najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية الجزائر شرق — المستوى: 2 لغات أجنبية

ثانوية الرماضنية الكاليتوس الجديدة — المدة: ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

قال ابن الرومي:

1- وما الفقرُ عيبًا ما تجمَّل أهله — ولم يسألوا إلاّ مداواة دائه
2- ولا عيب الا عيب من يملك الغنى — و يمنع أهل الفقر فضل ثرائه
3- عَجِبْتُ لعيب العائبين فقيرهم — بأمر قضاهُ ربُّه من سمائه
4- وتركهم عيب الغنيّ ببخله — و لؤم مساعيه وسوء بلائه
5- وأعجب منه المادحون أخا الغنى — وليس غناه فيهم بغنائه
6-أولئك أتباع المطامع والمُنى — جزاهم مليك الناس شر جزائه
7-يعبهم أهل العفاف و مدحهم — حريصا يكدّ النفس بعد اكتفائه
8- يؤثل لا للحمد ماهو كاسب — ولا الأجر إصباحه ومسائه
9- ولكن لكنز من لجَيْن و عسجد — يودّ فناء العمر قبل فنائه
10- يقيه و يحميه بصفحة وجهه — ويجعل أيضا عِرْضَهُ من فدائه
11- ولو وزن استمتاعه بغنائه — إذَا مَا وفى استمتاعه بعنائه
12- سأمنحه ذَمّي وأختص حزبه — بأوفى نصيب من قبيح ثنائه

شرح الكلمات:

يؤثل التأثيل: اتخاذ أصل المال - اللجين :الفضة - العسجد :الذهب

1- البناء الفكري :

1-ما الموضوع الذي عالجه الشاعر في النص وما هدفه ؟

2- ما دلالة البيت العاشر؟اشرحه .

3- قيمة الفرد بأخلاقه.استخرج من النص البيت الدال على هدا المعنى .

4- متى يُمدح ويُذمّ الغني في نظر الشاعر ؟

5- هل يمكن اعتبار الفقر عيبا في نظر الشاعر.وضح ومثل .

6- يعكس النص بعض ملامح شخصية الشاعر.حددها .

2- البناء اللغوي :

1-أعرب ما تحته خط

2-ما النمط الغالب على النص؟أذكر بعض خصائصه .

3-حدد نوع الأسلوب في البيت الأخير وبيّن غرضه البلاغي .

4-في البيت الحادي عشر صورة بيانية. أذكر نوعها وبلاغتها .

5- استخرج من النص محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره البلاغي .

6-قطع البيت الأول وحدد القافية وحروفها .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الوضعية الإدماجية:

انفصل المغرب العربي عن المشرق على المستوى السياسي.أما على المستوى الأدبي فقد ظل الأدب جسرا متواصلا .

حرر موضوعا إنشائيا تبين فيه حالة الأدب في عهد الدولة الرستمية.موظفا أسلوب اختصاص استعارة مكنية تشبيها بليغا

ملاحظة : التوظيف بين قوسين

najah213.com • نجاح 213