najah213.com · نجاح 213

التاريخ:16أكتوبر2018

المجـال: رسم و تلوين **الوحـدة:**التركيب الفني الحديث **موضوع الدرس:**قواعد التركيب

الموضوع

تمهيد:

نشأ التركيب الفني في اوائل عصر النهضة عندما بدا الفنان في تنظيم المساحات التي يريد أن يرسمها، وقد تزامن ظهور التركيب الفني مع ظهور المنظور كعلم.

تعريف التركيب الفني: هو تنظيم فضاء العمل الفني ذو البعدين أو ثلاثة ابعاد من حيث مجموع العناصر التشكيلية.

مجموع العناصر التشكيلية: النقطة، الخط، الشكل، الحجم، المساحة، ملامس السطوح، اللون.

قواعد التركيب الفني: يتكون التركيب الفني من بناء و تركيب.

1)البناء:

- الوضعية: أن يكون الهامش السفلي أكبر من بقية الهوامش الاخرى.

- الفوج الذهبي: هو $\frac{1+\sqrt{5}}{2}$ = 1.618 أي عرض اللوحة الفنية على 1.618 ثم طول اللوحة الفنية على 1.618لنحصل على النقطة الكاملة لتحديد مكان العنصر الاساسي للوحة.

2) التركيب:

- وضعية الكتل على الورقة: عدم تقسيم المساحة الى كتلتين متشابهتين.

- تنظيم الشكل في الفضاء: توزيع الاشكال و الكتل و ربطها ببعضها البعض.

- التوازن:توزيع الكتل توزيعا متساوياً ترتاح له العين.

- هيكلة الاجسام: تحديد مناطق الكتل لمراعاة التوازن و التناظر (تركيب هندسي - تركيب حرفي).

3)القياسات: اخذ اصغر عنصر أو جزء مناسب كوحدة قياس.

الطرق الفنية في اخذ النسب: هناك عدة طرق لقياس النسب اهمها:

1) **طريقة المسطرة:** هي طريقة تقليدية تستعمل لقياس الاشياء ذات البعدين.

2)**طريقة القلم و الاصبع:** تعتمد على مسك القلم بشكل عمودي و ذراعنا ثابتة و ممدودة على ان تتطابق حواف القلم مع حواف الجسم المختار كوحدة قياس من الاعلى ثم يحرك اصبع الابهام و يعين به اخر نقطة من الاسفل في الجسم و بالتالي نتحصل طول الجسم ثم نأخذ المسافة المحصل عليها كوحدة قياس لباقي عناصر الموضوع.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com