najah213.com · نجاح 213

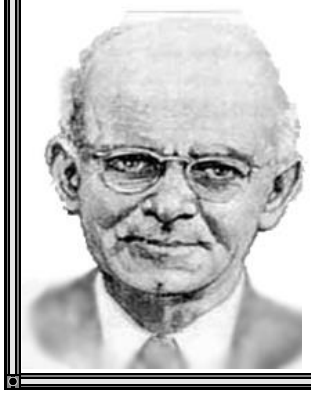


اختبار الفصل الأوّل في مادة اللّغة العربية وآدابها

المستوى : سنة ثالثة { الشعب العلمية } المدة: ساعتان

قال إيليا أبو ماضي في قصيدته : " الشّباب أبو المعجزات "

1	سَلامٌ عَلَيكُـــم رِجـــالَ الوَفـاء	***	وَأَلفُ سَـــــلامٍ عَلى الوافِيـــات
2	وَيا فـــرَحَ القَلـَـبِ بِالنّاشِئِـينَ	***	فَفي هؤلاء جَمـــالُ الحَيـــاة
3	هُمُ الزّهرُ في الأَرضِ إِذْ لا زُهورٌ	***	وَشُهبٌ إِذا الشّهـبُ مُستَخفِـيات
4	إِذا أَنا أَكبَرْتُ شَـأنَ الشَبـــاب	***	فَإِنَّ الشَبـــابَ أَبو المُعجِـــزات
5	حُصـونُ البِـــلاد وَأَســوارُها	***	إِذا نامَ حُرّاسُـــــها وَالحُمـــاة
6	غَدٌ لَهُـمُ وَغـــدٌ فيهـــمُ	***	فَيا أَمسُ فاخِـــرْ بِما هُـــوَ آت
7	وَيا حَبَّـــذا الأُمَّهـــاتُ اللّواتي	***	(يَلِدنَ النّوابِـــغ وَالنّابِـــغات)
8	فَكَم خَلـَدَت أُمَّـــةٌ بِيَـــراعٍ !	***	وَكَم نَشَأَت أُمّـــةٌ فـــي دَواة !
9	أَنا شـــاعِرٌ أَبَـــداً تائـــقٌ	***	إِلى الحُسنِ في النّاس وَالكائِنـــات
10	أُحِبُّ الزّهور وَأَهوى الطُـــيورَ	***	وَأَعشَـــقُ ثَرثَرَةَ السّاقِيـــات
11	وَرَقصَ الأَشِعَّةِ فَوقَ الرَوابـــي	***	وَضِحـكَ الجَداوِلِ وَالقَهقَـــهات
12	تُطالِـــعُ عَيناياَ في ذا المَكـانِ	***	رَوائِـــعَ فاتِنَـــة ساحِرات
13	فَفي الأَرضِ سُحرٌ وَفي الجَوِّ عِطرٌ	***	فَيا لَلكَـــريم وَيا للهِبـــات !
14	أَمامَـــكُمُ العَيشُ حُرٌّ رَغـــيدٌ	***	أَلا فَاغنَموا العَيشَ قَبلَ الفـــوات



ديوان إيليا أبي ماضي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة

أوّلا: البناء الفكريّ:

1. ما الهدف من إشادة الشّاعر بالشّباب؟
2. استخرج أربع صفات للشّباب. وهل تختلف نظرتُك إلى شباب اليوم عن نظرة الشّاعر؟ علّل.
3. ما البيت الّذي يؤكّد النّزعةَ الإنسانيّة للشّاعر؟ وما البيت الّذي تظهر فيه نزعتُه التّفاؤليّة؟
4. بمَ تفسّر استعانة إيليا أبي ماضي بالطّبيعة لتجسيد تجربته الشّعوريّة؟ مثّل لإجابتك من القصيدة.
5. ما النّمط الغالب على النّصّ؟ علّل مع التّمثيل بمؤشّرين.
6. لخّص النّصّ بإيجاز وبأسلوبك الخاصّ.

ثانيا: البناء اللّغويّ:

1. أعرب ما تحته خطّ إعرابَ مفردات، وما بين قوسين إعرابَ جمل.
2. نوّع الشّاعرُ في استخدام الضّمائر بين المخاطَب والغائب والمتكلّم. بيّن الغاية من ذلك مع التّمثيل.
3. اسخرج ثلاثَ روابطَ منطقيّةٍ حقّقت الاتّساق والانسجام في القصيدة.
4. حدّد نوعَ الأسلوب وغرضَه البلاغيّ في قول الشّاعر:
   - ✓ **يا حَبَّذا الأُمَّهاتُ اللّواتي يَلِدنَ النَوابِغ وَالنابِغات.**
   - ✓ **أَنا شاعِرٌ أَبَداً تائِقٌ إِلى الحُسنِ في النّاس وَالكائِنات.**
5. استخرج من القصيدة محسّنا بديعيّا مبيّنا نوعَه وأثره في المعنى.
6. اشرح الصّورتين البيانيّتين التّاليتين مبيّنا نوعَهما وبلاغَتهما:
   - ✓ **هُمُ الزّهر.**
   - ✓ **يا أمسُ فاخِرْ.**

دع المقاديرَ تجري في أعنّتها ❁ ولا تبيتنّ إلا خاليَ البالِ
ما بين غمضةِ عين و انتباهتها ❁ يغيّرُ اللهُ من حالٍ إلى حالِ

اللهُ وليُّ التّوفيق

أساتذة المادة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com