najah213.com · نجاح 213

المستوى :	السنة الثالثة ثانوي
الشعبة :	لغات أجنبية
المادة :	اللغة العربية و آدابها

الشهر	الأسبوع	المحور	رقم الدرس	العنوان	ح ساعي
سبتمبر	1	التقويم التشخيصي الزهد والمدائح النبوية و التصوف	1	_التقويم التشخيصي في مدح الرسول (ص) _الإعراب اللفظي _الإعراب التقديري	3
			2	تعبير كتابي: _تلخيص نص	1
			3	مطالعة موجهة: _إنسان ما بعد الموحدين	1
	2	الزهد والمدائح النبوية و التصوف	4	ن2 في الزهد –إعراب المعتل الآخر – التضمين . النص التواصلي : الشعر في عهد المماليك	3
			5	تعبير كتابي: _تلخيص نص (تحرير)	1
			6	بناء وضعيات مستهدفة	1
	3	من نثر الحركة العلمية	7	ن1خواص القمر وتأثيراته	3
			8	تعبير كتابي: تصحيح	1
			9	مطالعة موجهة: مثقفونا والبيئة	1
أكتوبر	4	من نثر الحركة العلمية	10	ن2 في علم التاريخ نص تواصلي _حركة التأليف في عصر المماليك	3
			11	المشروع: _إعداد إضبارة عن عوامل النهضة و مضاهرها و أهم أعلامها	1
			12	بناء وضعيات مستهدفة	1
	5	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أوالمغرب	13	ن1آلام الاغتراب _بلاغة المجاز المرسل والعقلي	3
			14	تعبير كتابي: ليس عاراً أن نفشل وإنما أن يحولنا الفشل من حالة القوة إلى الضعف.	1
			15	مطالعة موجهة: _المجتمع ألمعلوماتي وتداعيات العولمة	1
	6	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أو المغرب	16	ن2من وحي المنفى _بلاغة التشبيه نص تواصلي: _احتلال البلاد العربية و أثره في الشعر و الأدب	3
			17	تعبير كتابي: _تحرير الموضوع.	1
			18	بناء وضعيات مستهدفة	1
	7	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	19	ن1أنا ـــ إعراب إذْ / إذًا / إذن / حينئذ ـــ نشأة الشعر الحر ـ التفاعيل في الشعر الحر .	3

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

		20		تعبير كتابي : تصحيح الموضوع.	1
		21		مطالعة موجهة : _ثقافة أخرى	1
نوفمبر	8	22	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	ن2 هنا و هناك _الجمل التي لها محل من الإعراب. _الكناية و بلاغتها _الشعر مفهومه و غايته	3
		23		المشروع: إنتاج تقصيبة عن المدارس الأدبية الأوروبية وآثارها في الأدب العربي .	1
		24		بناء وضعيات مستهدفة	1
	9	25	تسيير النشاطات	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي و روافده	5
	10	26	نكبة فلسطين في الشعر	ن1منشورات فدائية _الجمل التي لا محل لها من الإعراب _ الرجز في الشعر الحر	3
		27		تعبير كتابي: مظاهر التجديد في المدرسة الرومنسية التحليلية أو المهجرية .	1
		28		المطالعة الموجهة: _ رصيف الأزهار لا يجيب	1
	11			تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب	5
	12			اختبـــــــــــــــــارات الثـــــــــــــــلاثي الأول	
ديسمبر	13	29	نكبة فلسطين في الشعر	ن2 حالة حصار – المتقارب في الشعر الحر نص تواصلي:الالتزام في الشعر العربي الحديث	3
		30		تعبير كتابي: تحرير الموضوع.	1
		31		بناء وضعيات مستهدفة	1
	14	32	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	ن1 الإنسان الكبير _أحكام التمييز و الحال _بحر الرمل في الشعر الحر	3
		33		تعبير كتابي: _تصحيح الموضوع.	1
		34		مطالعة موجهة: _إشكالية التعبير في الأدب الجزائري الحديث	1
	15			عطلة الشتاء	
	16			عطلة الشتاء	
جانفي	17	35	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	ن2 جميلة _الهمزة المزيدة في أول الأمر _البحر الكامل في الشعر الحر _نص تواصلي:الاوراس في الشعر العربي	3
		36		المشروع: _إنتاج تقصيبة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	1
		37		بناء وضعيات مستهدفة	1
	18	38	ظاهرة الحزن و الألم في الشعر المعاصر	ن1 أغنيات للألم _المتدارك في الشعر الحر	3
		39		حصة تقويم ومعالجة بيداغوجية واستدراك.	1
		40		مطالعة موجهة: _التسامح الديني مطلب إنساني	1

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

	19	ظاهرة الحزن والألم في الشعر المعاصر	41	ن2 أحزان الغربة _الوافر و الهزج في الشعر الحر نص تواصلي _الإحساس الحاد بالألم عند الشعراء المعاصرين	3
			42	حصة تقويم ومعالجة بيداغوجية واستدراك.	1
			43	بناء وضعيات مستهدفة	1
	20	_توظيف الرمز و الأسطورة في القصيدة العربية	44	ن1 أبو تمام ـــ البدل وعطف البيان ــ الأسباب والأوتاد في الشعر الحر .	3
			45	حصة لنشاطات إدماجية أواستدراك.	1
			46	مطالعة موجهة : الصدمة الحضارية، متى نتخطاها؟	1
فيفري	21	توظيف الرمزوالأسطورةفي القصيدة العربية	47	ن2 خطاب غير تاريخي على قبر صلاح الدين ــ الزحافات والعلل في الشعر الحر. النص التواصلي : الرمز الشعري	3
			48	حصة لنشاطات إدماجية أواستدراك.	1
			49	بناء وضعيات مستهدفة	1
	22	تسيير النشاطات	50	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	5
	23	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقال نموذجا)	51	ن1 منزلة المثقفين في الأمة _لو لوما لولا _الاستعارة وبلاغتها	3
			52	تعبير كتابي: تحليل قصة قصيرة انطلاقاً من الخصائص الفنية .	1
			53	مطالعة موجهة: _الأصالة والمعاصرة: ازدواجية مفروضة أم اختيار؟	1
	24	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			5
مارس	25	اختبارات الثلاثي الثاني			
	26	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقال نموذجا)	54	ن2 الصراع بين التقليد والتجديد في الأدب _النص التواصلي: _المقالة والصحافة و دورهما في نهضة الفكر العربي	3
			55	تعبير كتابي : تحرير الموضوع.	1
			56	بناء وضعيات مستهدفة	1
	27	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	57	ن1 الجرح والأمل_معاني الأحرف المشبهة بالفعل	3
			58	تعبير كتابي : _تصحيح موضوع المقال	1
			59	مطالعة موجهة : _من رواية الأمير	1
	28	عطلة الربيع			
	29	عطلة الربيع			
أفريل	30	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	60	ن2 الطريق إلى قرية الطوب _النص التواصلي : صورة الاحتلال في القصة الجزائرية	3
			61	المشروع : _اضبارة عن الفن القصصي بأنواعه و مقوماته	1

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

	31	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية) تابع	62	بناء وضعيات مستهدفة	1
	32	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	63	ن1 من مسرحية شهرزاد	3
			64	تعبير كتابي: تحليل نص مسرحي انطلاقاً من الخصائص الفنية	1
			65	مطالعة موجهة : _ثقافة الحوار	1
	33	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	66	ن2 كابوس في الظهيرة ــ إعراب المتعدي إلى أكثر من مفعول. النص التواصلي: المسرح في الأدب العربي.	3
			67	تعبير كتابي : تحرير موضوع تحليل نص مسرحي....	1
			68	بناء وضعيات مستهدفة	1
ماي	34	الأدب المسرحي الجزائري	69	لالة فاطمة نسومر (المرأة الصقر)	3
			70	تعبير كتابي : تصحيح الموضوع.	1
			71	مطالعة موجهة _العلامة الجزائري (محمد أبو شنب)	1
	35	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			5
	36	اختبارات الثلاثي الثالث			
	37	الأدب المسرحي الجزائري	72	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	5
جوان	38	مراجعة عامة	73	و مراجعة عامة للبرنامج	5

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً