najah213.com · نجاح 213

المستوى : التعليم الثانوي
السّنة الدّراسيّة: 2020 / 2021

الفئة المستهدفة: الثانية ثانوية:

❁ أنموذج في مادّة اللّغة العربيّة رقم ❶ ❁

السّنَد

قال ابن سفر المرِّيني:

1. فِي أرضِ أَنْدَلسٍ تَلْتَذُ نَعْمَاءُ ولا يُفَارِقُ فيها القَلْبَ سَرَّاءُ
2. أَنْهَارُها فِضَّةٌ، والمِسْكُ تُربَتُها والخَزُّ رَوْضَتُها، والدّرُ حَصْبَاءُ
3. وللْهَواءِ بِها لُطْفٌ يَرِقُّ بِه من لا يرقُّ، وتَبْدُو مِنْهُ أَهْوَاءُ
4. ليْسَ النّسِيمُ الّذي يَهْفُو بِهَا سَحَرا ولا انْتِثَارُ لآلِي الطَّلِّ أَنْدَاءُ
5. وإنّمَا أَرَجُ النَّدِّ اسْتَثَارَ بهَا في مَاءِ وَرْدٍ فَطَابَتْ مِنه أرجَاءُ
6. وأيْنَ يَبلُغُ مِنها مَا أُصَنِّفُهُ ؟ وكَيْفَ يَحْوِي الّذِي حَازَتْه إحْصاءُ ؟
7. قد مُيِّزَتْ مِن جِهاتِ الأَرضِ حِين بَدَتْ فَرِيدَةً وتولّى مَيْزَها المَاءُ
8. ودَارَتْ علَيْها نِطاقًا أَبْحُرٌ خَفَقَتْ وَجْدًا بها إذْ تبَدّت وَهْيَ حَسْنَاءُ
9. لِذاكَ يَبْسِمُ فيها الزّهرُ من طَرَبٍ والطّيْرُ يَشْدُو ولِلْأَغْصَانِ إصْغَاءُ
10. فِيها خَلَعْتُ عِذاري مَا بها عِوَضٌ فَهْيَ الرّيَاضُ، وكُلّ الأَرْضِ صَحْرَاءُ

شرْحٌ لُغوِيٌّ: نعماءُ: نِعْمة / سرّاء: مسرّة، / الخَزّ: كساءٌ يشبه الحرير /. الطّلّ: المطر الخفيف / الأَرج: توهج رائحة الطِيّبِ، / النّدُ: الطّيبُ أو هو العُنبر / نِطاقًا: إحَاطة / وَجْدًا: حُبًّا، /

اقرأ السّنَد قِراءة مُتأنّيَة فاحصة ثُمّ أجبْ عن الأسئلة التّالية

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة

الجزء الأول : (16 نـقطة)

البـنـاء الفكري: (08 نـقاط)

1. يبدو الشّاعرُ مُعجبًا بِمحاسن الأندلس وبِجمالها الأخّاذ، اُذكر بعضهن حسب ما ورَدْنَ في النّصّ.
2. هل استطاع الشّاعرُ أن يُحْصيَ كلّ مَحاسِن الأندلس ؟ ولماذا ؟
3. يُجري الشّاعرُ مُقارنةً بين الأندلس وبين بِقاع الأرضِ، فما حُكمه ؟
4. تحْت أيّ غَرضٍ من أغراضِ الشّعر تندرج هذه الأبياتُ؟ ولماذا تَفَوّق الأندلسيون فيه ؟.
5. لخّصْ الأبياتِ السبعَة الأولى مُحترِفًا فنيّة التّلخيص.

البـنـاء اللغوي: (08 نـقاط)

1. هاتِ من النّصّ أَرْبَع كلماتٍ تنتمي إلى حقلِ الطّبيعةِ .
2. ما النّمطُ النَّصيُّ المُعتمدُ في القَصيدة ؟ اُذكُر مُؤشِرين من مُؤشّراته مع التّمثيل .
3. أ/ أعربْ ما تحته خط في النّصّ.

ب/ اُدرسْ جوازَ تأنيث الفعل مع فاعله في قَوله [ولا يُفارِقُ فيها القـلْبَ سـرَّاءُ]، ثمّ برّرْ حُكْمَك.

4. صُغ صيغَةَ المبالغَةِ من الفعْلِ التّالي:[خَفَقَتْ]، ثمّ حدّدْ وزنَها .
5. حلّلْ الصُورتين البيانِيتين الواردتين في قوله : أَنْهَارُها فِضَّةٌ ، يَبْسِمُ فيها الزّهرُ من طَرَبٍ، و بيّن قيمتَهما في المَعنى .

الجزء الثاني :

الوضعيّة الإدماجيّة : (04 نـقاط)

السّنَدُ: "لقد تجلّتْ قدرةُ اللهِ تعالى في خَلقه للكونِ وإبداعهِ فيه، فما طبيعةٌ صفيصيفة السّاحرة إلّا لوحة طبيعيّة تَشْرئبُّ لها الأعناقُ وتتّسعُ بها الأعينُ وتتزاحمُ بها الألوانُ البهرجيّةُ ممّا زاد مُحيطها بهجةً وجَمالا"

التّعليمة: اُكتب نصّا ـ في حدود اثني عشر سطرا تتحدّث فيه عن أَبْرزِ المواقعِ السيّاحيةِ في المِنطقةِ، وتُستعرض جمال الطبيعةِ فيها ،مُوظّفا: ما درسته من موارد الوحدة

انتـــهـــى

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com