najah213.com · نجاح 213

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربيـــة الوطنيّـــة — ثانوية : مـــي الحـــواس

مديريّة التّربية لولاية سيدي بلعبّاس — المستوى: م1 جذع مشترك أدبي

السّنة الدّراسيّة :2019/2020م — المدة: ســاعــة

## فرض02 الدّورة الثانية في مادّة اللّغة العربيّة

قال الشاعر:حسان بن ثابت رضي الله عنه في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم:

-1- بِطَيْبَـــةَ رســـمٌ للرّســـول ومعهـــدٌ منيـــرٌ وقـــد تعفـــو الرّســـومُ وتمْهـــدُ

-2- تَلَلْـتُ بهـا أَبْكِـي الرّسـول وعهـدَهِ عُيـونٌ ومثْلاهـا مـنَ الجَفْـنِ تسْـعَدُ

-3-مفجعـــةٌ قَـــدْ شَـــفَهَا فقـــدُ أحمـــدُ فظَلّـــتْ لآلاء الرّســـول تعـــدّدُ

-4- فبُورِكـتَ يـا قبـرَ الرّسـولِ وبُورِكـتْ بِلَـــادٌ ثَـــوى فيهـــا الرّشـــيدُ

-5- تهيـــلُ عليـــهِ التُـــربُ أيـــدٍ وأعـــينٌ عليـــهِ وقـــدْ غـــارتْ بـــذلك أســـعدُ

-6- ولقـــدْ غَيّبـــوا حلمـــا وعلمًـــا ورحمـــةً عشـــيّةَ علـــوهُ الثـــرى لـــا يُســـوَدُ

-7- فأصـــبح محمـــودا إلـــى اللـــه راجعًـــا يبكيـــه حتّـــى المرســـلاتُ ويُحمـــدُ

**شرح المفردات:** طيبة: المدينة، آلاء:نعم ،ثوى :دفن .

## الأســئلــة

### أ/ البناء الفكري: (10 ن)

1- ما هي مناسبة القصيدة ؟ وما هو السياق التاريخي التي توضح فيه ؟ علّل

2- ما هي الأوصاف التي ألحقها الشاعر بالنبي عليه الصلاة والسلام ؟ وضّح

3- كيف تبدو لك عاطفة الشاعر؟ وإلى أي غرض شعري تنتمي هذه القصيدة؟ أهو قديم أم جديد ؟ علّل.

4- يبدو من خلال القصيدة التأثر الواضح بالقرآن الكريم. دل من النص ما يثبت ذلك.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com • نجاح 213

5- حدد نمط النص الغالب .مع ذكر بعض الخصائص.

## ب/البناء اللغوي: (10ن)

1- حدد من النص أربعة ألفاظ دالة على حقل الحزن .

2- أعرب ما تحته خط .

3- استخرج محسنا بديعيا لفظيا مع بيان أثره في المعنى .

4- ما هو الضمير الغالب على النص.وعلى من يعود ؟ بيّن أثره في المعنى.

5- ما نوع الأسلوب في قول الشاعر:" فبُوركتَ يا قبرَ الرّسولِ وبُوركتْ"؟ وما غرضه البلاغي؟.

*مع رجاءنا لله لكم بالتّوفيق والنّجاح...الأساتذة*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com