Progression annuelle de 2ème année moyenne.

A partir du manuel adapté de langue française du mois de septembre 2018 et de la journée d'études effectuée le mardi 9 octobre 2018 au lycée "Emir Abdelkader ". Touggourt.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Compétences à développer et valeurs à inculquer

Compétences transversales	Valeurs
D'ordre intellectuel - Développer des démarches de situations problèmes de départ. - Analyser de l'information. - Résumer de l'information. - Synthétiser des informations.	**Identité** - L'apprenant a conscience (connaissance, cognition) des éléments qui composent son identité algérienne : *l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité.*
D'ordre méthodologique - Rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre un problème auquel l'apprenant est confronté. - Utiliser des usuels (encyclopédies, dictionnaires...) - Prendre des notes et les organiser. - Planifier, concevoir et présenter un projet individuel. - Développer des méthodes de travail autonomes.	**Conscience nationale** - Au-delà de l'étendue géographique de notre pays et la diversité de sa population, l'apprenant a conscience de ce qui fait l'unité nationale : l' histoire, la culture, les valeurs partagées, une communauté de destins, les symboles...
D'ordre de la communication - Communiquer de façon intelligible (claire), lisible et appropriée (adéquate). - Exploiter les ressources de communication. - Utiliser les "TICE" dans le travail scolaire et extrascolaire.	**Ouverture sur le monde** - Tout en ayant conscience de son identité (socle de sa personnalité), l'apprenant est en mesure de prendre conscience des apports des autres civilisations, d'en percevoir les ressemblances (similitudes) et les différences (diversités) entre les cultures pour s'ouvrir à l'universalité.
D'ordre personnel et social - Structurer sa personnalité. - Interagir (Interférer) positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant et en acceptant les avis des autres. - S'intégrer à un travail d'équipe, à un projet mutualisé, en fonction des ressources dont l'apprenant dispose. - Manifester de l'intérêt pour le fait culturel (Salons du livre, expositions...) - Manifester un effort soutenu, de la persévérance (résolution) et de l'engagement dans les taches à réaliser. - Accepter l'évaluation du groupe. - Développer un esprit d'initiative. - Manifester sa créativité dans un projet personnel.	**Compétence globale** A la fin de la 2ème AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur des compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication *des textes narratifs*.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com

Thèmes des séquences		**Projet I** : "Dire et jouer un conte"	**Tâche finale** : **Jouer un conte.**		
Prise de contact		- Présentations / - Fournitures scolaires / Quelques conseils.			
Evaluation diagnostique		- Questions / Petite étude de texte (La note n'a aucune importance : elle est facultative).			
Situation problème de départ.	Projet + Négociation	- Ton école organise une fête de fin de trimestre. Tu vas y participer avec tes camarades en présentant un conte merveilleux sous forme de saynète.			
	Séquence	A prévoir.			
Séquence 1. ***Entrer dans le monde du merveilleux. Imaginer et produire le début d'une histoire pour compléter un conte.*** ***Tâche 1 : Produire le début d'un conte.***		***Compréhension de l'oral*** * Se positionner en tant qu'auditeur pour : - retrouver les caractéristiques du récit. : Personnages, où ?, quand ? * Support vidéo : "La vache et le chien." (Texte 8ème année fondamentale.) Page 11	***Production de l'oral*** - Reconstituer /reformuler le début de l'histoire. Page 12	***Compréhension de l'écrit 1*** - Retrouver et identifier : * Le début du conte. * Les élément du début du conte : formule d'ouverture, où ?... * " Un bûcheron honnête." Page 13	***Lecture expressive*** - Lire pour chercher plus et mieux comprendre. - S'entrainer à lire d'une manière expressive. * " Un bûcheron honnête." Pages 13 et 14	***Vocabulaire*** - Découvrir et utiliser les formules d'ouverture du conte. Pages 15 - Découvrir et utiliser des mots de la même famille. Page 16
			Grammaire - Découvrir et employer les compléments circonstanciels : de lieu, de temps et de manière. Pages 17 et 18	***Conjugaison*** - Quand employer l'imparfait de l'indicatif ? - Comment conjuguer un verbe à l'imparfait de l'indicatif. Pages 19 et 20	***Orthographe*** - Verbes en " cer, ger, yer et ier "conjugués à l'imparfait de l'indicatif. Pages 21 et 22.	***Compréhension de l'écrit 2*** - Prévoir un texte support.
		Préparation à l'écrit - Ecrire le début d'une histoire. * Activité 1 : Compléter à l'aide de formules d'ouverture données. * Activité 2 : Identifier des situations initiales. * Activité 3 : Rédiger en groupe le début d'une histoire. Page 22	***Production écrite*** - Ecrire le début d'une histoire et la jouer. Page 23	***Lecture récréative*** - Lire pour se divertir. * Le petit garçon et la sorcière." Page 24	***Compte rendu de la production écrite*** - Remédier aux erreurs. - Redressement d'un ou plusieurs écrits	***Remédiation*** - Selon les besoins des apprenants.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213

Thèmes des séquences	**Projet I** : "Dire et jouer un conte"		**Tâche finale** : Jouer un conte.		
Séquence 2 *Tout à coup... Imaginer et produire la suite d'une histoire* ***Tâche 2 : Produire la suite d'un conte.***	***Situation problème de départ*** - A prévoir.	***Compréhension de l'oral*** - vidéo : "La fille du pêcheur." Comprendre les événements d'une histoire. Page 27	***Production de l'oral*** - Dire la suite d'une histoire. Identifier les personnages et leurs caractéristiques. (Une fée et une sorcière) Page 28	***Compréhension de l'écrit*** - Rappel : Résumer avec ses propres mots le texte déjà lu en page 13. "Un bucheron honnête." - Analyser des contes pour identifier l'élément perturbateur (déclencheur) et les événements (péripéties / faits). - Identifier les personnages et repérer les actions. "Un homme malhonnête" Pages 29 et 30	***Lecture expressive*** - Lire pour chercher plus et mieux comprendre. - S'entrainer à lire d'une manière expressive. " Un homme malhonnête." Page 29
					Vocabulaire (2 heures) - Les mots et expressions qui indiquent le début, la suite et la fin de l'histoire. Page 31 - le champ lexical du merveilleux. Pages 32 et 33
	Grammaire - Découvrir et employer les expansions du nom (Adj. Qual. et Compl. du N) Pages 34 et 35	***Conjugaison*** - Les verbes du 1er et 2ème groupe au passé simple. Pages 36 et 37	**Orthographe** - Orthographier correctement les adjectifs qualificatifs. (Les accords) Pages 38 et 39	**Compréhension de l'écrit 2** - Prévoir un texte support.	***Préparation à l'écrit*** - Activité2: Compléter une grille. - Activité3 : Retrouver les éléments perturbateurs. - Activité4 :Rédiger un petit texte à partir de mots donnés. Page 40
	Production écrite - Compléter un conte donné. "L'histoire du petit prince." Page 41	***Lecture récréative*** - Lire pour se divertir. "Les deux sœurs et les fées." Page 42	***Compte rendu de la production écrite*** - Remédier aux erreurs. - Redressement d'un essai.	***Remédiation*** - Selon les besoins des apprenants.	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

Thèmes des séquences	**Projet I** : "Dire et jouer un conte"		**Tâche finale** : Jouer un conte.		
Séquence 3 *C'est ainsi que… Imaginer et produire la fin d'une histoire.* ***Tâche finale : Produire la fin d'un conte et jouer l'histoire.***	***Situation problème de départ*** - A prévoir	***Compréhension de l'oral*** - Vidéo :" le pêcheur et sa femme" - Produire oralement la fin du conte écoutée. Page 45	***Production de l'oral*** - Imaginer et dire la situation finale d'un conte à partir d'événements. Page 47	***Compréhension de l'écrit*** - Analyser un conte pour identifier La situation finale "Loundja, la fille du roi." Pages 47 et 48	***Lecture expressive*** - Lire pour chercher plus et mieux comprendre. - S'entrainer à lire d'une manière expressive. "Loundja, la fille du roi." Page 47
					Vocabulaire - Identifier et employer une formule de clôture . Page 49
	Grammaire - Eviter la répétition en employant des substituts lexicaux. Page 50 - Découvrir et employer les substituts grammaticaux (Pronoms pers/s ou compl., Pron. dém. ou poss.) Pages 52 et 53	***Conjugaison*** - Les verbes du 3ème groupe au passé simple + être et avoir. Page 54 ***Orthographe*** - Orthographier correctement les homophones grammaticaux. Page 55.	***Compréhension de l'écrit 2*** - Prévoir un texte support.	***Préparation à l'écrit*** - Act. 1 : Compléter une grille. -Act 2 : Formule de clôture. - Act 3 : Réordonner… - Act 4: Choisie la Sit. Fin. qui convient. Page 56 et 57	***Production écrite*** - A partir d'une situation initiale et d'événements, rédiger la situation finale d'un conte. "Sarah et la louve magique." Pages 58 et 59
	Lecture récréative - Lire pour se divertir. "Le Renard et le Lion." Page 60	***Compte rendu de la production écrit.*** - Remédier aux erreurs. - Redressement d'un essai.	***Remédiation*** - Selon les besoins des apprenants.	***Evaluation bilan*** Page 62 et 63	***Station projet*** - Jouer le conte "Sarah et la louve magique." Page 59

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com najah213.com najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213 نجاح

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com

Thèmes des séquences		**Projet II** : "Animer une fable."		**Tâche finale** : Animer une fable.		
Situation problème de départ.	**Projet + Négociation**	Ton école vient d'ouvrir une bibliothèque. Pour l'enrichir, tes camarades et toi décidez de raconter une fable sous forme de bande dessinée que tous les élèves pourraient lire.				
	Séquence	A prévoir.				
Séquence 1. ***Paroles de sages ! Produire un dialogue à partir d'une fable.*** ***Tâche 2: Produire un dialogue.***		***Compréhension de l'oral*** * Se positionner en tant qu'auditeur pour : - donner du sens au para-verbal. - identifier les caractéristiques d'une fable (genre de personnages : humains ou animaux) et sa structure (récit et morale) - Développer l'écoute chez l'apprenant. "L'âne et le chien." Page 65	***Production de l'oral*** * Se positionner en tant que locuteur pour : - théâtraliser une fable. - S'exprimer d'une manière expressive. "La Fourmi et la Colombe." La morale portera sur "l'entraide et la solidarité". Page 66	***Compréhension de l'écrit*** - Identifier les caractéristiques d'une fable: Retrouver les personnages et leurs genres. - Identifier les particularités d'une fable. (Prose/vers) - Faire ressortir la morale : "La bienfaisance". "Les serins et le chardonnerets" Page 67	***Lecture expressive*** - Lire pour chercher plus et mieux comprendre. - S'entrainer à lire d'une manière expressive. "Les serins et le chardonnerets" Page 67	***Grammaire*** - Découvrir et employer : les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation dans le dialogue. Pages 69 et 70
			Orthographe - Former et employer des adverbes de manière. * ment, emment et amment. Pages 75 et 76	***Compréhension de l'écrit 2*** - Prévoir un texte support.	***Préparation à l'écrit*** -Rédiger un dialogue à partir d'une fable. Activité 1 : Retrouver les verbes introducteurs de paroles. Activités 3 et 4 : V Int. de paroles et signes de ponctuation. Pages 77 et 78	***Production écrite*** - Ecrire un dialogue à partir d'une fable. Page 79
		Lecture récréative - Lire pour se divertir. "Le perroquet." Page 80	***Compte rendu de la production écrite*** - Remédier aux erreurs. - Redressement d'un ou plusieurs écrits	***Remédiation*** - Selon les besoins des apprenants.		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Thèmes des séquences	**Projet II** : "Animer une fable."	**Tâche finale** : Animer une fable.			
Séquence 2	***Situation problème de départ*** - A prévoir.	***Compréhension de l'oral*** - Identifier les interlocuteurs, les actions et les évènements. - Identifier les paroles, la partie dialoguée. Vidéo : "Le laboureur et ses enfants." Page 83	***Production de l'oral*** - Imaginer un dialogue à partir d'une BD. Page 84	***Compréhension de l'écrit*** - Se positionner en tant que lecteur pour identifier les personnages, les onomatopées, les bulles et les paroles des interlocuteurs. " La guenon, le singe et la noix." Pages 85 et 86	***Lecture expressive*** - Lire pour chercher plus et mieux comprendre. - S'entrainer à lire d'une manière expressive. " La guenon, le singe et la noix." Page 85
Réaliser une BD à partir d'une fable	***Vocabulaire*** - Découvrir et utiliser le lexique de la BD. (Planche, vignette, bulles, les onomatopées…) Pages 88 et 89	***Grammaire*** - Découvrir et utiliser les différents types de phrases. Pages 90 et 91	***Conjugaison*** - Conjuguer et employer des verbes au futur simple de l'indicatif. (Exception : verbes irréguliers) Pages 92 et 93	**Orthographe** - Ecrire correctement des verbes particuliers (yer - eler - eter - courir - pouvoir - voir…) conjugués au futur simple. Pages 94 et 95	**Compréhension de l'écrit 2** - Prévoir un texte support.
Tâche 2: Produire une BD..	***Préparation à l'écrit*** - S'entrainer à animer une fable. Act. 1 :Identifier le lexique de la BD. Act. 2, Lire le texte "la Cigale et la Fourmi) et répondre au questionnaire. Page 96	**Production écrite** - Activités 3, 4, et 5 : Ecrire un dialogue à partir du texte "la Cigale et la Fourmi.) Page 97	***Lecture récréative*** - Lire pour se divertir. "Le maître et le scorpion." Page 99	***Evaluation bilan*** -Prévoir une étude de texte.	***Compte rendu de la production écrite.*** - Remédier aux erreurs. - Redressement d'un essai
	Remédiation - Selon les besoins des apprenants	***Mon projet*** - Réaliser une planche de BD à partir d'une fable pour enrichir la bibliothèque de l'école. Page 98	***Evaluation bilan*** Page 100		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

<table>
<tr><td colspan="2">Thèmes des séquences</td><td colspan="2">Projet III : "Dire une légende."</td><td colspan="3">Tâche finale : Rapporter une histoire légendaire.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Situation problème de départ.</td><td>Projet + Négociation</td><td colspan="5">Ton école organise un concours d'écriture. Les meilleurs textes seront lus, publiés et primés. Tes camarades et toi décidez de participer à ce concours en rapportant par écrit des légendes.</td></tr>
<tr><td>Séquence</td><td colspan="5">A prévoir.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Séquence 1.

Personnes et faits extraordinaires.

Tâche 1 : Rapporter l'histoire d'un personnage légendaire</td><td colspan="2">Compréhension de l'oral
- Identifier les personnages légendaires.
"Sidi M'hammed El Ghrab."

Page 103</td><td>Production de l'oral
- Raconter une légende.
"La légende d'Icare."

Page 104</td><td>Compréhension de l'écrit
- Se positionner en tant que lecteur pour identifier le type de récit, le personnage légendaire, le lieu, la période… et connaitre une partie du patrimoine culturel algérien.

"Yennayer et la vieille bergère."

Pages 105 et 106.</td><td>Lecture expressive
- Lire pour chercher plus et mieux comprendre.
- S'entrainer à lire d'une manière expressive.

"Yennayer et la vieille bergère."

Pages 105 et 106.</td><td>Vocabulaire
- Former des noms à partir de verbes et les employer (Les suffixes : ation, age et ment)

Pages 107, 108 et 109</td></tr>
<tr><td colspan="2">Grammaire
- Découvrir et employer le pronom relatif "qui". (L'expansion du nom 2)

Pages 110, 111 et 112</td><td>Conjugaison
- Découvrir et utiliser le passé composé. (L'emploi de : "être" ou "avoir".)

Pages 114 et 115</td><td>Orthographe
- Ecrire correctement les participes passés.

Pages 116, 117 et 118</td><td>Compréhension de l'écrit 2
- Prévoir un texte support.</td><td>Préparation à l'écrit
- S'entrainer à écrire une histoire légendaire.
Le lieu, les personnages, l'objet, choisir un titre, réécrire l'histoire d'Icare.

Page 119</td></tr>
<tr><td>Production écrite
- Ecrire l'histoire d'un personnage légendaire.

Page 120</td><td>Lecture récréative
- Lire pour se divertir.
"La légende de Baddûr le bédouin."

Page 121</td><td>Compte rendu de la production écrite
- Remédier aux erreurs.
- Redressement d'un ou plusieurs écrits</td><td>Remédiation
- Selon les besoins des apprenants.</td><td>.</td></tr>
</table>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213 najah213.com

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

Thèmes des séquences	**Projet II** : "Dire une légende."		**Tâche finale** : Rapporter une histoire légendaire.		
Séquence 2 *Faits et lieux inoubliables !* ***Tâche 2 : Rapporter l'histoire d'un fait et d'un lieu légendaires.***	***Situation problème de départ*** - A prévoir.	***Compréhension de l'oral*** - Identifier le lieu et les personnages (Caractéristiques : immensité, franchise, loyauté…) " Le Sahara" : légende Touareg. Page 124	***Production de l'oral*** - Prendre la parole pour raconter une légende à partir d'images et de questions. Page 125	***Compréhension de l'écrit*** - Identifier les caractéristiques d'un lieu (chaleur, sécheresse…) et des personnages. - Connaitre une partie du patrimoine culturel algérien. " Aïn Bent El Soltane de Mascara." Pages 126 et 127	***Lecture expressive*** - Lire pour chercher plus et mieux comprendre. - S'entrainer à lire d'une manière expressive. " Aïn Bent El Soltane de Mascara." Page 126
	Vocabulaire - Découvrir et employer les indicateurs de lieu (Les compléments de lieu) Pages 128 et 129	***Grammaire*** - Découvrir et employer le pronom relatif "où". (Exception : "Où" employé après un nom exprimant le temps) Pages 130 et 131	***Conjugaison*** - Savoir conjugué au plus-que-parfait. (L'antériorité). Pages 132, 133, 134 et 135	***Orthographe*** - Identifier les homophones et savoir les orthographier. Pages 136 et 137	**Compréhension de l'écrit 2** - Prévoir un texte support.
	Préparation à l'écrit - S'entrainer à répondre à un questionnaire dans le but de rédiger une dissertation. Page 138	**Production écrite** - A partir d'une légende et son questionnaire, réécrire la légende de Sidi Bel Abbès. Activité 4 page 138	***Lecture récréative*** - Lire pour se divertir. *" La légende des deux oasis." (suite de la page 121) Page 140	***Evaluation bilan*** - "La légende du panda." Pages 142 et 143	***Compte rendu de la production écrite*** - Remédier aux erreurs. - Redressement d'un essai.
	Remédiation - Selon les besoins des apprenants.	***Station projet*** - Réalisation et finalisation. Rédiger l'histoire d'un lieu ou d'un fait légendaire. Page 139			

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213 najah213.com