najah213.com · نجاح 213

التوزيع السّنَويّ لِبِنَاءِ تَعلّمَاتِ اللُّغَةِ العَربيّةِ وَآدَابِها

ثانوية:
الأستاذ:

الموسم الدراسي: 2023/2022م
الفئة المستهدفة: الثالثة الشعبة العلمية

الوحدات	الأسابيع	النص الأدبي	نص تواصلي	قواعد اللغة (موارد لغوية)	بلاغة/عروض	وضعيات نقدية	مشروع
(1) نثر الحركة العلمية	1	وصايا وتوجيهات لإبن الوردي	/	/	بلاغة المجاز المرسل	تلخيص نصوص ذات أنماط مختلفة	/
	2	/	نشأة الشعر التعليمي	/	/	ون: حركة التأليف بين العصر المملوكي والعصر العثماني	/
(2) من نثر الحركة العلمية	1	علم التاريخ (ابن خلدون) نموذج بكالوريا	/	/	/	/	/
	2	/	حركة التأليف في عصر المماليك (البستاني)	/	/	/	مش: إعداد إضبارة تتضمن عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث
(3) النزعة الإنسانية في الشعر المهجري	1	أنا (إيليا أبو الماضي)	/	معاني إذا، إذا وإعرابها	/	/	/
	2	/	النزعة الإنسانية في الشعر العربي الحديث	معاني إذا، حينئذ وإعرابها	/	/	/
(4) شعر النهضة ومواقفه من حضارة الغرب	1	أخي (مخائيل نعيمة)	/	/	/	تصحيح الموضوع	/
	2	/	الثقافة العربية (توفيق الحكيم)	/	/	/	/
(5) الشعر الملتزم وقضايا التحرر	1	ثورة الشرفاء (مفدي زكريا)	/	الخبر وأنواعه (المفرد؛ الجملة ؛ شبه جملة)	/	/	/
	2	/	الالتزام في الشعر (محمد قميحة)	الجمل التي لها محل من الإعراب	/	/	/
(6) فلسطين في الشعر العربي المعاصر	1	حالة حصار(محمود درويش)	/	الجمل التي لا محل لها من الإعراب	/	/	/
	2	فلسطين في الشعر الجزائري	/	/	بلاغة التشبيه	/	/
(7) الثورة التحريرية في الشعر العربي	1	الإنسان الكبير(محمد صالح باوية)	/	أحكام التمييز والحال والفرق بينهما	/	/	/
	2	/	الأوراس في الشعر العربي	أحكام البدل والعطف البيان	/	/	/
(8) الشعر الإجتماعي وقضايا العصر	1	الفراغ (أدونيس)	/	/	بلاغة الإستعارة		/
	2	الأدب وقضايا المجتمع المعاصر	/	/	/	تع: الإنسان لا يتواصل مع الأشياء إلا عن طريق المعرفة والحبّ	/
(9) مظاهر إزدهار الكتابة الفنية المقالة أنموذجا	1	منزلة المثقفين (البشير الإبراهيمي)	/	أحكام لو، لولا، لوما وإعرابها	/	/	/
	2	/	المقالة والصحافة ودورهما في نهضة الفكر والأدب	/	/	/	/
(10) القصة القصيرة في الأدب الجزائري	1	الطريق إلى قرية الطوب (شنوفي)	/	/	بلاغة الكناية	/	/
	2	/	القصّ الفنيّ القصير في مواجهة التغيير الإجتماعي	/	/	تصحيح الموضوع	/
(11) الفن المسرحي في الشرق	1	كابوس في الظهيرة (حسن عبد الخضر)	/	المتعدي إلى أكثر من مفعولين	/	/	/
	2	/	المسرح في الأدب العربي ص242	/	/	/	/
(12) الأدب المسرحي الجزائري	1	لالة فاطمة نسومر (إدريس قرقوة)	/	/	/	/	/
	2	/	المسرح الجزائري الواقع والآفاق	/	/	/	/

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com