najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية بداوي محمد برج أخريص

فروض الفصل الأول للسنوات الثانية — 21 نوفمبر 2017

الشعبة : آداب وفلسفة

الفرض الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها — **المدة:** 01 سا

النص:

نادى الإسلام في قوة بهدم الفوارق العصبية للقبائل والفوارق الجنسية للشعوب حتى يسود الوئام بين أفراد الأمة الاسلامية ، إلا أن هذه العصبية لم يسلم منها المجتمع العباسي وقد أدى التحول الخطير في مقاليد الحكم وارتفاع مكانة وشأن الفرس في المجتمع العباسي الجديد إلى بروز نزعة الشعوبية نسبة إلى الشعوب الأعجمية ، وهي نزعة كانت تقوم على مفاخرة تلك الشعوب – وفي مقدمتها الشعب الفارسي – للعرب مفاخرة تستمد من حضارتهم وما كان عليه فيه من بداوة وحياة خشنة غليظة .

وكان منهم معتدلون وقفوا عند حد التسوية بين العرب وغيرهم من الشعوب حسب تعاليم الإسلام فلا عربي يفضل أعجميا ولا أعجمي يفضل عربيّا ، إذْ ليست العروبة ولا العجمة ميزة في نفسها تُعلي من شأن صاحبها.

ومن أهم الشعراء الذي أوقدوا نيران هذه الخصومة وظل يمدها بحطب جزل من أشعاره بشار بن برد وكان في عصر بين أمية يكثر من الفخر بمواليه من قيس حتى إذا حدث الانقلاب العباسي انقلب معه يتبرأ من العرب وولائهم ناسبا ولاءه إلى الله ذي الجلال ، يقول:

أصبحتُ مولى ذي الجلال وبعضهم مولى العُرَيب فخذ بفضلك فافْخَرِ

شوقي ضيف "تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول" ص74إلى 77 بتصرف

الأسئلة

أولا: البنـاء الفكـري: 10 نقاط

1–تحدث الكاتب عن ظاهرة عرفها العرب في القديم ظهرت في العصر العباسي حددها ؟وما رأي الدين في هذه الظاهرة؟

.....

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

2– ما الذي نتج بعد التحول الخطير في مقاليد الحكم في العصر العباسي؟ وضح.

.....

.....

3– ذكر الكاتب شخصية كانت توقد نار الخصومة . اذكرها ؟ مبينا أهم ما تعرفه عنها من خلال ما درست عنها.

.....

.....

4– ما الطريقة التي استخدمها الكاتب في عرض أفكاره؟ علل ذلك بذكر مؤشرين له.

.....

.....

5– لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

.....

.....

.....

.....

ثانيا: البنـاء اللغـوي: 10 نقاط

1– استخرج من النص اسما منسوبا وبيّن طريقة النسب إليه.

.....

2– أعرب ما تحته خط في النص

تُعلي:.....

3– في قول الكاتب" نادى الإسلام في قوة بهدم الفوارق العصبية للقبائل" صورة بيانية اشرحها مبينا سر بلاغتها.

.....

.....

4– أجب بصح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد:

أ– من صيغ التعجب القياسية ما أفعل فقط .....

.....

ب– تعرب كلمة "الربيع" في جملة "ما أجمل الربيع" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.....

.....

ج– يتكون أسلوب الاختصاص من ضمير الغائب والاسم المخصوص .....

.....

د– يعرب الاسم المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ مؤخر مرفوع.....

.....

هـ– تكون حروف المد وصلا و رويا إذا التزم الشاعر الحرف الذي قبلها .....

.....

ملاحظة هامة: الإجابة الخاطئة تلغي الإجابة الصحيحة في السؤال الرابع من البناء اللغوي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية بداوي محمد برج أخريص

فروض الفصل الأول للسنوات الثانية — 21 نوفمبر 2017

الشعبة : آداب وفلسفة

الفرض الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها — **المدة:** 01 سا

النص:

نادى الإسلام في قوة بهدم الفوارق العصبية للقبائل والفوارق الجنسية للشعوب حتى يسود الوئام بين أفراد الأمة الاسلامية ، إلا أن هذه العصبية لم يسلم منها المجتمع العباسي وقد أدى التحول الخطير في مقاليد الحكم وارتفاع مكانة وشأن الفرس في المجتمع العباسي الجديد إلى بروز نزعة الشعوبية نسبة إلى الشعوب الأعجمية ، وهي نزعة كانت تقوم على مفاخرة تلك الشعوب – وفي مقدمتها الشعب الفارسي – للعرب مفاخرة تستمد من حضارتهم وما كان عليه فيه من بداوة وحياة خشنة غليظة .

وكان منهم معتدلون وقفوا عند حد التسوية بين العرب وغيرهم من الشعوب حسب تعاليم الإسلام فلا عربي يفضل أعجميا ولا أعجمي يفضل عربيّا ، إذْ ليست العروبة ولا العجمة ميزة في نفسها تُعلي من شأن صاحبها.

ومن أهم الشعراء الذي أوقدوا نيران هذه الخصومة وظل يمدها بحطب جزل من أشعاره بشار بن برد وكان في عصر بين أمية يكثر من الفخر بمواليه من قيس حتى إذا حدث الانقلاب العباسي انقلب معه يتبرأ من العرب وولائهم ناسبا ولاءه إلى الله ذي الجلال ، يقول:

أصبحتُ مولى ذي الجلال وبعضهم مولى العُرَيب فخذ بفضلك فافْخَرِ

شوقي ضيف "تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول" ص74إلى 77 بتصرف

الأسئلة

أولا: البنـاء الفكـري: 11 نقطة

1–تحدث الكاتب عن ظاهرة عرفها العرب في القديم ظهرت في العصر العباسي حددها ؟وما رأي الدين في هذه الظاهرة؟

.هي ظاهرة العصبية القبلية. ورأي الدين في هذه الظاهرة انه دعا إلى في قوة إلى رفض مثل هذه الظواهر وذلك حتى يسود الوئام بين أفراد الأمة الاسلامية . 1× 2ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

2– ما الذي نتج بعد التحول الخطير في مقاليد الحكم في العصر العباسي؟ وضح.

نتج بعد التحول الخطير في مقاليد الحكم في العصر العباسي ظهور نزعة عرفت بالنزعة الشعوبية وهي نزعة كانت تقوم على مفاخرة تلك الشعوب – وفي مقدمتها الشعب الفارسي – 02 ن .

3– ذكر الكاتب شخصية كانت توقد نار الخصومة . اذكرها ؟ مبينا أهم ما تعرفه عنها من خلال ما درست عنها.

الشخصية التي ذكرها الكاتب في نصه والتي كانت توقد نار الفتنة هي: الشاعر بشار بن برد وهو أحد أشهر الشعراء العباسيين عرف بشعوبيته كما تقرب من الخلفاء العباسيين وهو من أصل فارسي .. يمنكم ذكر معلومات أخرى عن الشاعر 02 ن .

4– ما الطريقة التي استخدمها الكاتب في عرض أفكاره؟ علل ذلك بذكر مؤشرين له.

الطريقة التي اتبعها الكاتب في عرض أفكاره عي اعتماده على الشرح والتحليل أي النمط التفسيري ومن مؤشراته:طرح القضية ومعالجتها الاعتماد على اداوت التعليل الاعتماد على الشرح والتحليل 02 ن.

5– لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

.لقد دعا الاسلام إلى محاربة العصبية القبيلية التي عرفها العرب منذ القديم والتي عاودت الظهور في العصر العباسي وقد ظهرت بسبب وصول العنصر الفارسي للحكم فنتج عن هذا ظهور النزعة الشعوبية والتي تقوم على المفاخرة بين الشعوب خاصة بين الفرس والعرب وقد أوقد هذه النزعة في العصر العباسي بشار بن برد وهذا ماظهر واضحا عند انقلابه عن لة الأموية بعد سقوطها وقد ظهر ذلك جليا في قصائده . 03ن

ثانيا: البنـاء اللغـوي: 09 نقاط

1– استخرج من النص اسما منسوبا وبيّن طريقة النسب إليه.

فارسي عربي طريقة النسب اليه أضافة ياء مشددة العباسي حذف التاء وإضافة ياء مشددة يكتفي بذكر واحدة فقط 0,5×2.

2– أعرب ما تحته خط في النص

تُعلي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على نخره منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره هي0,5×2.

3– في قول الكاتب" نادى الإسلام في قوة بهدم الفوارق العصبية للقبائل" صورة بيانية اشرحها مبينا سر بلاغتها.

شبه الكتاب الاسلام بالإنسان فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه وهي الفعل نادى على سبيل الاستعارة المكنية بلاغتها تشخيص المعنوي في صورة محسوسة 01×2.

4– أجب بصح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد: 05 ن

أ– من صيغ التعجب القياسية ما أفعل فقط خطأ.

من صيغ التعجب القياسية ما أفعل وأفعل به

ب– تعرب كلمة "الربيع" في جملة "ما أجمل الربيع" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرهخطأ

تعرب كلمة "الربيع" في جملة "ما أجمل الربيع" مفعول به منصوب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره .

ج– يتكون أسلوب الاختصاص من ضمير الغائب والاسم المخصوص خطأ.

يتكون أسلوب الاختصاص من ضمير المخاطب أو متكلم أولفظة ايها وأيتها والاسم المخصوص

د– يعرب الاسم المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ مؤخر مرفوع.صحيح ..

هـ– تكون حروف المد وصلا و رويا إذا التزم الشاعر الحرف الذي قبلها خطأ.

تكون حروف المد وصلا ورويا إذا لم يلتزم الشاعر الحرف الذي قبلها .

ملاحظة هامة: الإجابة الخاطئة تلغي الإجابة الصحيحة في السؤال الرابع من البناء اللغوي