najah213.com · نجاح 213

بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم

1

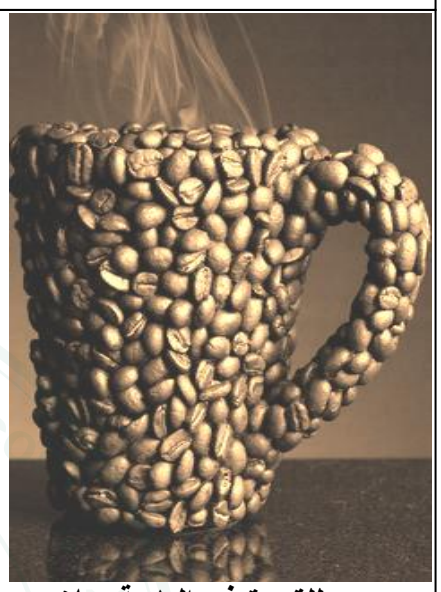
الوضعية التقويمية الأولى في ميادين اللغة العربيّة المستوى الرابع متوسّط

إعداد : الأستاذة زُلَيْخَا قرابصي

❖ المستوى : الرابع متوسّط

عدد الصفحات : صفحتان

الزمن : ساعة من🕘 - - - - - - إلى🕘



مُدمِنوا القهـــوة

القهوة العربية لها معنىً خاص عند البدويّ ، وتحتلّ مكاناً بارزاً في مجالسه باعتبارها رمز الكرم و حسن الضيافة ، فهي حاضرة في جميع المواقف والمناسبات . كما أنّها مظهر من مظاهر الرّجولة في نظره ، فتقديمها للزائر تكريم وإجلال ، لذا حظيت بالتقدير عند معدّيها وشاربيها على حدٍّ سواء ، تُعجِبُهم القهوة **نكهتها** ، ويروق لهم معاقرتُها ؛ فيعقدون لها المجالس الخاصّة التي تُسمّى بالشبّة أو القهوة أو الدّيوانيّة .

وللقهوة في البادية ملامح عربيّة فأوانِيها خاصة ، تُسمّى : (الدلّة) تُبَاعُ بأسعارٍ باهظةٍ ولها طقوسُها المتميّزةُ كأن تثور ثائرة المضيف إذا أخبره أحدٌ أنّ قهوته فيها خلل أو تغيّر في مذاقها ، ويُعبّرون عن ذلك بقولهم : قهوتك (صايدة) ؛ ولا بُدّ في هذه الحال أن تُغيَّرَ فورا وتُستَبدَل بأخرى . كما أنّ لها طريقة عند تقديمها فيجب أن تسكب القهوة للضّيوف وأنت واقف وتمسك بها في يدك اليُسرى وتقدم الفنجان باليد اليُمنى ، ولا تجلس أبدًا حتّى ينتهي جميع الحاضرين من شرب القهوة ، بل وأحيانًا يُستحسن إضافة فنجانٍ آخرٍ للضّيف في حال انتهائه من شرّبها خوفًا من أن يكون قد خجل من طلب المزيد ، وهذا غايةٌ في الكرم عند أهالي البادية . عند سكب القهوة وتقديمها للضّيوف يجب أن تبدأ من اليمين عملاً بالسّنة الشريفة ، أو تبدأ بالضيف مباشرةً إذا كان من كبار السّن ، والمُتعارف عليه أنّك تصبّ القهوة حتّى يقول الضّيف كفى ويُعبّر عن ذلك بقوله : ((بس) ، أو (كافي) ، أو (أكرم) ، أو بِهَزّ فنجان القهوة .

مهارةُ صبّ القهوة أيضًا أن تُحدِثَ صوتًا خفيفًا نتيجة ملامسة الفنجان للدلّة ، وكان يُقصَد بهذه الحركة تنبيه الضّيف إذا كان سارحًا ، أو كما تقدم في الأفراح ، أما في الأحزان كالعزاء أحياناً فعلى مقدّم القهوة ألا يصدر صوتاً ولو خفيفاً ، ، بلغ من احترام البدو و**العرب** في السّابق للقهوة أنّه إذا كان لأحدهم طلب عند شيخ العشيرة ، كان يضع فنجانه وهو مليء بالقهوة على الأرض ولا يشربه ، فيلاحظ شيخ العشيرة ذلك ، فيُبادره بالسؤال : ما حاجتك ؟ فإذا قضاها له ، أَمَره بشرب قهوته اعتزازًا بنفسه ، وإذا امتنع الضّيف عن شرب القهوة وتجاهله المُضَيّفُ شيخ العشيرة فإنّ ذلك يُعدّ إجحافًا في حقّه ، و ليست القهوة للسِّلم - فقط - بل تستخدم للحروب ، كأن يجتمع شيخ العشيرة بأفرادها ويقول : مَن يشرب فنجان فلان ؟ (أي : َ من يتكفّل به أثناء المعركة ويقتله) فيقول أشجع أفراد القبيلة : أنا أشرب فنجانه ، وبذلك يقطع على نفسه عهدًا أمام الجميع بأن يقتل ذلك البطل أو يُقتَل هو في المعركة وأيّ عارٍ يجلبه هذا الرّجل على قبيلته إذا لم يُنفّذ وعده ، هكذا تحوّلت القهوة من رمزٍ للألفة والسّلام إلى نذير حربٍ ودمارٍ .

عن موقع الأنترنيت وكيبيديا ___ بتصرّف ___

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

2

الجزء الأول : [12 ن]

الوضعيّة الأولى : [6 ن]



1) صغ عنوانا مناسبا للسند.
2) مدمنوا القهوة ؛ هل إدمانهم إيجابي أم سلبي ؟ علّل إجابتك .
3) لماذا اِحتلّت القهوة العربيّة مكانة مرموقة عند البدوي ؟
4) للقهوة العربيّة البدويّة ملامح خاصّة : أنقل أهمّ ما يميّزها .
5) ما هي غاية الكرم عند الباديّة ؟
6) صبّ القهوة العربيّة يختلف في الأفراح عن الأتراح . ما وجه الإختلاف .
7) بلغ من احترام البدو والعرب في السّابق للقهوة مبلغا كبيرا استخرج من النص ما يدلّ على هذا المعنى .
8) استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين : { يروق _ اِجحافًا }

الوضعية الثانية : [6 ن]

1) أعرب ما تحته خط في النص . [إعرابا مفصّلا]
2) فسّر كثرة حروف العطف في النص وتنوّعها .
3) أذكر النمط الغالب في النص مستشهدا ببعض مؤشراته .
4) { مَن يشرب فنجان فلان ؟ } ما اللون البياني في هذه العبارة ؟
5) ميّز بين العبارتين :
   - تُعجِبُهم *القهوة* **نكهتها** .
   - تُعجِبُهم **نكهتها** .
6) يتضمّن النص قيّما مختلفة اِستخلص قيمةً واحدةً .

الجزء الثاني : [08 ن]

الوضعيّة الإدماجيّة :

السّياق :

وجد نفسه تائها في شوارع العَوَز دون عمل ؛ منكسرا وقد مزّق الفقر جيوبه المثقوبة ، فازدحمت ذاكرته بالأفكار، اِستوقفته الهموم مليّا ؛ ليقرّر _ في النهاية _ أن يمتهنَ مهنةَ لا تسدّ حاجاته ، قرّر أن يصبِح قهوجيّا ليطويَ بهذه المهنة البسيطة حلمه بالصحافة التي تخرّج من الجامعة يحمل شهادتها لكن الفقر المدقع ، ومسؤليته نحو أسرته ووالديه أجبراه على ذلك . فاختلف الناس في الحكم عليه ؛ فمنهم مَن أشفق عليه حائرًا ، والسواد الأعظم منهم لا يعرفوه فازدروه واحتقروه .



السند : {بحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أنْ يَحْقِرَ أخاهُ المُسْلِمَ }

[المحدث : مسلم | المصدر : صحيح مسلم]

التّعليمة : أسرد قصّة لا تتجاوز الصفحة تكمل فيها أحداث هذه البداية

التوظيف :

- بدلا.
- معنًى حقيقية وأخرى مجازيّة .
- صورة بيانيّة أو محسّن بديعي [السجع]
- علامات الوقف.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com