المستوى:أولى جذع مشترك علـــــــوم و تكنولوجيا
المدة : ســــــاعتـــــان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال حاتم الطائي:

-1وعاذلة هبت بليل تلومـــــــــني و قد غاب عبوق الثريا فغـــــــردا
-2تلوم على إعطائي المال ضلـــــة إذا ظن بالمال البخيل وصـــــــردا
-3تقول ألا امسك عليك فإننـــــــي أرى المال عند الممسكين معـــــبدا
-4ذريني وحالي فان مالك وافـــــر وكل امرئ جار على ما تعـــــــودا
-5ذريني يكن مالي لعرضي جنـــــة يقي المال عرضي قبل أن يتبـــــددا
-6أريني جوادا مات هزلا لعلـــــني أرى ماترين،أوبخيلا مخلـــــــــدا
-7وإلا فكفي بعض لومك واجعلـــي الي رأي من تلحين رأيك مسنـــــدا
-8الم تعلمي أني إذا الضيف نابنـــي وعز القرى أقري السديف المســـرهدا
-9وألقي لأغراض العشيرة حافـظا وحقهم حتى أكون المســـــــودا
-10يقولون أهلكت مالك فاقتصـــد وما كنت لولا ما يقولون سيـــــدا

المفردات شرح:

عاذلة :لائمة /عيوق الثريا: نجم أحمر يتلو الثريا /عرد: ارتفع/ ضلة:ضلال/ صرد:قلل العطاء/ معبدا:معظما/ ذريني :اتركيني /جنة:وقاية/ تلحين:تلومين/ نابني :حل عندي /عز القرى: قل طعام الضيوف/ السديف: شحم السنام/ المسرهد:السمين

الأسئلة

البناء الفكري(7ن)

-1ما سبب لوم المرأة لحاتم الطائي؟وماذا طلبت منه؟
-2"كل امرئ جار على ما تعودا" ما المقصود بهذه العبارة وما أهميتها في النص؟
-3ما هي نظرة الشاعر للمال؟وما نظرتك أنت؟
-4ما الأخلاق التي أكسبت الشاعر مجدا وسيادة؟

البناء اللغوي(7ن)

-1ما نمط النص؟ وما خصائصه؟
-2ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السابع؟وما غرضه البلاغي؟
-3في البيت الخامس صورة بيانية حددها وبين نوعها وبلاغتها
-4استخرج من الأبيات محسنا بديعيا، بين نوعه و أثره في المعنى.
-5أعرب ما تحته خط

الوضعية الإدماجية (6ن)

ابن جارك غليظ الطباع ،سيئ المعاملة ،وكثيرا ما يمزق بتصرفاته هدوء أسرته في وقت متأخر من الليل ،فكرت في تخليص الأسرة من معاناتها وذلك بإسداء نصائح لهذا الابن العاق أكتب فقرة تبرز فيها النصائح التي تقدمها له موظفا التشبيه و المضارع المجزوم بالأدوات التي تجزم فعلين مضارعين.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً