najah213.com · نجاح 213

ثانوية مهاجي محمد الحبيب — الأقسام: الثالثة آداب و فلسفة 2016-2017

-عين الاربعاء- — المدة الزمنية :ساعة و نصف

الفرض المحروس الأول للفصل الثاني في مادة اللغة و الأدب العربي

حريتي!

حريتي!

حريتي!

(صوتٌ أرددهُ بملء فم الغضبِ)

تحت الرصاص وفي اللهبِ

وأظلُ رغم القيد أعدو خلفها

وأظلُ رغم الليل **أقفو** خطوها

وأنا أناضل داعياً حريتي!

*****

سأظل أحفر اسمها (وأنا أناضل)

في الأرضِ في الجدرانِ في الأبوابِ في شُرَف المنازل

في هيكل العذراء في المحراب في طرق المزارع

في كل مرتفعٍ ومنحدر ومنعطف وشارع

في السجن في زنزانة التعذيب في عود المشانق

رغم السلاسل رغم نسف الدور رغم لظى الحرائق

سأظل أحفر اسمها حتى أراه

يمتد **في وطني** ويكبرْ

ويظل يكبرْ

ويظل يكبرْ

حتى يغطي كل شبر في ثراهْ

حتى أرى الحرية الحمراء تفتح كل بابْ

والليل يهرب والضياء يَدكُّ أعمدة الضبابْ

حريتي!

حريتي.!

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء الفكري:

1/ ما القضية التي شغلت بال الشاعرة في هده القصيدة ؟و ما الدافع إليها؟

2/بم وصفت الشاعرة الحرية؟ و لم ؟

3/ انطوي النص على قيم متعددة .استخرج قيمتين مع التعليل .

4/ الى ما يرمز الشاعر بالكلمات آلاتية: هيكل العذراء- المحراب-الليل- الضياء.

5/ ما النمط الغالب على النص ؟اذكر مؤشرين له .

البناء اللغوي:

1/ استخرج أربع كلمات تنتمي إلى مجال التعذيب.

2/ عين المسند و المسند إليه و الفضلة و نوعها في العبارة الآتية" والضياء يَدكُّ أعمدة الضبابْ".

3/ إليك الصورتان البيانيتان اشرحهما و حدد نوعيهما ووجه بلاغتيهما :" سأظل أحفر اسمها وأنا أناضل في الأرضِ في الجدرانِ"، أقفو خطوها".

4/اعرب ما تحته خط في النص اعراب مفردات و ما بين قوسين اعراب جمل

5/ قطع الأسطر الآتية مبينا تفعيلاتها و أهم تغيراتها مسميا بحرها .

-سأظل أحفر اسمها وأنا أناضل

- في الأرضِ في الجدرانِ في الأبوابِ في شُرَف المنازل

التقويم النقدي : يعكس النص الذي بين يديك ظاهرة الالتزام عند الشعراء المعاصرين

المطلوب: عرف بهذه الظاهرة و اذكر ثلاثة من خصائصها و ثلاثة من روادها

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الاجابة النموذجية	سلم التنقيط
البناء الفكري: القضية التي عالجتها الشاعرة في نصها هو رغبة الشعب الفلسطيني في الإنعتاق من قيود المستوطن الصهيوني و سعيه الى استرجاع حريته المسلوبة . الدوافع: – البحث في حرية الشعوب وحق تقرير المصير – مواجهة الواقع المرير ، – تصوير بشاعة جرائم الاستعمار الصهيوني -الاستيلاء على الأراضي بالقوة بعد طرد أهلها -القتل والتشريد -السجون والمعاناة اليومية داخل الأرض المحتلة 2/ وصفت الشاعرة الحرية بانها حمراء و ذلك لانها لاتاتي الا بالدم و التضحيات 3/ انطوي النص على قيم متعددة اهمها **قيمة سياسية** اصرار الشاعر على نيل الحرية و تجاوز كل قيود الاستعمار **قيمة اجتماعية** : معاناة الشعب الفلسطيني من تعذيب و سجون و قهر–**قيمة ادبية** الالتزام —الرموز. 4/ يرمز الشاعر بالكلمات آلاتية: هيكل العذراء: الديانة المسيحية/ المحراب: الديانة الاسلامية/–الليل: الاستعمار /– الضياء: الحرية الاستقلال.. 5/ النمط الغالب على النص: سردي اهم مواشراته الافعال الماضية/ ظروف المكان و الزمان سجن/طريق البناء اللغوي: 1/ اللفاظ التي تنتمي الى مجال التعذيب: سجن /زنزانة/ المشانق/السلاسل 2// تعين المسند و المسند إليه و الفضلة و نوعها في العبارة الآتية" والضياء يَدكُّ أعمدة الضبابْ". الضياء :مسند اليه/يدك:مسند/الفاعل ضمير مستتر تقديره هو مسند اليه/ و الجملة الفعلية (يدك):مسند (خبر) أعمدة :فضلة نوعها مفعول به 3/ الصورتان البيانيتان سأظل أحفر اسمها وأنا أناضل في الأرضِ في الجدرانِ"كناية عن صفة الإصرار "، أقفو خطوها". استعارة مكنية 4/الاعرب: اقفو: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل و الفاعل ضمير مستتر تقديره "انا" وطني : اسم مجرور "بمن" و علامة جره الكسرة الظاهرة على اخره و هو مضاف /و الياء مظاف اليه	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجمل (صوتٌ أرددهُ بملء فم الغضبِ) جملة ابتدائية لامحل لها من الاعراب

(و انا اناضل):ج اسمية في محل نصب حال

5/ تقطع الأسطر الآتيةو تحديد تفعيلاتها و أهم التغيرات التي تطرأ عليها مسميا بحرها .

-سأظل أحفر اسمها وأنا أناضل

0/0//0///- 0//0//-0/ /0///

متفاعلن متفعلن متفاعلاتن

- في الأرضِ في الجدرانِ في الأبوابِ في شُرَف المنازل

0/0/0 ///-0/ /0/0/-0/ /0/0/-0/ /0/0/

متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلاتن

التقويم النقدي : يعكس النص الذي بين يديك ظاهرة الالتزام عند الشعراء المعاصرين

المطلوب: عرف بهذه الظاهرة و اذكر ثلاثة من خصائصها و ثلاثة من روادها

من الكراس

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com