najah213.com · نجاح 213

Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre
المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

المستوى: 3ع ت، 3 ت إ

دورة جانفي

الفرض الرّسمي للفصل الأول في اللغة العربيّة

النّص قال مُفدي زكريّا:

1) تباركَ شعبٌ (تحدّى) العِنادا فصام وأضربَ سبعا شدادا
2) وآنفَ (أن يستسيغَ) الحيـــا ةَ تجرّعهُ ذِلّــة واضطهادا
3) وأقسمَ أن لا يعيشَ النّهـا رَ عميلا يوقّرُ للبوم زادا
4) وأن يهجُر النوم يلقى المنـا يا ويلو الليالي الطّوال جلادا
5) علامَ يكدُّ لخير الدّخيـــل ومن كدَّ أتعابهُ ما استفادا ؟
6) يصومُ ويمضغُ جمر الغضـا أما ألهبَ الجمرُ فيهِ الجهادا؟
7) ويظمأُ والماءُ مِلءُ يديــه **إذا** (استفحلَ السّمّ) فيه وسـادا
8) ومن دمه يرتوي ويروي سنــابله ويفـدي البــلادا
9) وجنَت فرنسا لإضراب شعبٍ فعـاثَت بعرض البلاد فسادا
10) بكَت فضحكنا ... وقال الزمان تبارك شعبٌ تحدّى العنادا

شغلنا الورى وملأنا الدُّنى

بشعرٍ تُرتّلهُ كالصّلاة

تسابيحهُ من حنـايا الجـزائر (إليـاذة الجزائر)

الأسئلـــــــة :

البناء الفكريّ: 12ن

1) استخرج من النّص الألفاظ الدالة على المعجم الديني (المستمدّ من القرآن الكريم) ثمّ علل لذلك؟
2) لخّص مضمون النّص؟
3) ماهو موقف الشعب الجزائري من الاستعمار؟ وضّح؟
4) يعبّر الشاعر عن تحدّي وإصرار الجزائريين، اذكر العبارات الدالة على ذلك؟
5) في أي نوع شعري تُصنّف هذا النّص؟ علل حُكمـك ؟

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

البناء اللغوي: 8ن

1) أعرب ما تحته خطّ وبين المحلّ الإعرابي للجمل بين قوسين؟

2) على مَن يعود الضمير (نا) من الفعل "ضحكنا" ؟ ولِمَ استعمَلهُ الشاعر؟

3) في البيت الأخير صورة بيانية استخرجها وبيّن نوعها وبلاغتها ؟

4) عَدّد أهمّ الروابط اللغوية التي استعملها الشاعر؟ وما دلالتها في النص؟

5) في البيت الأول محسّن بديعي لفظي اذكره وبيّن أثره في المعنى؟

مع تحيات أساتذة المادة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

التصحيح النموذجي لغة عربية الثالثة ع ت/ت إ

الأجوبة: (البناء الفكري) 12ن

1. الألفاظ الدالة على المعجم الدّيني: أقسَمَ، يصوم، الجهاد ، الصلاة، نُرتّله، عاثَ 1ن

ـ التعليل 1ن

2ـ التلخيص ويراعي فيه (تقنية التلخيص، دلالة المضمون، سلامة اللغة) 3ن

3ـ موقف الشعب الجزائري من الاستعمار: الرفض والتصدي له وتحمّل كلّ المشاق لاسترجاع الحرية والكرامة 2ن

ـ التوضيح 1ن

4ـ العبارات الدالة على تحدي وإصرار الجزائريين (شعب تحدى العنادا) (يمضغ جمر الغضا) (يلقى المنايا) (يفدي البلادا) .....2 ن

5ـ النوع الشعري للنّص: الشعر الملحمي: لأنّ الشاعر يتغنّى ببطولات الشعب الجزائري وأعماله المجيدة. 2ن

البناء اللغوي:

1ـ الإعراب: إذا: ظرف لما يستقبل من الزمن مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف. 1ن

(تحدّى) جملة فعلية في محل رفع نعت لشعب.....0.5ن

(أن يستسيغ) مصدر مؤوّل في محل نصب مفعول به.....0.5ن

(استفحل السمّ) جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه لـ إذا 0.5ن

2ـ يعود الضمير (نا) في الفعل ضحكنا : ـ على الجزائريين الذين رفضوا الذل والمهانة والاضطهاد.

ـ استعمله الشاعر للدلالة على مشاركة كل الجزائريين في الفرحة بالانتصار والحرية والتفوق على فرنسا.....1.5ن

3ـ الصورة البيانية في البيت الأخير: (وقال الزمان) استعارة مكنية حيث شبه الزمان بالانسان فحذف المشبه به (الانسان) وترك قرينة دالة عليه (القول).....1.5ن

4ـ الروابط اللغوية التي استعملها الشاعر هي حروف العطف: (الواو، الفاء..) حروف الجر: (من ، في ...) الضمائر المتصلة، وقد ساهمت هذه الروابط في اتساق وانسجام النص.....1.5ن

5ـ المحسن البديعي: في البيت الأول تصريع وهو محسن بديعي لفظي ساهم في تقوية المعنى وجمالية الصورة الشعرية. 1ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com