najah213.com · نجاح 213

المستوى: السنة الأولى جذع مشترك آداب المدّة: ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

قال حسّان بن ثابت رضي الله عنه شاعر الرسول صلى الله عليه و سلم:

-1أغَرُّ، عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَـــــــاتَمٌ ***مِنَ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ ويُشْهَدُ
-2وضمَّ الإلهُ اسمَ النبيّ إلى اسمهِ،***إذا قَالَ في الخَمْسِ المُؤذّنُ أشْهَدُ
-3وشقّ لهُ من اسمهِ ليـــــــجلهُ،*** فذو العرشِ محمودٌ، وهذا محمدُ
-4نَبيٌّ أتَانَا بَعْدَ يَأسٍ وَفَتْرَة *** منَ الرسل، والأوثانِ في الأرضِ تعبدُ
-5فَأمْسَى سِرَاجاً مُسْتَنيراً وَهَادِياً، ***يَلُوحُ كما لاحَ الصّقِيلُ المُهَنَّدُ
-6وأنذرنا ناراً، وبشرَ جنـــــةً، ***وعلمنا الإسلامَ، فاللهَ نحمدُ
-7وأنتَ إلهَ الخلقِ ربي وخالقي، *** بذلكَ ما عمرتُ في ا لناسِ أشهدُ
-8تَعَالَيْتَ رَبَّ الناسِ عن قَوْلِ مَن دَعا ** سِوَاكَ إلهاً، أنْتَ أعْلَى وَأمْجَدُ
-9لكَ الخلقُ والنعماءُ، والأمرُ كلهُ، ***فإيّاكَ نَسْتَهْدي، وإيّاكَ نَعْبُدُ

اثراء الرصيد اللغوي:

أغرُّ :أبيض، حَسَنٌ،مشهورٌ /يلوح :يلمع /الصقيل المهند: السيف الحاد

أ- البناء الفكري:

-1دارت القصيدة حول فكرتين أساسيتين حدّدهما بحصر الأبيات واعطِ عنوانًا مناسبًا لكل فكرة. (2ن)
-2عمّن يعود ضمير الهاء في لفظة(عليه) الواردة في البيت الأول؟ (1ن)
-4ما دلالة تكرار لفظة (ايّاك) في البيت الأخير ؟ (1ن)
-5استخرج من النص ألفاظًا تدل على تأثر الشاعر بمعاني وألفاظ القرآن الكريم. (2ن)
-6كيف استطاع الشاعر أن يربط بين البيتين(4 - 5) والبيت (106) .(ن)

ب-البناء اللغوي:

-1أعرب ما تحته خط في القصيدة. (2ن)
-2استخرج من النص طباقًا .(1ن)
-3استخرج من البيت الأول كنايةً وبيّن نوعها .(1.5ن)
-4ورد في الشطر الأول من البيت الأخير جوازًا شعريًا استخرجه وبين نوعه وأصل اللفظة (1.5ن).
-5قال الجواهريّ :وداعًا ما أرَدْتُ لَكَ الوَداعَا ***وَ لَكِنْ كان لي أمَلٌ فَضَاعا
قطّع البيت عروضيًا مبيّنًا تفعيلاته وسمّ بحره واذكر مفتاح هذا البحر(2ن)

الوضعية الإدماجية :(5ن)

كان الشعر ديوان العرب وأساس قوتهم التي بها يعتزّون و يفتخرون على الأمم الأخرى فلما نزل القران الكريم
ببيانه المعجز , فقد الشعر سحره وسطوته على النفوس.
انطلاقا من هذا القول .أكتب موضوعا تتحدث فيه عن الأسباب الموضوعية التي أدت الى تراجع الشعر

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

في صدر الإسلام مبينا الموقف الحقيقي للإسلام من الشعر ،موظّفا المفعول المطلق والمفعول لأجله والأدلة والبراهين.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً