najah213.com · نجاح 213

Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre

المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

المستوى -1- متوسّط

الموسم الدراسي 2020-2021

فرض الثلاثي الأول في مادّة التربية المدينة

الموضوع 2:

الجزء الأوّل (12 ن):

السّؤال الأوّل (6 ن):

ضع "صحيح" أو "خطأ " مع تصحيح الخطأ إن وُجد

- التنوّع الثقافي يعد عامل ضعف المجتمع
- العنصرية تنمي الأحقاد بين أفراد و الشعوب
- التمييز العنصري هو تفضيل شخص على آخر على أساس اللون فقط
- العنف حجة القوي
- من محاسن التنوع الثقافي هو مصدر تجديد و إبداع

السّؤال الثاني (4 ن):

– عرّف التنوّع الثقافي و أذكر وسيلتين لتدعيمه .

السّؤال الثالث (2 ن):

– اذكر نموذجين للتمييز العنصري

الجزء الثاني (8 ن):

بثت إحدى القنوات التلفزيونية شريطا حول التنوع الثقافي في الجزائر مبرزة دوره في تلاحم الجزائريين ، فطلب منك زميلك ذكر هذا التنوع الثقافي و دوره في التقارب بين الجزائريين

- السند : " المجتمعات الإنسانية فسيفياء ثقافية ، يتجلى ذلك في وجود التنوّع في اللغات الوطنية و الديانات و البيئات الطبيعية " -الكتاب المدرسي-

التعليمة : أحب زميلك في فقرة لا تتعدى عشرة أسطر مبرزا فيها التنوع الثقافي في الجزائر و دوره

بالتوفيق للجميع

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

التصحيح النموذجي

الجزء الأوّل (12 ن) :

1- ضع "صحيح" أو "خطأ" مع تصحيح الخطأ إن وجد (6 ن)

- خطأ – التنوع الثقافي يعد عامل قوة المجتمع
- صحيح –العنصرية تنمي الأحقاد بين الأفراد و الشعوب
- خطأ –التمييز العنصري هو تفضيل شخص على آخر على أساس العِرق أو اللون أو النسبة أو الجنس
- خطأ –العنف حجة الضعيف
- صحيح – من محاسن التنوع الثقافي الفضاء على التكرار و الملل
- صحيح – التنوّع الثقافي هو مصدر تجديد و إبداع

2- تعريف التنوع الثقافي : هو مجموع الإختلافات القائمة بين المجتمعات الإنسانية في الأنماط الثقافة السائدة

وسائل تدعيمية : - تفعيل الحوار بين الثقافات و الحضارات

إقامة رحلات و زيارات المناطق الأثرية

3- نماذج التمييز العنصري :

- نظام الأبارتيد الذي طبق في جنوب إفريقيا
- الحركة الصهيونية في فلسطين

الجزء الثاني :

الجزائر دولة كبيرة المساحة، يسكنها ما يقارب 40 مليون نسمة يجمعهم تنوع ثقافي، و يتجلى في تنوع شكل العمارة من رومانية و إسلامية، و تنوع الصّناعات التقليدية (النحاسية ، الحلي، الفخار ...) و تعدد الأكلات الشعبية ، فضلا عن البيئات (الساحلية، الجبلية، الصحراوية) و تعدد اللهجات المحلية و بالرغم من هذا التنوع ، كانوا كتلة واحدة ضد المستعمرين متعاونين في المحن ، محبين لوطنهم .