najah213.com · نجاح 213

المستوى: السنة الرابعة متوسط
المدة: ساعتان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند

نعيش حياةً(دروسُها كثيرة) ، فيها الحلو وفيها المرّ، فيها السّار وفيها المُحزن، وعلى مسرحها أحداث لا تنقطع، قد نغفل عنها أو نتغافل، ولكنّها لا تلبث أن تفرض نفسها علينا، درسها عميق وأخّاذٌ ينفذ إلى القلب، و**يستولي** على المرء، لا يحتاج إلى معلّم أو ملقّن، ولا إلى شرح أو توضيح، وهو أيضا مُتجدّد ومُتنوّع، يوافينا بما نتوقّع وما لا نتوقّع،ويمدّنا أحيانا بما لا نقرأ في كتاب أو صحيفة، وهو أخيرا حيٌّ وعمليّ، نعيش فيه أو نعيش معه، وقد نكون مَوضوعَه أو مجالَ تطبيقه، ننساهُ فيذكّرنا، ونغفلُ عنه فينبِّهنا، لا يملّ الإعادة والتكرار.

ما أجدرنا أن نأخذ عنه ! وأن نخرج منه بعِظة أو عِبرة ! وكثيرا ما فاتنا هذا، فتمرّ بنا أحداث الدّهر(ونحن عنها في غفلة)، وقد نذكُرها لحظةً ثم ننساها. ورحلة الحياة الحقّة هي المليئة بالخبرة والتجربة، ومن لم يُؤدّبه والده أدّبَه اللّيل والنّهار.

علّمتني الحياةُ كثيرا، علّمتني طفلا وشابا، كما علّمتني كهلا وشيخا، ولا تزال دروسها تتوالى دون انقطاع، وأحداث الطّفولة كثيرة، وكل طفل وسلوكه، ويحضرني منها أمور أحبُّ أن أذكرها، وأوّلُها أنّ الطّفولة حقا عالم الطُّهر و**البراءة**، لا تعقيد فيها ولا التواء ولا غشّ ولا خِداع، ولا كذب ولا تضليل، يعبّر الأطفال عمّا في نفوسهم بصراحة، ويتقاسمون طعامهم بسماحة.

وأذكر (أنّي افتقدت يوما في مكتب القرية لوحي المُلوّن)، أخذه طفل أصغر منّي قليلا، ليتمتّع بمنظره، دون أن يسألني،وما إن أحسَّ بسؤالي وبحثي حتى احمرّ وجهه،وهذه الحُمرة خير تعبير عن الاعتذار... البَريء.

عن مجلّة الهلال- مارس 1974- للكاتب إبراهيم مدكور

الأسئلة:

البناء الفكري:(06ن)

1. حدد عنوانا مناسبا للنص.
2. لماذا اعتبر الكاتب أنّ درس الحياة أخّاذ ينفذ إلى القلب ؟
3. في النص دليل يعبّر على أنّ الطفولة عالم الطّهر والبراءة ، استخرجه.
4. اجعل المفردات الآتية في جمل من إنشائك : **عظة – البراءة - يَستولي**

البناء اللغوي (04ن)

1. اجعل الجملة الآتية جملة بسيطة وغيّر ما يجب تغييره ." **أحب أن أذكرَها** ".
2. بين سبب تقدم المبتدأ عن الخبر وجوبا فيما يلي " **ما أجدرنا أن نأخذ عنه** "
3. بين وظيفة ما بين قوسين من الإعراب .

البناء الفني (02ن)

1. استخرج من النص **محسّنا لفظيا** وآخر **معنويا** وبين نوع كل منهما .
2. بين نوع الصورة البيانية الآتية واشرحها شرحا دقيقا ." **ومن لم يؤدّبه والده أدّبه اللّيل** ."

الوضعية الإدماجية (08ن)

إن الطفولة أحداثها كثيرة ، فيها الحلو وفيها المرّ ، فيها السّار وفيها المحزن .

في فقرة لا تقل عن عشرة أسطر اختر من بين الأحداث التي مرّت بك في طفولتك حادثة أثرت فيك كثيرا، واصفا منها الحلو والمرّ ، ومبرزا فيها عالم الطّهر والبراءة، ومستخلصا منها العبرة والعظة، وموظفا في إنشائك **جملة واقعة نعتا ومحسنا بديعيا واستعارة** .

حظ موفق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com