najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — متوسطة الأخوات بن سليمان –وهران–

امتحان الثلاثي الثاني للرابعة المتوسطة — مارس : 2020

اختبار في مادة: اللغة العربية — المدة: ساعتان

السند : تِمْقــاد

1* وَقفتُ على **تمقاد** وقفة جائـــــــل *** وطُفتُ بِهـــا مُسترشِدًا بالدَّلائـــــل

2* عجِبتُ لهـــا من بلــدة أثريـــــــة *** **(خَلَتْ منذ أجيـــــالٍ طـوال دَوَائِــل)**

3* صفَائحُها منقوشـــةٌ بِلِسانِـــــــها *** على من يَــرى معروضةٌ كالرَّسائل

4* تمـــــاثيلُها تُـــبْدي لنا كلَّ بـــادِنٍ *** قَويم من الأجسام جَعْدَ الخَصائِل

5* طرائقُها بالصَّخـر **(رُصَّت)** ودُورُهَا *** فما انْقضَّ منها **غَيـر** دُورٍ قَلائـل

6* مبانٍ كأمثـــال الجِبال شَـمَـاخَـــةً *** تَـروعُ النُّـهَـى بالذكريات الجلائل

7* فمَسْرحُها ذِكرى لإبداعِ فَـــنِّـــها *** وساحتُها ذكرى لعَرضِ المَسائـل

8* ومَعْهدُها ذكرى لِبَـــثِّ عُلومِـــها *** وديوانُها ذكرى لـصَوْنِ الفَضَـائـل

9* وكمْ من سَـــوارٍ يَنْطَحُ الجوَّ هامُـها *** تنِمُّ على فنٍّ من النَّحت هـائـــل

10*فمَتحفُها يحـــوي زَخارِف جمَّـــة *** إلى اليوم بـاقٍ لـونُها غيـرُ حائل

11* فأين بَـنُو الرُّومان في عزِّ مُلكِهم *** وتِمقادُهم في عهـــدها المُتفـــائل؟

المعجم و الدلالة: **محمد العيد آل خليفة**

–*– **الدّوائل:** من دال:تغيّر وانتقل حاله من حال لآخر.

–*– **صفائحها:** م.صفيحة وهي كل شيء عريض من لوح أو حجارة أو حديد أو نحاس.

–*– **البادن:** من البدانة و هي السمنة

–*– انقضَّ: تهدم وزال

–*– **تروع:** نقول راع الشيء: أعجب به.

–*– **النُّهى:** العقول

–*– **تنمّ:** من الفعل نمّ: كشف.

–*– **سَوارٍ:** ج . سارية ، وهي أعمدة مرتفعة

–*– **هامها:** قمّتها

–*– **حائل:** متغيّر.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة :

الجزء الأول (12 ن)

الوضعية الأولى : (04 ن)

1- ما الذي أثار إعجاب الشّاعر ؟
2- اقترح فكرة عامة للنص
3- من قام ببناء تمقاد – حسب النص – ؟
4- اشرح معنى البيت الأخير

الوضعية الثانية : (08 ن)

1- أعرب ما تحته خط في النّص : تمقاد - غير
2- ما نوع ووظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب في النّصّ؟
3- استخرج من القصيدة اسمًا ممنوعًا من الصَّرف، ثمَّ بيّن سبب المنع .
4- ميّز نَمَط القصيدة ؛ علِّل إجابتك بذكر مؤشرين .
5- ما نوع أسلوب البيت الأخير ؟ بيّن غرضه البياني .
6- **(وكمْ من سَوارٍ يَنْطَحُ الجوَّ هامُها)**اشرح الصّورة البيانية وسمِّها
7- استخرج الرّوابط اللفظية الّتي وظّفها الشاعر في بناء نصّه ثم صنّفها في جدول
8- يُلاحظ وجود ضمير يتردَّد في ثنايا القصيدة يدلّ على تناسقها وإحكام بنائها ؛ حدّده .

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق : جُبِلَ الإنسانُ منذ القديم على حبّ التّرحال والأسفار البعيدة ؛ رغبة في الاطّلاع وطلب العلم

السند : اعلم أنّ السّياحة بوّابة إلى معرفة عادات الشّعوب، وتقاليدها، وأنماط عيشها والاطّلاع على تاريخها

التعليمة : حرّرْ نصًّا تفسيريّا ، لا يقلّ عن اثني عشر سطرا، تصف فيه ما رأيتَ من المَناظِرِ الجميلة التي ترَكَتها في مُخَيّلَتكَ ذِكرياتُ الرّحلات التي قمت بها في وقت مضى .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com