najah213.com · نجاح 213

المـــدة : ســـــاعة واحدة

المستوى : السّنة الثالثة متوسّط

الفرض الثّاني للفصل الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة

السّنـــد :

لا أريد أن أكون ظالما فالظّلم علقم مرّ ، ولا أريد أن أكون قاسيّا ، فقد عرفت معنى القسوة من هؤلاء....هؤلاء الّذين زارونا من غير سابق إنذار ، ولا سابق دعوة ، زارونا من وراء البحر ليقِيموا علينا تجربة لم تتوفّر لها الشّروط هناك ، فقدنقصها شرط الخنوع والاستسلام ، نقصها شرط الصّمت والرّضى بتناول مخدّر الانصياع للأوامر ، أين كانت وممّن صدرت .

فمن هؤلاء كرهت الظّلم والصّمت . (كرهت أن أرى كرامتي تقبِّل الأرض كل لحظة . وهي التي عهدتُها لا تفارق ناصية السّماء وكرهت أن أرى شعبي جريحا يكاد يفتك به الفناء) ،كرهت أن أسمع الأنّاة في كل بيت وفي كلّ كوخ ،ولا أرى غير الابتسامات المصطنعة على شفاه ظمأى لكلمة لا ....لا للظلم.....لا للقيد.....لا للاستعمار .

عن الأنترنت ـ بتصرّف ـ

الأســـــــــئلة

البناء الفكري 06ن

ـ عمّ يتحدّث الكاتب في هذا النّص ؟

ـ ما هو موقف الجزائري من ظلم الاستعمـار؟

ـ ماذا يقصد الكاتب بعبارة زارونا من وراء البحر ؟

ـ اشرح : الخنوع ، الأنّاة ، ناصية ، ظمـأى

ـ وظّف : الخنوع ، الأنّاة

البناء الفني 02ن

* من السّند عيّن ما يلي : – ترادفا .

– تشبيها محدّدا أركانه .

البناء اللغوي 04ن

أ/ أعرب ما تحته خط في النص .

ب/استخرج من السّنـــــــــد :

– اسما ممدود ا واجعله منسوبا وبيّن حكم النسب فيه .

– حوّل ما بين قوسين في السّند إلى الجمع .

الوضعية الإدماجيّة 08ن

احتفلت بلادنا مؤخّرا بتاريخ اندلا ع الثّورة التّحريرية المباركة التي أقلّ ما يقال عنه أنّه نتيجة حتمية لآلام ومأساة شعب ذاق الكثير من المرارة .

التعليمة : في فقرة لا تتجاوز الاثني عشر سطرا تحدّث عن واجبك نحوهذا الوطن الّذي تُرِك لك أمانة في عنقك.

موظّفا اسمين مقصورين واسمين منقوصين وتشبيها بأركانه .

بـالـتّـوفـيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

شبكـة التّقويـــــــــــــــم

البناء الفكري 06ن

ـ يتحدّث الكاتب في هذا النّص عن الجزائري والمستعمر.

ـ موقف الجزائري من ظلم الاستعمـار كره المستعمر.

ـ يقصد الكاتب بعبارة زارونا من وراء البحر : الاستعمار.

***الشّرح والأضداد**

الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة
الخنوع	الخضوع	الخنوع لغير الله مذلة .
الأنّاة	الأوجاع	هذا الشيخ يعاني من الأنّاة .
ناصية	جبهة	
ظمأى	عطشى	

البناء الفني 02ن

* الترادف ـــــــــــ الخنوع والاستسلام

* **الظّلم** **علقم** **مرّ**

مش مش به وش

ب / البنـــاء اللغوي : (04ن)

1 – الإعراب

الكلمة	إعرابها	
تجربةً	**مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .**	**0.5 ن**
كرهْ	فعل ماض مبني على السّكون لاتّصاله بضمير الرّفع المتحرّك	**0.5 ن**
تُ	ضمير متّصل مبني على الضّم في محلّ رفع فاعل	**0.5 ن**

2

الاسم الممدود	النسب	حكم النسب
السّماء	**السّمائيّ**	**اسم ممدود همزته ليست أصليّة نضيف مباشرة ياء النّسبة .**

3 التحويل إلى الجمع

(كرهنا أن نرى كرامتنا تقبّل الأرض كل لحظة . وهي التي عهدناها لا تفارق ناصية السّماء وكرهنا أن نرى شعبنا جريحا يكاد يفتك به الفناء) .

د/ الوضعية الإدماجية : (08ن)

الملاءمـــــــــــة: **تحدّث عن واجبك نحوهذا الوطن الّذي تُرِك لك أمانة في عنقك** ،احترام الحجم المطلوب .ـــــــــــــ

3ن الانسجـــــــام :تسلسل الأفكار وترابطها ،توظيف **اسمين مقصورين واسمين منقوصين وتشبيها بأركانه .**

ـــــــــــــ 2ن

سلامـــــة اللغة:سلامةالتعبير وخلوّه من الأخطاء التّركيبيّةو الإملائيّة والنحويّة ، استعمال علامات التّرقيم المناسبة .

ـــــــــــ 1.5 ن ـــــ الجودة والإتقان : حسن الإبداع وجماليّة

التّصوير.ـــ