najah213.com · نجاح 213

Fiche standard pour la production écrite de : 5ème AP /4ème AP

Projet : Le numéro et l'intitulé du projet ***Niveau*** :.....

Séquence : Le numéro et l'intitulé de la séquence

Acte de parole : Selon le thème abordé ***Durée*** : 45mn

Compétence terminale :

5ème AP : Produire des énoncés écrits (30 à 40 mots) mettant en œuvre des actes de parole étudiés dans une situation de communication contraignante.

4ème AP : Produire des énoncés écrits (10 à 20 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Compétences visées :

-Répondre à une consigne d'écriture

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication.

- Assurer la présentation d'un écrit.

- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

Objectifs d'apprentissages :

- Mobiliser des éléments linguistiques pertinents pour compléter ou ordonner un texte.

- Respecter les marques orthographiques.

- Utiliser les signes de ponctuation à bon escient.

- Respecter une consigne d'écriture.

- Organiser les informations pour assurer la cohésion de son texte.

- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.

- Ecrire de manière lisible et soignée.

- Réécrire son texte à partir de brouillons.

- Réécrire en fonction des observations de l'enseignant.

- Exercer sa vigilance orthographique (orthographe de mots usuels, accords …)

à partir d'une grille de réécriture et de relecture.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Matériels didactiques : des illustrations.

Déroulement de l'activité :

Tâche de départ :

Suivant la hiérarchie de la répartition séquentielle ; l'élève est capable de produire des énoncés oraux sur le thème étudié durant la séance de la production orale faite avant cette séance de rédaction. Une question directe est favorisée où l'élève exerce sa vigilance et exploite ses acquis pour répondre

Moment de découverte :

L'enseignant écrit la situation élémentaire sur le tableau ou la situation problématique.

Une prise de contact avec l'élément (la situation de communication).

Lecture silencieuse de la consigne

L'élève doit être capable de :

- Comprendre la tâche qu'on lui demande
- ***Moment d'observation méthodique :***

En ce moment l'apprenant doit respecter la consigne d'écriture à l'aide de l'enseignant, il est capable de savoir ce qu'on lui demande et les recommandations à suivre pour faire sa rédaction (la ponctuation, le nombre de phrases, le temps et la personne utilisée) .

Moment de reformulation personnelle :

L'apprenant doit mobiliser les éléments linguistiques et orthographiques et les utiliser pour écrire sur un brouillon en suivant les conseils de l'enseignant. L'élève doit s'auto évaluer et s'auto corriger pour organiser la cohérence de son écrit.

Une étape facultative mais valorisante permet à l'apprenant de participer à faire une boite à outils(l'écrire sur le tableau) pour faciliter la tâche de production

Moment d'évaluation :

L'apprenant recopie sa rédaction sur son cahier en fonction des observations de l'enseignant, il utilise la ponctuation, respecte les marques orthographiques et surtout il doit écrire de manière lisible et cohérente.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com