najah213.com · نجاح 213

Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel **Année scolaire :** 2019/2020	**Niveau :** 3AS Lettres et Philosophie **Durée :** 2 h

Composition du 1er trimestre

Texte :

Djamila Bouhired, héroïne de la guerre de libération nationale

J'étais présente au moment de l'accrochage. Djamila a été blessée par balle et elle a été arrêtée, seule. À partir de ce moment, plus aucun combattant n'a eu accès à elle jusqu'à son incarcération. Elle était seule, entre les mains des tortionnaires de la 10ème Division parachutiste du général Massu dont tous les Algérois connaissaient les méthodes d'interrogatoire.

Dès son arrestation, le travail "psychologique" de l'armée en direction du peuple algérien a commencé. Tout de suite, Djamila, comme tous les militants arrêtés, a été salie et dénigrée pour démoraliser la population et la couper des militants. C'est avec tristesse que je constate que ce travail continue. C'est lors du procès de Djamila Bouhired que les informations ont commencé à sortir. Les débats sur la torture ont alors pris une dimension internationale parce que Djamila a décidé de faire de son procès celui de la France coloniale et de ses méthodes. Rarement dans l'histoire de notre nation, une personne a si haut porté la voix des souffrances et du combat du peuple algérien. Elle l'a fait devant le Tribunal permanent des forces armées. Elle l'a fait devant une foule de pieds-noirs haineuse qui éructait et hurlait : "à mort, à mort les fellagas !"

Si Djamila Bouhired est devenue le symbole qu'elle est, c'est parce que toute la presse internationale a relayé le courage et la dignité d'une femme seule devant ses bourreaux, d'une femme qui a choisi de s'habiller ostensiblement dans les trois couleurs de notre emblème pour dire sereinement à ses ennemis : "Parce que je suis algérienne, vous n'avez pas la compétence pour me juger. Oui, j'assume tout ce que j'ai fait ; oui, je suis prête à mourir ; oui, je reprendrai les armes pour refaire ce que j'ai fait dès que je serai libre." Et c'est la tête haute, en chantant Min Djibalina avec Abdelghani Marsali et Abderahmane Taleb, qu'elle a reçu le verdict du tribunal la condamnant à mort sous les hourras de la foule des pieds-noirs.

En ce mois de juillet 1957, les exécutions capitales allaient bon train dans les prisons d'Alger, d'Oran et de Constantine. Comme son peuple, c'est droite, debout, qu'elle a accepté la mort pour libérer son pays. Ce procès suivi dans La Casbah et dans tout le pays a fait date, c'est comme cela qu'elle est devenue un symbole. Symbole du chemin à suivre pour les Algériens, symbole de l'ennemi à abattre pour la France coloniale et symbole du combat à soutenir pour le reste du monde.

Zohra Drif, Liberté, 1er juillet 2009

Zohra Drif : née le 28 décembre 1934 à Tiaret en Algérie, moudjahida, avocate et ancienne vice-présidente du Conseil de la nation.

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1. L'auteur de ce texte est :

a- une combattante. **b-** une historienne. **c-** un témoin. **d-** une scénariste.

Recopiez les deux bonnes réponses.

2. Relevez dans le 1er et le 2ème paragraphe quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de « **résistance algérienne** ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3. Pourquoi l'armée française a-t-elle décidé de mener une vraie guerre psychologique contre le peuple algérien ?

4. « Les débats sur la torture ont alors pris une dimension internationale parce que Djamila a décidé de faire de **son** procès **celui** de la France coloniale et de **ses** méthodes » 2ème paragraphe.
A qui ou à quoi renvoie chacun des termes soulignés dans l'énoncé ci-dessus ?
son → .....
celui → .....
ses → .....

5. "Le nombre de condamnations à mort a considérablement augmenté en 1957".
"Le peuple algérien poursuit sa lutte pour libérer son pays".
Reliez les deux énoncés ci-dessus de façon à exprimer l'opposition.

6. Complétez le tableau ci-dessous avec les mots et expressions suivants : **le courage et la dignité / les pieds-noirs / les fellagas / démoraliser la population / les tortionnaires / libérer son pays / les militants arrêtés / les méthodes d'interrogatoire**.

Algériens	Français
.....	.....
.....	.....
.....	.....

7. Complétez l'énoncé, ci-dessous, par les termes suivants : **manifestations féminines / histoire de la révolution / tollé international / parachutistes français**.

Djamila Bouhired fut capturée par les ..... en 1957, puis torturée, jugée et condamnée à mort. Devant le ..... soulevé par sa condamnation, elle est finalement graciée et libérée en 1962. Cette femme, qui a marqué l'....., a inspiré pas mal d'écrivains et de cinéastes pour être citée dans les grandes ..... à travers le monde.

8. "C'est très rare, c'est le cas de Djamila Bouhired, dont le nom résume à lui seul la guerre d'Algérie, la bataille d'Alger, la torture, l'héroïsme et la liberté". Expliquez, en deux ou trois lignes, comment Djamila Bouhired est devenue un symbole de la lutte contre la colonisation.

II- Production écrite : (07 pts)
Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :
Ce texte vous a plu et vous voulez le partager avec vos amis internautes. Rédigez, en une dizaine de lignes, son compte rendu objectif que vous publierez sur votre page facebook.

Sujet 2 :
A l'occasion du 19 mai, votre lycée organise une exposition sur la participation des étudiants algériens dans la guerre de libération. Rédigez un texte, d'une douzaine de lignes, dans lequel vous informez vos camarades sur les différents sacrifices des étudiants algériens pour l'amour de la patrie.

Bon courage

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

<table>
<tr><th rowspan="2">Thèmes</th><th rowspan="2">Eléments de la réponse
Sujet</th><th colspan="2">Note</th></tr>
<tr><th></th><th>Total</th></tr>
<tr><td></td><td><u>I- Compréhension de l'écrit</u> : 13 pts</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="8"></td><td>1. a- une combattante.
c- un témoin.</td><td>0.5 × 2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>2. Champ lexical de « résistance algérienne » : combattant / peuple algérien / militants arrêtés / Djamila Bouhired (Accepter tout autre terme existant dans le texte qui appartient à ce champ lexical).</td><td>0.5 × 4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3. La mise en œuvre d'une vraie guerre psychologique pour :
- démoraliser la population et la couper des militants.
- priver les résistants algériens du soutien de la population.
- amener le peuple à penser qu'il est en position de faiblesse ou qu'il a intérêt à se rendre.
(Accepter toute explication personnelle qui émanerait des connaissances transversales des candidats).</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>4. son → Djamila Bouhired.
celui → le procès.
ses → la France coloniale.</td><td>0.5 × 3</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>5. Le nombre de condamnations à mort a considérablement augmenté en 1957, <u>mais</u> le peuple algérien poursuit sa lutte pour libérer son pays.
(Accepter tout autre articulateur qui exprime l'opposition / Faire attention à la construction et à la concordance des temps avec certains articulateurs : malgré, bien que…)</td><td>0.5
1</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>6.
<table>
<tr><th>Algériens</th><th>Français</th></tr>
<tr><td>- le courage et la dignité
- les fellagas
- libérer son pays
- les militants arrêtés</td><td>- les pieds-noirs
- démoraliser la population
- les tortionnaires
- les méthodes d'interrogatoire</td></tr>
</table></td><td>0.25 × 8</td><td>2</td></tr>
<tr><td>7. Djamila Bouhired fut capturée par les <u>parachutistes français</u> en 1957, puis torturée, jugée et condamnée à mort. Devant le <u>tollé international</u> soulevé par sa condamnation, elle est finalement graciée et libérée en 1962. Cette femme, qui a marqué l'<u>histoire de la révolution</u>, a inspiré pas mal d'écrivains et de cinéastes pour être citée dans les grandes <u>manifestations féminines</u> à travers le monde.</td><td>0.5 × 4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>8. (Accepter toute explication en rapport avec le contexte).
Critères d'évaluation :
- Pertinence des idées
- Cohérence
- Correction de la langue
- Nombre de lignes</td><td>2</td><td>2</td></tr>
</table>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	Total
	II- Production écrite : 7 pts		
	Compte rendu objectif		**7 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**3 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	Production libre		**7 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé). - Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction- développement-conclusion).	0.25 0.25 × 4 0.25 × 3	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne). - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1 1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**3 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com