najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ثانوية الشهيد معزو سعيد — المستوى: 3 لغات

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

السند الشعري:

النص:

1- أُنادي الرَسمَ لَو ملَكَ الجَوابا وَأُجزيهِ بِدَمعِيَ لَو أَثابا
2- وَقَلَّ لِحَقِّه العَبَراتُ (تَجري) وَإِن كانَت سَوادَ القَلبِ ذابا
3- سَبَقنَ مُقَبِّلاتِ التُربِ عَنّي وَأَدَّينَ التَحِيَّةَ وَالخِطابا
4- فَنَثري الدَمعَ في الدِمَنِ البَوالي **كَنَظمي** في كَواعِبِها الشَبابا
5- وَقَفتُ بِها كَما شاءَت وَشاؤوا وُقوفًا عَلَّمَ الصَبرَ الذِهابا
6- لَها حَقٌّ وَلِلأَحبابِ حَقٌّ رَشَفتُ وِصالَهُمْ فيها حَبابا
7- وَداعًا أَرضَ أَندَلُسٍ وَهَذا ثَنائي إِن رَضيتِ بِهِ ثَوابا
8- تَخِذتُكِ مَوئِلًا فَحَلَلتُ أَندى ذُرًا مِن وائِلٍ وَأَعَزَّ غابا
9- مُغَرِّبُ آدَمٍ مِن دارِ عَدنٍ قَضاها في حِماكِ لِيَ اغتِرابا
10- شَكَرتُ الفُلكَ يَومَ حَوَيتِ رَحلي فَيا لِمُفارِقٍ شَكَرَ الغُرابا
11- فَأَنتِ (**أَرَحتِني**) مِن كُلِّ أَنفٍ كَأَنفِ المَيتِ في النَزعِ انتِصابا
12- وَمَنظَرِ كُلِّ خَوّانٍ يَراني بِوَجهٍ كَالبَغِيِّ رَمى النِقابا
13- وَلَيسَ بِعامِرٍ بُنيانُ قَومٍ **إِذا** أَخلاقُهُمْ كانَت خَرابا
14- وَيا وَطَني لَقَيتُكَ بَعدَ يَأسٍ كَأَنّي قَد لَقيتُ بِكَ الشَبابا
15- وَكُلُّ مُسافِرٍ سَيَئوبُ يَومًا إِذا رُزِقَ السَلامَةَ وَالإِيابا
16- وَلَو أَنّي دُعيتُ لَكُنتَ ديني عَلَيهِ أُقاتِلُ الحَتمَ المُجابا
17- أُديرُ إِلَيكَ قَبلَ البَيتِ وَجهي إِذا فُهتُ الشَهادَةَ وَالمَتابا

أحمد شوقي

إثراء الرصيد اللغوي:

الرسم: ما كان بالأرض من آثار الدار / وال: طلب النجاة / الدمن: اثأر الدار / المونل: الملجأ
الكواعب: من الجواري ناهدات الثدي والمراد هنا: الديار قبل أن تستحيل إلى دمن
رشف الماء: مصه بشفتيه / الحباب: الحبب / وائل: جبل: وسميت به قبيلة من العرب

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة:

أولا: البناء الفكري:

1- كيف كان وقوف الشاعر عند رسوم الأندلس ودمنها؟ وما الباعث عليه؟
2- يرى الشاعر نفيه قضاء محتوما ، ما البيت الدال على هذا المعنى؟ مع التعليق.
3- ما حيز الوطن في وجدان الشاعر؟
4- قال الشاعر:

- رَشَفتُ وِصالَهُمْ فيها حَبابا
- أُديرُ إِلَيكَ قَبلَ البَيتِ وَجهي

ما أثر هاتين العبارتين على سياق القصيدة؟

5- انطوى النص على قيم متعددة بين إحداها مع الشرح.
6- مزج الشاعر بين التجربة الشعورية الصادقة و خاصية المحاكاة والتقليد . اشرح مضمون هذا القول مع التدليل من النص.

ثانيا: البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا وما بين قوسين إعراب جمل.
2- حدد الضمائر السائدة في الأبيات الخمسة الأولى وبين أثرها في المعنى.
3- حدد نوع الأسلوب في البيت السادس وبين غرضه الأدبي.
4- عين نوع المجاز وعلاقته ووجه بلاغته في التعابير الآتية:

- وَداعًا أَرضَ أَندَلُسٍ وَهَذا
- فَأَنتِ أَرَحتِني مِن كُلِّ أَنفٍ

5- قطع البيت الخامس واذكر بحره ووزنه.

ثالثا: التقويم النقدي:

1- استفاد الشاعر من القصص القرآني ، وضح هذه الاستفادة وقيمتها الفنية.
2- هل ترى الشاعر مجددا أم مقلدا؟ علل إجابتك مستشهدا بأمثلة من النص.

● بالتوفيق ●

- **أستاذة المادة**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com