najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية مسلم محمد المزدور

امتحانات الفصل الثالث للسنوات الثانية — 19 ماي 2019

الشعبة : لغات أجنبية

اختبار في مادة : اللغة العربية وآدابها — المدة : 02 سا

النص:

(تغنى شعراء الطبيعة ببلادهم)، وقد توفروا على تلمس الجمال في الأشياء المحيطة بهم . وإذا نظرنا إلى الجوانب الفنية في شعر الطبيعة فإن أول ما نلاحظه أن أوصافهم للطبيعة في هذا العصر كانت تقوم على عدة عناصر بارزة كان من أهمها الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات وذلك لإظهار مهارة الشاعر وبراعته في رسم مناظره وكان من أثر انصرافهم إلى هذه الناحية أن أصبحوا في وصفهم للطبيعة لا يتجاوزون المرئي المُشاهد في أغلب الأحيان وظلت المظاهر الطبيعية خارج نطاق ذات الشاعر . حقا إنهم خلعوا كثيرا من الصفات الإنسانية على مناظرهم الطبيعية وبرعوا في تشخيص هذه المناظر براعة كبيرة ، وأضفوا عليها كثيرا من الحركة والحيوية والنشاط .

ومن الملاحظ في شعر الطبيعة هو اختلاف نظرة شعراء العصر للطبيعة فنجد الشاعر ابن سعيد ينظر للطبيعة نظرة مترفة فيصورها ضاحكة فاتنة مترفة ونجد الرصافي يحب الطبيعة الجميلة حين تكون جزءا من وطنه الذي (حرمه) ، فهو في وصفه للطبيعة شاعر واقعي يحرص على نقل خصائص بيئته الجغرافية في شعر عذب جميل ويشترك ابن سهل مع ابن سعيد في وصفه المترف للطبيعة أما ابن "الأبار" فبالرغم من انتاجه الوافر في شعر الطبيعة وطرقه لكثير من موضوعاته ، إلا أن أوصافه في الغالب تقليدية ومعانيه مألوفة مكررة ، فهو شاعر وصّاف بالمعنى العام.

من كتاب الشعر الأندلسي فوزي عيسى ص 144 –145

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة :

أولا : البنـــــاء الفكـــــري : 10 نقاط

1- ما الموضوع الذي يعالجه الكاتب في نصه ؟ وما المقصود به ؟

2- كانت أوصاف الشعراء لطبيعتهم تقوم على عدة عناصر. حددها.

3- بيّن من خلال النص نظرة الشعراء للطبيعة . موضحا ذلك بعبارات من النص

4- ما هي الأسباب التي جعلت شعراء بلاد الأندلس يتفوقون في هذا المجال؟اذكر شاعرين اشتهروا فيه.

5- اعتمد الكاتب على طريقة معينة لعرض أفكاره .فماهو النمط الذي استخدمه؟ علل ذلك.

6- لخص النص محترما تقنية التلخيص.

ثانيا : البنـــــاء اللغـــــوي : 06 نقاط

1- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات:(العصر ، كبيرة) . ومابين قوسين إعراب جمل: (تغنى شعراء الطبيعة ببلادهم)، (حرمه).

2- بيّن سبب جواز أو وجوب تأنيث العامل في قوله: أن أوصافهم للطبيعة في هذا العصر كانت تقوم على عدة عناصر، وفي قول الشاعر: تمر بك الأبطال كلمى هزيمة.

3- ما نوع الأسلوب الغالب في النص ؟ ولماذا ؟

4- في قول الكاتب: "الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات" صورة بيانية اشرحها مبينا سر بلاغتها .

5- اكتب البيت التالي كتابة عروضية وحدد قافيته وبحره .

يا بلادي يا بلادي، حدِّثي عن بطولاتٍ مع الأيّام تُذْكرْ

ثالثا : الوضـــــعية الادمـــاجية :04 نقاط

خلال مشوارك الدراسي لهذه السنة تعرفت على العصر الذهبي للأدب كما تطرق إلى الأدب في المغرب العربي وبلاد الاندلس .

اكتب فقرة تتحدث فيها عن أهم الامور التي رسخت في ذهنك حول ما درسناه هذه السنة مبرزا أشهر الشعراء الذي مروا بك وأفضل الأبيات التي تحفظها .

انتهى الموضوع

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الثالث 2 لغ2019	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
أولا: البناء الفكري(10 نقاط)		**10 ن**
1- الموضوع الذي يعالجه الكاتب هو شعر الطبيعة في بلاد الأندلس وخصائصه الفنية والمقصود به هو الذي يتخذ من عناصر الطبيعة الحية والصامتة والمصطنعة موضوعا له **ملاحظة: يقبل أي تعريف آخر له نفس المعنى مع العريف المذكور**	**2×01**	
2- تقوم أوصاف الشعراء لطبيعتهم على عدة عناصر وهي: **- الجري وراء الصورة الطريفة** **- الاكثار التشبيهات** **- التركيز على المرئي الذي يُشاهد بالعين** **- تشخيصها بصفات الانسان** **- اضافة الحركة والحوية لعناصر الطبيعة**	**4×0,5**	
3- تختلف نظرة الشعراء لطبيعتهم فهناك ابن سعيد ينظر نظرة مترفة فيصورها ضاحكة فاتنة مترفة أما الرصافي فيصفها وصفا واقعيا اما ابن الابار فقد كانت اوصافه تقليدية .. **التوضيح بعبارات من النص بما يناسب كل شاعر**	**3×0,5**	
4- الأسباب التي جعلت شعراء الاندلس يتفوقون في هذا المجال هو جمال طبيعة الأندلس واحتوائها على مناظر خلابة ومن الشعراء الذي اشتهروا في هذا الجال ابن خفاجة وابن سهل ابن هانئ لسان الدين الخطيب ابن زيدون...	**01**	
5- النمط الذي اعتمده الكتاب هو النمط التفسيري لأن الكاتب في صدد تبين خصائص شعر الطبيعة ومن خصائصه: طرح قضية /توظيف أدوات الشرط والتوكيد توظيف عبارات الملاحظة والمعاينة مثل ملاحظ نلاحظ .. **ملاحظة: يكتفي بذكر مؤشرين فقط**	**3×0,5**	
6- التلخيص: المحافظة على سلامة المضمون ، سلامة اللغة والتركيب المحافظة على نمط النص	**02**	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ثانيا: الناء اللغوي: 06 نقاط 1- الإعراب: إعراب مفردات العصر : بدل من اسم الاشارة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره كبيرة : صفة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره محل الجمل: (تغنى شعراء الطبيعة ببلادهم) جملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب (حرمه) جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. 2- سبب جواز او وجوب تأنيث العامل: أن أوصافهم للطبيعة في هذا العصر كانت تقوم على عدة عناصر الفعل تقوم وجوب / الفاعل ضميرا عائدا إلى جمع تكسير لمذكر غير عاقل تمر بك الأبطال كلمى هزيمة العامل تمر جواز لأن الفاعل جمع تكسير لمذكر 3- نوع الأسلوب الغالب على النص هو الأسلوب الخبري لأن الكاتب في صدد الاخبار وتوضيح مميزات شعر الطبيعة . 4- الصورة البيانية في قوله : الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات" استعارة مكنية حيث شبه الصورة بكائن حي يُجرى وراءه فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه وهي الجري بلاغتها تشخيص الأمور المعنوية في صورة محسوسة 5- العروض: يا بلادي يا بلادي، حدِّثي عن بطولاتٍ مع الأيّام تُذْكرْ 0//0/ 0/0//0/ 0/0//0/ 0/0//0/ 0/0//0/ 0/0//0/ بحر البيت الرمل قافيته:/0/0 تذْكرْ	4×0,5 2×0,5 2×0,5 01 4×0,25	06 ن
الوضعية الادماجية: 04 نقاط التحدث عن أن اهم الامور التي ميزت الادب في العصر العباسي ذكر ابرز الشعراء التحدث عن اهم الامور التي ميزت الأدب في بلاد المغرب وبلاد الأندلس وذكر ابرز الشعراء ذكر بيت او بيتن لأي شاعر من الشعراء المدورسين	01,5 02 0,5	04 ن
	المجموع	20

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com