najah213.com · نجاح 213

بسم الله الرحمن الرحيم
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية الوطنية — **القسم: ج م آداب**
ثانوية مالك حداد — **المدة: 2 سا**

اختبار الثلاثي الأول في الأدب العربي

قال امرؤ القيس:

1- قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ ومَنْزِل — بِسِقْطِ اللِّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ
2- ولَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أَرْخَى **سُدُوْلَهُ** — عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الهُمُوْمِ لِيَبْتَلِي
3- فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ — وأَرْدَفَ أَعْجَازاً وَنَاءَ بِكَلْكَلِ
4- ألاَ أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيْلُ ألاَ انْجَلِي — بصُبْحٍ وَمَا الإِصْبَاحُ مِنكَ بِأَمْثَلِ
5- فَيَا لَكَ مَنْ لَيْلٍ **كَأَنَّ نُجُومَهُ** — بِأَمْرَاسِ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ
6- مِكَرٍّ مِفَرٍّ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعاً — كَجُلْمُوْدِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلِ
7- يُزِلُّ الغُلاَمُ الخِفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ — وَيُلْوِي بِأَثْوَابِ العَنِيْفِ المُثَقَّلِ
8- فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ ولِجَامُهُ — وَبَاتَ بِعَيْنِي قَائِماً غَيْرَ مُرْسَلِ
9- أَصَاحِ تَرَى بَرْقاً أُرِيْكَ وَمِيْضَهُ — كَلَمْعِ اليَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلِ
10- يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيْحُ رَاهِبٍ — أَمَالَ السَّلِيْطَ بِالذُّبَالِ المُفَتَّلِ
11- فأضحى **يَسُحُّ الماء** حَول كَتِيْفَةٍ — يَكُبُّ عَلى الأذقان دوحَ الكَنهَلِ

اثراء الرصيد اللغوي :

سقط اللوى اسم المكان (وهو مكان بوسط الجزيره العربيه)**//الدخول، حومل :** كذلك اسماء اماكن مجاوره لهذا المكان **//أرخى سدوله** : أرسل ستائره **/ تمطى** : تمدد بظهره **/ أردف** : أتبع **أعجازا** : جمع مفرده عجز و هو مؤخر الجسم **/ ناء** : ثقل **/ كلكل** : صدر **انجلى** : غادر **/ أمراس** : حبال **/ جندل** : اسم جبل **/ مكر مفر** : سريع الهجوم و الرجوع **/ جلود** : حجر صلب **/ حطه من عل** : ألقاه من فوق **الغلام الخف** : الغلام الخفيف **/ صهواته** : مقعد الفارس على ظهر الحصان/ **الحبى** : السحاب / سناه : نوره **/ الكنهبل** : نوع من شجر البادية .

أسئلة

البناء الفكري :

1. بدأ الشاعر نصه بم ؟ علل.
2. إلى أي غرض شعري تنتمي هذه الأبيات ؟ علل ؟
3. أذكر أهم الشعراء الذين اشتهروا بهذا الغرض في العصر الجاهلي .
4. ما الظواهر الطبيعية التي لفتت انتباه الشاعر ؟
5. ما النمطين المهيمنين على النص ؟ أذكر مؤشرين لكل منهما

البناء الفني واللغوي :

1. أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا
2. في البيت الأول صورة بيانية، استخرجها محددا نوعها مع الشرح وتوضيح أثرها في المعنى.
3. ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ حدد بصيغته وغرضه البلاغي.
4. أكتب البيت الأول كتابة عروضية محددا قافيته ونوعها.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

5. قال النابغة الذبياني :

تطاول حتى قلت ليس بمنقض وليس الذي يرعى النجوم بأياب.

هات بيتا من النص يتوافق مع بيت النابغة في المعنى.

الوضعية الإدماجية :

مدينة أثرية أثارت إعجابك. أكتب نصا تصف فيه ما شاهدت موضحا الأحاسيس والمشاعر التي انتابتك.
موظفا ما يلي :

- المضارع المجزوم بالأدوات التي تجزم فعلين
- حرفا مشبها بالفعل
- مجازا عقلي.
- مبتدأ وخبر.

مع ضرورة تحديد التوظيف

بالتوفيـــق * أستـــاذة المـــادة*