najah213.com · نجاح 213

المستوى: أولى آداب **مارس:2020**

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

المدة:2سا

النّص:

قال الكميت بن زيد الاسدي:

من لقب متيـــم مـــستهـــــــام غير ما صـــــبوة ولا أحـــلام

بل هوايّ الذي اجن وابـــــــــدي لبني هـــاشم فروع الأنـــام

للقريبين من ندى والبـــــعيديـــن من الجـــور في عرى الأحكام

والحماة الكفاة في الحرب إن لـــــفّ ضراما وقـــوده بضـــــرام

والغيوث الّذيـــن إن أمحل النّـــاس فمأوى حواضـــن الأيتـــام

راجحي الوزن كاملي العدل في السيرة طيبين بالأمور العظـــــــام

غالبيين هاشميين في العلـــــــــم ربوا من عطية العـــــــلام

فهم الأقربـــون من كـــــــل خير وهم الأبـعدون من كـــــل ذام

بســـــطـــوا أيدي النوال وكـــفوا أيدي البـــــغي عنهم والعرام

أخذوا القصد فاستقاموا عـــــــليه حين مالت زوامـــــــل الآثام

أسرة الصـــــادق الحديث أبي القـــا سم فرع القدامـــــس القـــدام

اثري رصيدي اللغوي:

متيم مستهام:استولى عليه الحب اجن:اضمر الندى:الكرم أمحل النّاس:اجدبو وأصابهم القحط

النوال:العطاء العرام:الجهل ضرام:اشتعال النار القدامس:السيد الشريف ربوا:اخذوا الكثير

الأسئلة:

***البناء الفكري:**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

1-ماهي دوافع نظم هذه القصيدة ؟وما الظروف التي أفرزت هذا الموضوع ؟

2-اذكر اربع صفات لبني هاشم من هذه القصيدة.

3-ما النمط الغالب في النّص؟علل.

4-حدد الفكرة العامة للقصيدة.

*البناء اللغوي:

1-تكرر ضمير في جل القصيدة ماهو ؟على من يعود؟ما دلالة ذلك من حيث بناء النّص؟

2-ما الأسلوب الغالب على القصيدة ؟استخرج مثالا من القصيدة وحدد ضربه مع التعليل.

3-استخرج من البيت الثامن محسنا بديعيا ذاكرا نوعه وأثره في المعنى.

4-أعرب ما تحته خط في النّص.

5-اكتب البيت التالي كتابة عروضية وسمّ بحره :

تطول بي الساعات وهي قصيرة وفي كلّ دهرلا يسرك طول

*النقد الأدبي:

-ما الفرق بين الوحدة العضوية والوحدة الموضوعية؟

*الوضعية الإدماجية:

-تعرّض الرّسول صلى الله عليه وسلم لهجمة شرسة،وطلب منك الدّفاع عنه والرّد على خصومه.

اكتب فقرة لا تتجاوز الثمانية اسطر،موظفا فيها مفعولا مطلقا،مفعولا لأجله ،أسلوبا إنشائيا.

بالتوفيق أحبائي

213 نجاح · najah213.com

الإجابة النموذجيّـــــــــــــة

النقطة	الجــواب
7ن	***البناء الفكري:** 1-الدافع هو:حب الشاعر للهاشميين واثبات أحقيتهم في الحكم،والظروف هي:الصراع السياسي حول الحكم. 2-أربع صفات هي:الكرم،العدل،النسب الطيب،أصحاب عقول راجحة. 3-النمط الغالب في النّص هو:الوصفي خصائصه:النعوت،الصور البيانية 4-الفكرة العامة للنّص:مدح الشاعر للهاشميين وإبراز مدى حبّه لهم. *البناء اللغوي: 1-الضمير المتكرر:"هم" ويعود على بني هاشم وقد ساهم في اتساق وانسجام النّص. 2الاسلوب الغالب على القصيدة هو الأسلوب الخبري مثال:بسطوا أيدي النوال الضرب:ابتدائي التعليل:خال من أدوات التوكيد. 3-المحسن البديعي :المقابلة في البيت الثامن الأقربون≠الأبعدون الخير≠ذام أثرها على المعنى:توضيح وتقريب المعنى إلى ذهن القارئ 4-الإعراب: القصد:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. استقاموا:فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة و واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . 5-الكتابة العروضية:البحر الطويل * النقد:الوحدة العضوية:الأبيات متكاملة فكرة وأسلوبا ولا يمكن فصل بيت عن آخر الوحدة الموضوعية:هي القصيدة التي تتناول موضوعا واحدا وتكون أبياتها مستقلة المعنى عن بعضها البعض. *الوضعية الإدماجية: -الأفكار -التوظيف-الأسلوب

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com