najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية مهاجي محمدالحبيب — المدة الزمنية: ساعتان

-عين الأربعاء –

السنة الدراسية :2016-2017 — المستوى: 3 ع ت ، ت ر ، تق

امتحان البكالوريا التجريبية لمادة اللغة العربية و آدابها

على المترشح أن يعالج موضوعا واحدا

الموضوع الأول

قال مفدي زكريا في كتابه اللهب المقدس:

1/ دعـا التاريخُ ليلك فاستجابـا — -نوفمبرُ- هل وفيت لنـا النصابا

2/ وهـل سمع المجيبُ نـداء شعب — فكـانت ليـلة القـدر الجـوابا

3/ وهزّتْ ثـورةُ الـتحرير شعبـا — فـهبّ الشعب ينصبُّ انصبـابا

4/ وقـال الله كـنْ يـا شعـبُ حربا — على من (**ظـلّ لا يرعى جنابا**)

5/ وقـال الشعبُ كـنْ يا ربُ عونا — على منْ بـات لا يخشى عـقابا

6/ فـكان وكـان مـن شـعب وربّ — قـرار أحـدث العجب العُجـابا

7/ جـهـاد دوّخ الـدنيـا وألـقـى — هـنالك في سياستهـا اضـطرابا

8/ وزلـزل مـن صيـاصيه فـرنـسا — وأوقـع في حكـومتها انقـلابا

9/ وحـرب للـكرامة فـي بـلاد — (**مضتْ تـفتكُ عـزّتها غـلابا**)

10/ نـزلنا من معـاقلنـا صقـورا — و صلـنا في الـوغى **أسـدا** غضابا

11/ و في استقـلالنا مـتنا كـراما — و بـلغنا الـرسالة مـن تـغـاني

12/ و قـلبنا مـن التـاريخ وجهـا — وجـددنـا لهيكـله ارهـابـا

13/ فـلا نـرضى مساواة و غبنـا — و لانـرضى سلطتنـا اقتـضابـا

14/و لـن نـرضى شريكا في حماتنا — و **لـو** قسمت لنـا الدنيا منـايا

شرح بعض المفردات:

الصياصي: قرون البقر

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الاســــــئلــة

البناء الفكري:

1/ الم يدعو الشاعر في قصيدته؟ و بم استعان ؟و ما الهدف الذي يرمي اليه ؟

2/ بم شبه الشاعر ليلة نوفمبر؟ و ما وجه الشبه بينهما؟ و ما النزعة المترتبة عن ذلك ؟

3/نبرة التحدي بارزة النص .أين يظهر ذلك.

4/ النص من الأدب الملتزم .وضح ذلك بثلاثة مظاهر.

5/عين النمط السائد في النص وا ذكر مؤشرين له مع التمثيل

البناء اللغوي

1/ا عرب ما يلي إعراب مفردات "**أسدا** " في البيت العاشر و "**لو**" في البيت الأخير و ما يلي إعراب جمل (**ظلّ لا يرعى جنابا**)، " **مضتْ تفتكُّ عزّتها غـلابا** "

2/ بم توحي لك الألفاظ الآتية: صقور- الرسالة- شريكا

3/في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان .حدد نوعيهما ثم اشرحهما مبينا وجه بلاغتيهما

-" نزلنا من معاقلنا صقورا " - " و لن نرضى شريكا في حماتنا " .

4/ هات من الأبيات الستة الأولى ثلاثة روابط مختلفة اعتمدها الشاعر في بناء نصه .مع التمثيل

أساتذة المادة يتمنون لكم النجاح في شهادة البكالوريا موفقون بإذن الله

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموضوع الثاني

النص:

ذهب كثير من المتأخرين إلى اختصار الطرق والأنحاء في العلوم (يولعون بها)ويدونون منها برنامجا مختصرا في كل علم ليشتمل على حصر مسائله وأدلتها باختصار في الألفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن،فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم.

وربما عمدوا إلى الكتب الأمهات المطولة في الفنون للتفسير والبيان،فاختصروها تقريبا،كما فعل ابن الحاجب في الفقه وأصول الفقه،وابن مالك في العربية و الخونجي في المنطق وأمثالهم وهو فساد في التعليم ،وفيه إخلال بالتحصيل،وذلك لأن فيه تخليطا على المبتدئ بإلقاء الغايات من العلم عليه،وهو لم يستعد لقبولها بعد،وهو من سوء التعليم .ثم فيه مع ذلك شغل كبير على المتعلم بتتبع ألفاظ الاختصار العويصة للفهم بتزاحم المعاني عليها وصعوبة استخراج المسائل من بينها، لأن ألفاظ المختصرات نجدها لأجل ذلك صعبة عويصة،فينقطع في فهمها حظ صالح من الوقت.

ثم بعد ذلك كله فالملكة الحاصلة من التعلم في تلك المختصرات إذا تم على سداده،ولم تعقبه آفة،فهي ملكة قاصرة عن الملكات التى تحصل من الموضوعات البسيطة المطولة لكثرة ما يقع في تلك من التكرار والإحالة المفيدين لحصول الملكة التامة وإذا اقتصر على التكرار (قصرت الملكة) لقلته كشأن هذه الموضوعات المختصرة،فقصدوا إلى تسهيل الحفظ على المتعلمين،فأركبوهم صعبا يقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة.

ابن خلدون (المقدمة)

الاسئلة:

البناء الفكري :

1- ما القضية التي عالجها الكاتب في هذا النص ؟ وما هدفه منها ؟

2- ما الذي عابه الكاتب على الناقلين للعلوم باختصار؟ وما موقفه منهم ؟ هل توافقه الرأي؟ علل اجابتك

3- ما هي الوسيلة الأنجع لتمام الملكة في نظر الكاتب ؟

4- ما النمط الغالب على النص ؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل .

5- لخص مضمون النص .

البناء اللغوي :

1- إلى أي حقل دلالي تنتمي الألفاظ الآتية " كتب ، علوم ، متعلمين ، حفظ ".

2- أعرب ما يلي إعراب مفردات "صعبة " في الفقرة الأولى و "المختصرات "في الفقرة الثانية و "إذا " في نفس الفقرة و ما يلي إعراب جمل "يولعون بها " في الفقرة الأولى و "قصرت الملكة" في الفقرة الثانية تحته

3- على من يعود الضمير الهاء في "اختصروها ـ "و قبولها" و ما وظيفته في بناء النص ؟

4- ما نوع الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية و ما وجه بلاغتها "ثم فيه مع ذلك شغل كبير على المتعلم بتتبع ألفاظ الاختصار العويصة"

5- ما هو الأسلوب البلاغي المعتمد في النص ؟ و ما سبب اعتماد الكاتب عليه؟ .

بالتوفيق للجميع

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com