نجاح 213 · najah213.com

متوسطة علي غزالي/ الرغاية
متوسط

المستوى: السنة الثانية

امتحان الفصل الأوّل في اللغة العربية.

السند: المدّة: ساعتان.

كان مصعب بن عمير رضي الله عنه غضّ الشباب، حسن الشّارة، لا يكاد يراه الرائي حتّى يعلمَ أنّ له حظا من نعمة و فضلا من يسار.

أقبل يوما على نديّ من أندية قريش ووقف يستمع للقوم، و هم يختصمون في هذا الرجل الذي أراد أن يغيّر ما ألفوا من دين و ينكر ما ورثوا من عادات. كان القوم يختصمون في ذلك خصومةً تختلف عنفا باختلاف أمزجتهم و طبائعهم، و الفتى جالس قربهم يستمع برفق الرفيق و عنف العنيف، و يودّ لو علم من أمر هذا الرّجل أكثر مما يقولون.

نهض الفتى متثاقلا، و أخذ طريقه إلى دار ابن أبي الأرقم طرق طرقًا رفيقا، فلمّا فُتح له البابُ، دخل، فحيّا، ثمّ جلس و القوم ينظرون إليه .فسمع النبيَّ صلّى الله عليه و سلّم مع أصحابه ينذرهم و يبشّرهم، و يقرأ عليهم القرآن ، فتحولت إليه عن الفتى العيون و الأفئدة، و لاحظ الفتى انصراف القوم عنه، و إقبالهم على صاحبهم، فانصرف معهم عن نفسه ، و أقبل معهم على هذا البشير النذير، فسمع و وعى ثمّ نهض يدنو من النّبي صلى الله عليه و سلّم، ثمّ بسط يده معلنا دخوله في الدين الجديد.

على هامش السيرة / طه حسين .....بتصرّف.

الأسئلة:

البناء الفكري: 6 نقاط.

- هات عنوانا مناسبا للسند.....1ن
- ما هي أهم الصفات التي تميز بها مصعب بن عمير حسب النص؟ 1ن
- من الرّجل الذي شاهد مصعب بن عمير القوم يختصمون حوله ؟.....1ن
- أين أعلن مصعب بن عمير دخوله في الإسلام ؟.....1ن
- هات مرادف الكلمتين: الأفئدة / يدنو.....1ن
- هات ضد الكلمتين: نعمة / يَودّ.....1ن

البناء الفني: نقطتان.

- ما الأدب الذي ينتمي إليه النص ؟.....0.5 ن
- ما نمط النص ؟.....0.5 ن
- استخرج من النصّ طباقا مبيّنا نوعه.....1 ن

البناء اللغوي: 4 نقاط

- أعرب ما تحته خط .....2 ن
- استخرج من النص حال مفردة و حال جملة.....1ن
- أسند الفعل ((وقف)) في المضارع إلى الضمائر: أنا، نحن، هو و هي.....1ن

الوضعية الادماجية: 8 نقاط.

تشتهر الجزائر بشخصيات متعددة تركت بصمة مميزة في مجالات متعددة و جلبت العديد من المعجبين نحوها. في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر ، صف شخصية من الشخصيات المشهورة في الجزائر وصفا مادّيا و معنويا موظّفا التشبيه.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com