najah213.com · نجاح 213

متوسّطة يوسفي محمّد/شتوان	الاختبار الثّاني في اللّغة العربيّة	السّنة الدّراسيّة: 2016-2017
المدّة: ساعتان- يوم: 2017/03/01		السّنة الرّابعة من التّعليم المتوسّط

النّص:

تـملّكتِ النّاس طبائعٌ غريبةٌ غيرُ مُتوقّعة تتّسم في أغلب الأحيان بالتّهوّر المُفرط، لقد انقطع النّاس عن بعضهم البعض، ولم يعودوا يتعاونون فيما بينهم، ولو بقرْض مُجرّد مُليْعقةٍ لبعضهم، مُتخلّين في ذات الوقت عن تواضعهم، وتغليف أفعالهم، وتصرّفاتهم بأبسط صفات الحياء والحشمة.

قديما، كانت تقاليد الشّرف وحُسن الجِوار (تَفرضُ) أن يتقاسم الجيران كلَّ مأكَل كان مفقودًا أو موجودًا من لحم وفواكه، أو على الأقلّ يُخفي الشّخص تلك الأشياء المطلوبة حين (يشتريها) حتى لا تثيرَ حفيظة جيرانه أو أقاربه، أمّا الآن على خلاف ذلك ترسّخ التّبجح والمظهر الزّائف بين النّاس، فصاروا يتنافسون في عرض أكبر قدرٍ من نفاياتهم أمام أبوابهم، وفي نشر أغلى الثّياب، والأفرشة بنوافذهم، حتى يُثيروا غَيْرة الفقيرِ الّذي غزاه البؤس، وكلّ من لم يُسعفه جيْبه لاقتناء مثلها أو أحسن منها.

لقد أصبح النّاس يملكون متاعا، وأشياء لم تكن تُراودهم قديما حتّى في الأحلام من آلاتٍ بَرّاقةً تُستعمَل في حفظ أطعمتها، أو في إنارة بيوتها، أو تكييف هوائها، وتخفيف هبّات الرّيح داخلها، فهل كان لهذا التّطور المادّي أثرٌ في حياتهم وسلوكهم، بل وفي أخلاقهم ؟

– عن القراءة والإنشاء – بتصرّف

أ– البنـاء الفكري: **(06 نقاط)**.

1) أعط فكرة عامّة للنّص. 1ن

2) ما موضوع المقارنة التي يجريها الكاتب ؟ 1ن

3) استخرج من النص تعبيرًا استحسَنه الكاتب في سلوك النّاس، وتعبيرًا آخر مستقبحًا في سلوكهم. 2ن

4) اشرح: المظهر الزّائف – تثير حفيظة جيرانه. 2ن

ب – البنـاء الفنّي: **(نقطتان)**.

1) في العبارة التّالية صورة بيانيّة: (1ن)

"غزاه البؤس" اشرحها ثمّ سمّها؟

2) هات من النّص: –طباقًا. (0,5ن)

–سجعًا. (0,5ن)

☺ ☺ الصّفحة: 2/1 ☺ ☺ **– اقلب الصّفحة**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ت – البنـاء اللّغوي: (4 نقاط).

1) أعرب ما تحته خطّ في النّص. النّاس – الّذي. (1ن)
2) ما المحلّ الإعرابي للجملتين اللّتين بين قوسين. (تَفرضُ) – (يشتريها) (1ن)
3) استخرج من النّص اسما مصغّرا، وبيّن حكم التّصغير فيه. (1ن)
4) وضّح حكم الإدغام في الكلمتين التّاليتين: عددٌ – عمّا. (1ن)

ث– الوضعيّة الإدماجيّة: (8نقاط)

قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم:"إنّ لكلّ دين خلقًا وخلق الإسلام الحياءُ" رواه الإمام مالك.

قال الشّاعر: ولا تحسبنّ العلم ينفع وحده ما لم يتوّج ربّه بخلاق

في ضوء هذين السّندين، أُكتب نصّا من 12 سطرًا تبيّن أهمّية الأخلاق في مجتمعنا، وكيف أنّ المدنيّة الحديثة دون أخلاق قد تكون نقمة على الفرد والمجتمع، موظّفا صورة بيانيّة، ومفعولا به مقدّمًا.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النّموذجيّة للاختبار الثّاني في اللّغة العربية للسّنة الرّابعة: 2017/2016

العلامة الكلّية	عناصر الإجابة	العلامة مجزّأة
البنـــاء الفكري: 6 نقاط	1- الفكرة العامّة للنّص:مقارنة الكاتب للحياة الاجتماعية قديما وحديثا، وانتقاده لتأثير التطور على سلوك النّاس. 2- موضوع المقارنة التي يجريها الكاتب: هو للعلاقات الاجتماعيّة للنّاس، وأخلاقهم وتعاملاتهم فيما بينهم، وتغيّر سلوكهم. 3- التّعبير الذي استحسَنه الكاتب في سلوك النّاس: "يتقاسم الجيران كلَّ مأكَل كان مفقودًا أو موجودًا، يُخفي الشّخص تلك الأشياء المطلوبة حين (يشتريها) حتى لا تثيرَ حفيظة جيرانه أو أقاربه". والتّعبير الآخر الذي استقبحه في سلوكهم: "في عرض أكبر قدرٍ من نفاياتهم أمام أبوابهم"، و"في نشر أغلى الثّياب، والأفرشة بنوافذهم، حتى يُثيروا غَيْرة الفقيرِ". 4- الشرح: -المظهر الزّائف: المظهر المخادع، . -تثير حفيظة جيرانه: تغضبهم، تجعلهم يثورون ويغضبون.	1ن 1ن 1ن 1ن 1ن 1ن
البنـــاء الفنّي: نقطتان	1) في العبارة التّالية صورة بيانيّة: "غزاه البؤس" اشرحها ثمّ سمّها: شبّه الكاتب البؤس بالجيش، حذف المشبّه به، وذكر قرينة لفظية تدلّ عليه، هي الفعل:"غزا"، على سبيل الاستعارة المكنية. 2) هات من النّص: -طباقًا: (مفقود، موجود). السّجع: (...تُستعمَل في حفظ أطعمتها، أو في إنارة بيوتها، أو تكييف هوائها، وتخفيف هبّات الرّيح داخلها).	0.5ن 0.5ن 0.5ن 0.5ن
البنـــاء اللّغـوي: 4 نقاط	1) الإعراب اللّفظي: النّاس:مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. الّذي: اسم موصول مبني على السّكون في محلّ جرّ نعت. 2) إعراب الجمل: (تَفرضُ): جملة فعلية في محلّ نصب خبر كان. (يشتريها):جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. 3) الاسم المصغّر من النّص: "مُلَيْعِقَةٌ" على وزن "فُعَيْعِل"، لأنّه اسم رباعي مختوم بتاء المؤنّث. 4) حكم الإدغام في الكلمتين التّاليتين:-عددٌ: إدغام ممتنع، اسم ثلاثي متحرّك الوسط. -عمّا: إدغام واجب، حرفان متقاربان.	0.5ن 0.5ن 0.5ن 0.5ن 1ن 0.5ن 0.5ن
الوضعيّة الإدماجيّة 8 نقاط		
المعايير	**المؤشّـرات**	**العلامة** 8 نقاط
الملاءمة	- الإنجاز: نصّ يتحدّث عن أهمية الأخلاق لدى الفرد، وفي حياتنا الاجتماعية. عناصرها: أهمّية الأخلاق. :دور الأخلاق في الحياة السعيدة للفرد. :ضرورة التّحلّي بالأخلاق، حتى لا تصبح المدنية الحديثة خرابًا ودمارًا للفرد ولمجتمعه.	1 ن 0.5ن 0.5ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

	- الاعتماد على تقنيّات: توسيع الفكرة، الإخبار. - توظيف بعض المكتسبات النّحوية والبلاغيّة. " صورة بيانيّة – مفعول به مقدّم" - احترام حجم الموضوع: فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر.	0.5ن 0.5ن
الانسجام	- تسلسل الأفكار وترابطها. - حسن استعمال الشّواهد والأدلّة.	1 ن 1 ن
سلامة اللّغة	- التّوظيف الصّحيح لقواعد اللّغة (نحوية، صرفيّة، إملائيّة) - احترام علامات التّرقيم.	1 ن 1 ن
الإبداع والإتقان	- حسن العرض. - الخطّ الواضح.	0.5ن 0.5ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً