najah213.com · نجاح 213

ثانوية مهاجي محمد الحبيب – عين الأربعاء -

السنة الدراسيّة: 2020م/ 2021م

المستوى: السنة الثالثة

الشعب: علوم تجريبيّة / تقني رياضيّ/ تسيير واقتصاد

اختبار الفصل الأول في مادة :اللغة العربيّة وآدابها

المدة: 02 سا

النّص:

وارو عن ثورة الجـــزائر للأف ... لاك والكائنات ذكـــرا مجيدا

ثورة لم تـــــك لبغي وظـــلم ... في بلاد **(ثارت)** تفكّ القيودا

ثورة (**تمـــــلأ العوالم رعـــبا**) ... وجهاد يذرو الطغاة حصيدا

كم أتينا من الخـــوارق فيـــها ... وبهرنا بالمعجزات الـــوجودا

واندفعنا مثـــل الكـــــواسر ... نرتاد المنأيا ونلـــتقي البارودا

من جبال رهيبة شامـــخات قد ... رفعـــــنا عن ذراها البنودا

فمضى الشعـــــب بالجماجم يبني ... أمة حـــرة وعـــزا وطيـــدا

من دماء زكـــية صبّـــها الأح ... رار في مصرف البقاء رصيدا

ونظام تخطّه ثـــورة التحـــرير ... كالوحي مستقيما رشيـــــدا

وإذا الشعـــــب داهمته الرزايا ... هبّ **مستصرخا** وعاف الركودا

دولة الظـــــلم للـــزوال إذا ما ... أصبح الحـــرّ للطّغام **مسودا**

يا فرنسا كـــــفى خـــداعا فإنّا ... يا فرنسا لقد مللنا الوعـــــودا

سكت الناطقون وانطلق الرش ... اش يلـــــقي إليك قولا مفيدا

نحن ثرنا فـــــلات حين رجوع ... أو ننال استقـــــلالنا المنشـودا

مفدي زكريا

الشرح:

الطّغام: أرذال النّاس وأوغادهم

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة:

أولا- البناء الفكريّ: (12نقطة)

1- بم تغنى الشاعر في قصيدته؟ وما الهدف الذي يرمي اليه من خلال ذلك ؟ علّل من النّص.

2- في النّص تصوير للثورة الجزائريّة. اذكر ملامحها بأسلوبك الخاص مبرزا العاطفة المترتبة عن ذلك مع التمثيل.

3- في الأبيات الأربعة الأخيرة إشارة إلى أسلوب المقاومة الأنجع لتحقيق الاستقلال. وضّحه مبرّزا علّام يدّل مبدّيا رأيك فيه.

4- إلى أيّ لون شعريّ تصنّف هذه القصيدة؟ علّل ذلك مبيّنا نزعة الشاعر وعلاقتها بالتزامه.

5- لخّص مضمون النّص بأسلوبك الخاص.

ثانيا- البناء اللغويّ: (08 نقاط)

1- صنّف الألفاظ الآتية إلى حقلين دلاليّين: العزّ، الرشاش، الاستقلال، البارود، حرّة، ثورة.

2- أعرب مايلي:

أ- إعراب مفردات: **مستصرخا** الواردة في قوله " هبّ مستصرخا ".

مسودا الواردة في قوله " أصبح الحـــرّ للطّغام مسودا ".

ب- إعراب جمل: (ثارت) الواردة في قوله " في بلاد (ثارت) تفكّ القيودا ".

(تملأ العوالم رعبا) الواردة في قوله" ثورة (تمـــــلأ العوالم رعـــبا)".

3- في التعبيرين الآتيين " يا فرنسا كـــفى خـــداعا" و" يبني أمة حـــرة وعـــزا وطيـــدا" صورتان بيانيتان اشرحهما ثم بيّن نوعيهما وسرّ بلاغتيهما.

4- ما العلاقة التي تربط البيت الأول بالأبيات التسعة التي تلته؟ وما دورها في بناء القصيدة؟

بالتوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com