najah213.com · نجاح 213

المؤسسة : ابن رشد **السنة الدراسية : 2021/2020**

المستوى : سنة الثالثة متوسط **المدة : ساعـــــة**

المراقبة المستمرة للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

وكان في منزل منفرد بين تلك القرى امرأةٌ جالسة أمام موقد تنسج الصوف رداءً، وبقربها وحيدها ينظر تارة إلى أشعة النار وتارة إلى وجه أمه الهادئ، في تلك الساعة **سرعان** ما عصفت الرياح بشدة وهزَّت أركان ذلك البيت، فذعر الصبي وأقترب من أمه محتميًا بحنوها من غضب الطبيعة.

ضمت الأم ابنها إلى صدرها وقبلته، ثم أجلسته على ركبتيها وقالت: «لا تجزع يا ابني، فالطبيعة تريد أن تَعِظَ الإنسان مُظْهِرَةً عظمتها وقوتها تجاه ضعفه.

نم يا ولدي ففي الغد تستيقظ فتجد السماء صافية والحقول لابسة رداء الثلج الناصع. نظر الصبي إلى أمه وقد أثقل النعاس أجفانه وقال:لقد أثقل أجفاني الكرى يا أماه وأخاف أن أنام قبل أداء الصلاة، فعانقته الأم الحنون ونظرت إليه ثم قالت: قل معي يا ولدي " ارحم اللهم الفقراء واحمهم من قسوة البرد القارص واستر جسومهم العارية، أسمع الله نداء الأرامل الواقعات بين مخالب الفقر والبؤس، وامدد اللهم إلى قلب الغني وافتح بصيرته ليرى فاقة الضعفاء والمحرومين، فإنك سميع عليم، وبصير قدير.

(المختار في القراءة واللغة)- بتصرف

الأسئلـــــة :

– اقرأ السند قراءة متأنية ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

الوضعية الأولى :

1. لخص مضمون النص في فكرة عامة.
2. يتجلى عطف الأم وحنوها واضحين في النص، وضح العبارات الدالة على ذلك.
3. أذكر ما حدث في تلك الساعة ؟ أين كانت المرأة مع وحيدها ؟ وماذا كانت تفعل ؟
4. قدّر قيمة تربوية من النص.
5. اشرح المفردات التالية من السند : شدة البرد– الكرى – تخاف.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الوضعية الثانية :

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. استخرج من النص صغة مبالغة وحدد وزنها.
3. استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وبين نوعه وحدد صيغته.
4. حلل الصورة البيانية الواردة بين قوسين (والحقول لابسة رداء الثلج الناصع).
5. أسند الفعل " سمع " إلى ضمير المخاطب (أنتما) في زمن الأمر ووضح علامة بنائه، علل ذلك.
6. حدد نمط الفقرة الأولى (كان في منزل ..... غضب الطبيعة) مبرهنا عليه بذكر مؤشرين له.

بالتوفيـــق للجميـــع

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً