najah213.com · نجاح 213

ثانويّة محمد بوسبسي-قسنطينة 2016-2017

اختبار افصل الثالث في مادّة اللغة الأدب العربي **المستوى : السّنة الأولى**

الشّعب : جذع مشتـــــــــــــــــــرك آداب **المـــــدّة :** 02سـاعـــــا.

النّصّ (للشّاعِرالأموي: جميل بن معمر)

لقد فرح الواشون (أن صرمت)حبلي بثينة أو أبدت لنا جانب البـــــخل
يقولون مــهلا يا جـــــميل وإنّنـــي لأقْسِم مالي عن بثينة من مـــــهل
أ حلما؟ فقبل اليوم كـــــان أوانه أم أخشى؟ فقبل اليوم أوعِدت بالقتل
لو تركَتْ عقلي معي ما طلبتـــــها ولكن طلابيها لما فات من عقـــلي
إذا ما تراجعنا الذي كان(بينـــــنا) جرى الدمع من عيني بثينة بالكحل
فيا ويح نفسي أحسب نفسي بـــــها ويا ويح أهلي ما أصيب به أهـــلي
أراني لاألـــــقى بثـــــــينة مرة من الدهر إلا خائفا أو على رَحْـــل
خليليّ فيما عشتـــــــما هل رأيتما قتيلا بكى من حب قاتله قبـــــلي
فإن وُجِدت نعل بأرض مضـــــلة من الأرض يوما،فاعلمي أنها نعلي

شرحُ بعضِ المفرداتِ :

صرمت:قطعت/مهلا:تمهل واصبر/حلما:عقلاوثباتا/أوعدت:هدّدت/طلبتها:بحثت عنها/على رحل:على سفر.

البناءُ الفكريّ:

1-ممّ فرح الواشون؟ ولماذا؟.....

.....

2-بم ردّ الشاعر على من طالبوه بالتأني؟.....

.....

3- كيف كان لقاء بثينة؟وكيف صوّر الشاعر نفسه؟.....

.....

4-ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟.....
عرفه؟.....

.....

ما نمط القصيدة؟علل.....
ذكر مؤشرين .....

.....

البناءُ اللّغويّ :

1- أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في النّصِّ. وحدد محل مابين قوسين من الإعراب؟

الكلمةَ	إعرابُها

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- محل الجمل:.....
.....

2-ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟وما غرضه البلاغي؟.....

.....

3-ما الصورة البيانية في قوله "ولو تركت عقلي معي ما طالبتها" ؟وما أثرهاالبلاغي؟.

.....
.....

4-صغ من الافعال الآتية اسم فاعل/اسم مفعول/صيغة مبالغة/صفة مشبهة مع ضبطها بالشكل.

الافعال	اسم الفاعل	اسم المفعول	صيغة مبالغة	صفة مشبهة
استغفر	.....	.....	.....	.....
كرُم	.....	.....	.....	.....
حمد	.....	.....	.....	.....
حذر	.....	.....	.....	.....

5- قطع البيت الثاني عروضيا ضع تفعيلاته مسميا البحر

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ج-**الوضعية الإدماجية:**

من خلال دراستك للعصر الأموي عرفت أنه كان تحولا عن صدر الإسلام من نظام أخوة وشورى إلى نظام عصبية ملكي جلب انشقاقات وأحزاب متنافرة تجلى بوضوح في الشعر.اكتب موضوعا عنه هذه التحولات والانشقاقات السياسية وأثرها في الشعر والشعراء موظفا :**اسم مكان** تحته سطر ،**اسم زمان** مابين قوسين ،**طباق** تحته سطرين **وجناس** ما بين عارضتين.**فعل مجرد وفعل مزيد** بلون مغاير.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

بالتوفيق☺