najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينياتر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة

المستوى: أولى آداب **فيفري :2021**

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

النّص:

قال حسّان بن ثابت رضي الله عنه شاعر الرسول صلى الله عليه و سلم:

1 - أغَرُّ، عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَـــــــاتَمٌ *** مِنَ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ ويُشْهَدُ
2 - وضمَّ الإلهُ اسمَ النبيّ إلى اسمهِ،*** إذا قَالَ في الخَمْسِ المُؤذِّنُ أشْهَدُ
3 -وشقّ لهُ من اسمهِ ليـــــــجلهُ،*** فذو العرشِ محمودٌ، وهذا محمدُ
4 - نَبيٌّ أتَانَا بَعْدَ يَأسٍ وَفَتْرَة *** منَ الرسلِ، والأوثانِ في الأرضِ تعبدُ
5 - فَأمْسَى سِرَاجاً مُسْتَنيراً وَهَادِياً، *** **يَلُوحُ** كما لاحَ الصّقِيلُ المُهَنَّـدُ
6 - وأنذرنا ناراً، وبشرَ جنـــــةً، *** وعلمنا **الإسلامَ**، فاللهَ نحمدُ
7 - وأنتَ إلهَ الخلقِ ربي وخالقي، *** بذلكَ ما عمرتُ في ا لناسِ أشهدُ
8 - تَعَالَيْتَ رَبَّ **الناسِ** عن قَوْلِ مَن دَعا ** سِوَاكَ إلهاً، أنْتَ أعْلَى وَأمْجَدُ
9 - لكَ الخلقُ والنعماءُ، والأمرُ كلهُ، ***فإيّاكَ نَسْتَهْدي، وإيّاكَ نَعْبُدُ

اثراء الرصيد اللغوي:

أغرُّ :أبيض، حَسَنٌ،مشهورٌ /يلوح :يلمع /الصقيل المهند: السيف الحاد

أ- البناء الفكري:

1- دارت القصيدة حول فكرتين أساسيتين حدّدهما بحصر الأبيات واعطِ عنوانًا مناسبًا لكل فكرة. (2ن)
2-عمّن يعود ضمير الهاء في لفظة(عليه) الواردة في البيت الأول؟ (1ن)
3 -ما دلالة تكرار لفظة (ايّاك) في البيت الأخير ؟ (1ن)
4-استخرج من النص ألفاظًا تدل على تأثر الشاعر بمعاني وألفاظ القرآن الكريم. (2ن)
5-كيف استطاع الشاعر أن يربط بين البيتين(4 - 5) . (1ن)

ب-البناء اللغوي:

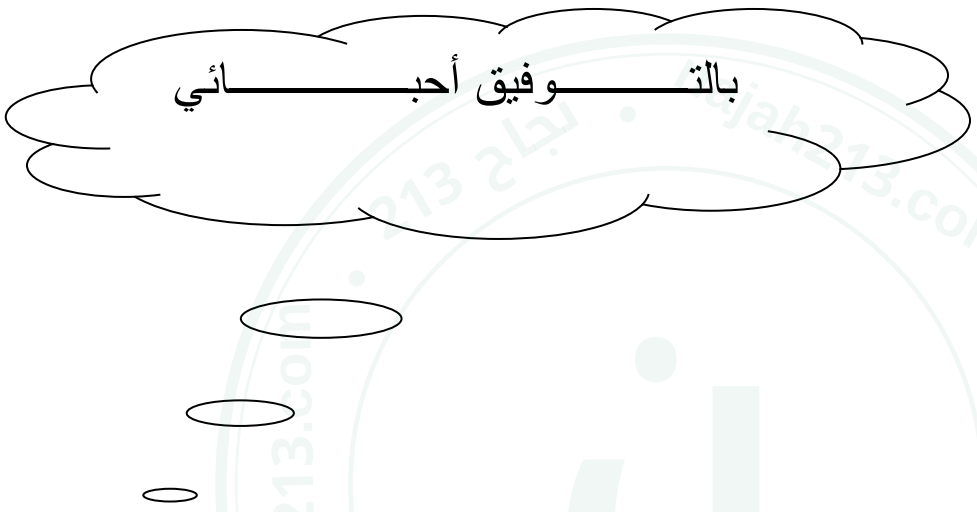
1-أعرب ما تحته خط في القصيدة. (2ن)
2-استخرج من النص طباقًا .(1ن)
3-استخرج من البيت الأول كنايةً وبيّن نوعها .(1.5ن)
4-ورد في الشطر الأول من البيت الأخير جوازًا شعريًا استخرجه وبين أصل اللفظة (1.5ن).
5-قال الجواهريّ :وداعًا ما أَرَدْتُ لَكَ الوَداعَا ***وَ لَكِنْ كان لي أَمَلٌ فَضَاعا
قطّع البيت عروضيًا مبيّنًا تفعيلاته وقافيته وسمّ بحره واذكر مفتاح هذا البحر(1ن)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الوضعية الإدماجية :(6ن)

كان الشعر ديوان العرب وأساس قوتهم التي بها يعتزّون و يفتخرون على الأمم الأخرى فلما نزل القران الكريم ببيانه المعجز , فقد الشعر سحره وسطوته على النفوس.

انطلاقا من هذا القول .أكتب موضوعا تتحدث فيه عن الأسباب الموضوعية التي أدت الى تراجع الشعر في صدر الإسلام مبينا الموقف الحقيقي للإسلام من الشعر ،موظّفا المفعول المطلق والمفعول لأجله والأدلة والبراهين.



الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1-الفكرة 1: 1------6 :مدح ونصرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

الفكرة 2: 7--------9 :الثناء والحمد لله سبحانه و تعالى على فضله لعباده .

2-الهاء تعود على الرسول صلى الله عليه وسلم .

3- دلالة التكرار هي التوكيد .

4-إياك نعبد ،الله نحمد ،سراج منيرا .

5- استعمل الشاعر الرابط اللغوي :حرف العطف "الفاء " للربط بين البيتين .

البناء اللغوي:

1-الإعراب :

-يلوح:فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ـوالفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

-الإسلام :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

-النّاس :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

2- الطباق :نارا :الجنّة :طباق الإيجاب .

3-الكناية :كناية عن نسبة (نسبت النبوة إلى الخاتم)

4-الجواز الشعري :النعماء :النعمة

التقطيع :البحر الوافر :بحور الشعر وافرها جميل مفاعلتن مفاعلتن فعولن

القافية :ضاعا

الروي :العين ألف التأسيس :الألف .

الوضعية الإدماجية :

الأسلوب _التوظيف .