najah213.com · نجاح 213

السّنةُ الدّراسية : 2018/2017 المُستَوى : 1

ج م ع ت.

ثانَويةُ : المدة : 2 سا

اخْتِبارُ الثُّلاثي الأولِ في مادَة اللُّغة العربيّة وآدابِهَا

قَال زُهيرٌ بنُ أبِي سُلْمَى فِي مُعلقتِه:

1. سَئِمْـتُ تَكالِيف الحَياةِ ومَنْ يَعِشْ ثَـمانينَ حَـوْلاً لا أبَـا لَـك يسْأمِ
2. و أعْـلَمُ مَا فِي اليَـوْم و الأمْـس قَـبْلَه و لكنّنِي عنْ علْمٍ مَـا فِي غَـدٍ عَمِ
3. رأَيْتُ المَنَايَا خبْطَ عشْواء مَنْ تُـصِبْ تُمِتْهُ، وَ مَن تُخْـطِئ يُعَـمَّر فَـهَرِمِ
4. و مَـنْ لمْ يُصانِـعْ فِي أُمُـورٍ كَـثِيرَةٍ يُضـرَّس بأنْـيابٍ و يُـوطَأ بمنْسمِ
5. ومَنْ يَجْعلِ المَعْرُوف مِن دُون عرْضه يَفِرْهُ، وَ مَـن لا يتّقِ الشّتْم يُشْتَمِ
6. وَ مَن يكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْـخلْ بِفَـضْلِه علَى قَوْمِه يُسْـتَغْـن عنْه وَ يُذْمَمِ
7. وَ مَـن هَـابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَـنَلْـنَه و إنْ يَـرْقَ أسْبابَ السَّـماءِ بِسُلَّمِ
8. وَ مَـن يجْعَـلِ المَعْـرُوف فِي غَيْر أَهْلِه يكُـن حَـمْدُه ذَمًّا عَـليْهِ و ينْـدَمِ
9. وَ مَـن لمْ يذُد عنْ حَـوْضه بِسِلاحِـه يُهَـدَّمْ، وَ مَن لاَ يظْلِمِ النّاسَ يُظْلَمِ
10. وَ مَهْـمَا تكُنْ عنْد امرِئٍ مِن خَلِيقةٍ و إنْ خَالَهَا تَخْفَى علَى النّاسِ تُعْلَمِ
11. لِسَـانُ الفَتى نصْفٌ و نصْفٌ فُؤادُه فَلَـمْ يبْـقَ إلاّ صُورةُ اللّحْمِ و الدّمِ
12. و إنّ سِفَـاه الشّيْـخِ لا حِـلْمَ بَـعْدَه وَ إنّ الفَتَى بَـعْدَ السّفَـاهَةِ يَحْـلُمِ

شرح المُفردات :

الحَوْلُ: السّنة، لا أبَا لك: عبَارةٌ يُرادُ بِها التنبيه والإعلام، عمِ: المَقْصُود العمَى، المَنايَا: جمْعُ منيّة وهيَ المَوتُ،الخَبْطُ: الضّرب باليَد، الضّرسُ: العَضُّ علَى الشيء بالضّرس، المُصانعةُ:

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المُداراةُ والمُعايشةُ، يفْره: يصُونْ عرْضه مِن الأذَى، الذَّوْدُ: الكفُّ والرّدعُ، الخَلِيقةُ: الخُلُقُ خَالَهَا: حسِبَهَا وظنَّهَا، السّفهُ: الطّيْشُ، يحلُم: يعقِل.

الأسئلة :

البناء الفكري : (08)

1. لِمَاذَا سئِمَ الشّاعِرُ الحياةَ ؟
2. الشّاعِرُ تُوفِي قبل البعثة بسنة واحدةٍ غيْر أنّه ذَكَر فِي البَيْت الثّاني معنًى مِن معاني الإسلام، وضّحْه ؟
3. القصيدةُ تنتَمِي إلَى الشّعْر الحِكَمِي، فمَا هِي الحكْمةُ، و مَا الفرقُ بيْنَها و بين المَثل ؟
4. اشرحْ البيت السّادِس شرحًا دقيقا ؟
5. قال الشّاعرُ : " مَنْ لا يظْلم النّاس يُظْلَمِ " إلى أيّ مَدى يصدُقُ هَذا الحُكْم، و هَلْ تُوافِقُه فِي هَذا ؟
6. اسْتخرِجْ البَيْت الذي يتقاطع مع قَول الشّاعر صالِح بن عبْد القُدُّوس :

و الشّيْخُ لا يتْرُك أخْلاقه حتّى يُوَارى فِي ثَرى رمْسِه.

ثُمّ استخرِج البيْت الذي يتقاطَع مع قَولِ العَرب : " المرْءُ بأصغريه لسانِه وجنانِه "

7. من خلال النّص تظهرُ بعضُ ملامح بيئة الشّاعر، وضّحها ؟

البناء اللغوي: (07ن)

1. ما النّمط الغالب على النّص ؟ اذكُر ثلاثَةَ مُؤشِراتٍ له ؟
2. أعْرِب مَا تحْتَه سطْرٌ إعْرابًا تامًا ؟
3. اسْتخرِج مُحسِنًا بديعيًّا مِن البيْت الثّاني، وبيّن أثره فِي جَمَاليّة القصيدةِ ؟
4. هَات استعارةً مكنيّةً وأُخْرى تصريحيّةً مِن التّشْبيه الآتِي : الرّجُلُ كالأسدِ في شجَاعتِه.
5. اذْكُرْ نَوع الكِناية الآتية : لا تُقَدِمْ رِجْلاً وتُؤَخِر أُخْرى.

الوضعيّةُ الإدْمَاجيّةُ : (05ن)

قَال نِزار قبّاني : يَا ابْن الوَليد ... ألا سيْفًا تُؤَجرُهُ ؟ فكُلُّ أسيْافنَا قدْ أصْبحَت خَشَبَا

دِمَشقُ يا كنْزَ أحْلامِي ومرْوَحَتِي أشْكُو العُرُوبة أمْ أشكُو لكِ العربَا

ارْتبَط اسمُ العربِ اليَوْم بالهَوان والذُّل، وتطَاول علْينَا الجَمِيع، كأنّنا أمّة لا رجالَ لهَا ولا تَاريخ.
تحدّث فِي فقْرةٍ مُوجَزةٍ عنْ حياةِ العربِ فِي الجَاهليّة مُبْرِزًا الشُّمُوخ والأنَفة والشّجاعة التي كَان يتميّزُ بِها سُكان شبه الجزيرةِ قَدِيمًا، مُسْتعينًا مَا أمكن بشواهدَ تاريخيّةٍ تُعللُ بِهَا أحْكامك، مُوظفًا المَجاز والكناية والأفعال الماضية.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تمنياتنَا لكم بالتوفيق

التّصحيحُ النّمُوذجِي لاختبار اللغة العربيّة وآدابِها فيما يخُصّ مُستوى 1 ع ت (الفصلُ الأول)

البِناءُ الفكْريُّ : (08ن)

1. سئمَ الشّاعِرُ الحياةَ لأنّه بلغ مِن الكِبر عتيًّا (ثمانين سنة). 0.5ن
2. ذَكَر الشّاعِر أنّ علْمَه قاصرٌ عن معرفة مَا يحْدُثُ في الغَد، وهَذا مَا يُعرف في شرْعِنا بالغَيْب الذي لا يعرِفُه سوى الله، وأركَان الإيمَان هِي : الإيمان بالله، والإيمان بالملائكة، والإيمان بالكُتب، والإيمان بالرُّسل، والإيمان باليومِ الآخر، والإيمان بالقضاء والقدر. 01ن
3. الحِكْمَةُ هي قولٌ مُوجَزٌ بليغٌ، تلخّصُ تجربةً إنسانيّةً تجاه موقفٍ أو حادِثةٍ، يُقْصدُ من ورائها توجيه السلوك العام.

الفرقُ بين الحكمة والمثل. 0,5ن

الحِكمةُ	المثلُ 1.5ن
لهَا مضرَبٌ فقط. تصدُرُ عن خاصة النّاس. تأتي نثرً وشعرًا. معلُومةُ المصدر.	لهُ موْردٌ ومضربٌ. يصدُرُ عن عامّة النّاس. يأتي نثرًا فقط. مجهُولُ المصدر أحيانًا.

4. يتحدثُ الشّاعِرُ عن آفةِ البُخل التي تكُون عادةً مدْعاةً لِعَدَاء الآخَرين وقطيعتِهم، فالنّاس يطربُون ويحتفُون بمن يُحسنُ إليهم، حتّى أنّه قيل " أحسن إلى النّاس تستعبِد قلُوبهُم " . 01ن
5. يذْكُر الشّاعِرُ أنّ من كفَّ عن ظُلمِ النّاسِ ظلَمَه النّاسُ وتجاسَرُوا عليه، فمَن لم يحمِ حرِيمَه اسْتُبِيح حريمُه. 5.1ن

هذَا القَول على صحته غير أنّه لا يصلُح قَانُونًا عامًّا، فدَفعُ شُرُور النّاس لا يكُون دائِمًا بالظُّلْم والعُنْف والطُّغيان.

6. البَيْتُ الذي يتقاطَعُ مع قول الشّاعر صالح بن عبد القُدّوس هو البيْت الأخير.

البَيتُ الذي يتقاطعُ مع قول العرب هو البيت الحادي عشر. 01ن

7. ملامِحُ بيْئةِ الشّاعر هي : 01ن
   - ✓ احْتِفاء بمكارِمِ الأَخْلاق كالحلم والشّجاعة والجُود.
   - ✓ كثْرَة المَعارك والحُروب.
   - ✓ كثرةُ المَشاق والشّدائد.
   - ✓ شيُوع الحِكمةِ والفَصَاحةِ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البِناءُ اللُّغويُّ : (07ن)

1. النّمَطُ الغَالِبُ علَى النّص هُو النّمطُ الحِجَاجيّ، ومِن مُؤشراتِه : 02ن

استِخْدامُ الضمير المُخاطَب. كثرةُ أساليب الشّرط. استخدَامُ الحُجج والبَراهين . توظيفُ المُحسنات والمَجاز.

2. الإعْرابُ : 02ن

✓ سئِمْتُ : فعلٌ ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم، و التاء ضمير متصلٌ مبني في محل رفع فاعل.

✓ يُصانِعْ : فعلٌ مُضارِعٌ مجْزُوم بـ " من " وعلامةُ جزمه السكُون الظّاهِر علَى آخِره، والفاعل ضمير مستتر تقديره " هو ".

✓ المَنايَا : مُضاف إلَيه مجرور و علامةُ جره الكسرة المُقدرة للتعذُّر.

✓ يبْقَ : فعلٌ مُضارع مجزوم بـ " لم " و علامةُ جزمه حذف حرف العلّة.

3. المُحسنُ البديعيُّ هو : الأمس،اليوم، غد.. هُو مُحسّنُ الطباقِ .

أثرُه البَلاغيُّ هُو : توكيدُ المَعْنَى وتَوضيحُه وتقويتُه، فالأشياءُ تُعرَفُ بأضدادِهَا. 1ن

4. زَأر الرّجُلُ في المَعْركة (استعارةٌ مكنيّةٌ) رأيت أسدًا فِي المَعْركةِ (استعارةٌ تصريحيّةٌ). 1ن

5. كنايةٌ عن صفةِ التَّرَدُد 1ن

الوضعيّةُ الإدْمَاجيّةُ : (05ن)

✓ الأفكار (2.5) (الإخلال بالأفكار المقترحة تنقص هذه العلامة)

✓ جمال الأسلوب (1) (صور + محسنات + دقة الألفاظ)

✓ المنهجية (0.5)

✓ التوظيف (1)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com