عليك فإنني ... أرى المال عـــند المسكين مـعبّدا
4 ـ ذريني و حـــالي إن مالك وافر ... وكـــل امرئ جار على ما تـــعودا
5 ـ ذريني يكن مالي لـــعرضي جُنة ... يقي المـــال عرضي قبل أن يتبددا
6 ـ أريني جـــوادا مات هزلا لعلني ... أرى ما تَرين أوبخيـــــــلا مخلّدا
7 ـ و إلاّ فكُفّي بعض لومك واجعلي ... إلى رأي من تلحين رأيك مُســـندا
8 ـ ألم تعلمي أني إذا الضّيف نابني ... وعزّ القرى أُقري السّديف المسرهدا
9 ـ وألقي لأغراض العشيرة حـافظا ... وحـــــــقّهم حتى أكون المُسوّدا
10 ـ يقولون أهلكت مالك فاقتصد ... وما كنت لـــولا ما يقولون سيّدا

إثراء الرصيد اللغوي :

عاذلة : لائمة ـ عيوق الثّريا : نجم أحمر يتلو الثريا ـ عرّد : ارتفع ـ ضلة : من الضلال ـ صرّد : قلّل العطاء ـ معبّدا: معظما
ذريني: أتركيني ـ جُنّة : وقاية ـ تلحّين : تلومين ـ نابني : حلّ عندي ـ عزّ القرى : قلّ طعام الضيوف . أقري : أطعم الضيوف ـ السّديف شحم السنام ـ المسرهد : السّمين .

البناء الفكري :

1 ـ ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة ؟.
2 ـ ما المقصود بقول الشاعر" كل امرئ جار على ما تعودا " ؟ .
3 ـ أي الأبيات يدل على أن الشاعر كان شريفا بين قومه ؟ .
4 ـ كيف ينظر الشاعر إلى المال ؟ .
5 ـ ما البعد الذي يمثله النص ؟.

البناء اللغوي :

1 ـ أعرب ما تحته خط في النص .
2 ـ استخرج من النص مجازا لغويا واشرحه مبينا نوعه .
3 ـ حدد نمط النص واذكر مؤشرين له .
4 ـ اذكر عاملين من عوامل اتساق النص .

الوضعية الإدماجية :

حرر فقرة تتحدث فيها عن أحوال المجتمع الذي تعيش فيه مبينا ما كانت عليه أخلاقه سابقا مبديا موقفك منه مقدما نصائح له موظفا الفعل المضارع المنصوب بأن المضمرة وجوبا بعد لام الجحود واستعارة و اسما من أسماء الشرط الجازمة لفعلين .(سطر التوظيف وسمه) .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com