najah213.com · نجاح 213

| | |
|---|---|
| **Lycée :** le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel<br>**Année scolaire :** 2020/2021 | **Niveau :** 1 AS TC Lettres<br>**Matière :** Français **Durée :** 2 h |

# Composition du 2ème trimestre

## Texte :

La communication est la base de notre vie. Et pas seulement de nos jours où nous sommes tous connectés à travers de multiples réseaux sociaux comme facebook ou Twitter. La communication a toujours été la clef du développement de l'être humain, par exemple avec l'apparition de l'écriture il y a plus de 5000 ans.

La vraie communication, celle qui a le plus d'impact, celle qui est directe, d'homme à homme, est bien plus ancienne et elle n'a pas changé. Lorsque vous arrivez le matin face à votre collègue de bureau et que vous lui dites : « Bonjour, ça va ? », vous pratiquez la forme de communication la plus ancienne qui existe, celle de deux êtres qui échangent des sons codés. Souvent, nous faisons des erreurs dans notre façon de communiquer avec ceux qui nous entourent. A force, cela peut provoquer des conséquences graves, que ce soit dans le domaine privé ou professionnel. Alors, comment communiquer vrai ?

Il n'y a pas de formule magique. Il n'y a qu'une seule solution. Ce secret, vous le connaissez bien : la vraie communication est fondée sur la sincérité. Depuis des millénaires, cela n'a pas changé. La seule forme de communication efficace entre deux êtres humains est basée sur ce principe. C'est si simple, mais si difficile à appliquer.

Revenons à notre collègue de travail. Quand vous lui demandez : « Comment ça va ? », bien sûr vous ne pensez pas réellement ce que vous dites. Vous n'êtes pas inquiet pour sa santé. C'est juste un code que nous utilisons pour nous dire bonjour. Il serait épuisant d'être sincère à chaque fois que vous dites : « ça va bien ? ». D'ailleurs, la réponse « oui merci et toi ? » fait aussi partie de ces règles sociales que nous apprenons dès l'enfance. Ces codes ont tendance à nous faire oublier qu'une phrase prononcée a un impact réel sur la personne avec qui l'on parle.

Quand vous êtes face à face avec quelqu'un, chaque phrase que vous allez prononcer est comme un message subtil qui va toucher votre interlocuteur ou interlocutrice au plus profond. Même s'il n'en a pas conscience. Même s'il ne le montre pas. Vous avez toujours, à ce moment là, une décision à prendre. Est-ce que vous allez être sincère dans vos paroles ou est-ce que vous allez les envelopper dans un voile d'hypocrisie ?

*Jean-Philippe, Site Révolution personnelle, in Solutions simples, 24 août, 2009*

## Questions :

## I- Compréhension de l'écrit : (13 pts)

**1.** Quel est le thème abordé dans ce texte ?

**2.** Relevez du texte quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de la « **communication** ».

**3.** "Le secret de la vraie communication, c'est de le faire avec sincérité." Relevez du texte la phrase qui le montre.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



**4.** « Souvent, **nous** faisons des erreurs dans notre façon de communiquer avec ceux qui nous entourent. » 2ème §. « Est-ce que vous allez être sincère dans vos paroles ou est-ce que vous allez **les** envelopper dans un voile d'hypocrisie ? » 5ème §.
A qui ou à quoi revoie chacun des pronoms soulignés dans les énoncés ci-dessus ?
**nous** → ..... **les** → .....

**5.** Répondez par « **vrai** » ou « **faux** » :
- **a-** Notre existence est fondée sur la communication. (.....)
- **b-** L'homme a évolué grâce à la communication. (.....)
- **c-** On s'inquiète de la santé de l'autre lorsqu'on lui dit « comment ça va ? ». (.....)
- **d-** Une mauvaise communication peut engendrer des problèmes relationnels. (.....)

**6.** L'auteur est-il objectif ou subjectif ? Justifiez.

**7.** L'auteur a écrit ce texte pour :
- **a-** raconter un fait imaginaire.
- **b-** exprimer un point de vue.
- **c-** rapporter un témoignage.

Recopiez la bonne réponse.

**8.** "Nous vivons dans un monde de communication sans frontières." Qu'en pensez-vous ? Développez votre opinion en deux ou trois lignes.

## II- Production écrite : (07 pts)

**Traitez un seul sujet au choix :**

**Sujet 1 :** Résumez le texte en une dizaine de lignes. Le résumé sera publié dans le journal du lycée.

**Sujet 2 :** Pensez-vous que l'utilisation d'Internet présente un danger pour les jeunes en Algérie ? Rédigez un texte argumentatif, d'une dizaine de lignes, dans lequel vous défendrez votre point de vue à l'aide d'arguments illustrés d'exemples de votre choix. Votre texte paraîtra dans le journal du lycée dans la rubrique "Débats".

Bon courage



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Corrigé type de la composition du 2ème trimestre 2020/2021 / 1 AS Tronc commun Lettres / Lycée Chaâbani – Medjedel

| Thèmes | Eléments de la réponse | Note | |
|---|---|---|---|
| | | | Total |
| | **I- Compréhension de l'écrit : 13 pts** | | |
| | **1.** La communication. | **1.5** | **1.5** |
| | **2.** Champ lexical de la « **communication** » : facebook / façon de communiquer / interlocuteur / interlocutrice.<br>(Accepter tout autre terme appartenant à ce champ lexical.) | **0.5 × 4** | **2** |
| | **3.** Ce secret, vous le connaissez bien : la vraie communication est fondée sur la sincérité. | **1** | **1** |
| | **4. nous** → les gens / les hommes / les individus / les êtres humains / tout le monde / l'auteur et les lecteurs…<br>**les** → les paroles. | **0.5 × 2** | **1** |
| | **5.**<br>**a- Vrai**<br>**b- Vrai**<br>**c- Faux**<br>**d- Vrai** | **0.5 × 4** | **2** |
| | **6.** L'auteur est subjectif.<br>**Justification :** | **1**<br>**1** | **2** |
| | **7. b-** exprimer un point de vue. | **1.5** | **1.5** |
| | **8.** Accepter toute réflexion en relation avec l'idée.<br>**Critères d'évaluation :**<br>- Pertinence des idées - Cohérence<br>- Correction de la langue - Nombre de lignes | **2** | **2** |



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Corrigé type de la composition du 2ème trimestre 2020/2021 / 1 AS Tronc commun Lettres / Lycée Chaâbani – Medjedel

| Thèmes | Eléments de la réponse | Note | Total |
|---|---|---|---|
| | **II- Production écrite : 7 pts** | | |
| | **Résumé** | | **7 pts** |
| | **1- Organisation de la production :** | **2 pts** | |
| | - Présentation du texte (mise en page). | 0.25 | |
| | - Présence de titre et de sous-titres. | 0.25 | |
| | - Cohérence du texte :<br>. progression des informations.<br>. absence de répétitions.<br>. absence de contre sens.<br>. emploi des connecteurs. | 0.25 × 4 | |
| | - Structure adéquate (accroche - condensation). | 0.25 × 2 | |
| | **2- Planification de la production :** | **2 pts** | |
| | - Choix énonciatif (en relation avec la consigne). | 1 | |
| | - Choix des informations (sélection des informations essentielles). | 1 | |
| | **3- Utilisation de la langue de manière appropriée :** | **3 pts** | |
| | - Correction des phrases au plan syntaxique. | 1 | |
| | - Adéquation du lexique à la thématique. | 0.5 | |
| | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. | 0.5 | |
| | - Emploi correct des temps et des modes. | 0.5 | |
| | - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). | 0.5 | |
| | **Production libre** | | **7 pts** |
| | **1- Organisation de la production :** | **2 pts** | |
| | -Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).<br>- Cohérence du texte :<br>. progression des informations.<br>. absence de répétitions.<br>. absence de contre sens.<br>. emploi de connecteurs.<br>- Structure adéquate (introduction- développement-conclusion). | 0.25<br><br><br><br>0.25 × 4<br><br><br><br>0.25 × 3 | |
| | **2- Planification de la production :** | **2 pts** | |
| | - Choix énonciatif (en relation avec la consigne).<br>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées). | 1<br>1 | |
| | **3- Utilisation de la langue de manière appropriée :** | **3 pts** | |
| | - Correction des phrases au plan syntaxique. | 1 | |
| | - Adéquation du lexique à la thématique. | 0.5 | |
| | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. | 0.5 | |
| | - Emploi correct des temps et des modes. | 0.5 | |
| | - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). | 0.5 | |



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com