najah213.com • نجاح 213 · najah213.com

ثانوية مهاجي محمد الحبيب –ع الاربعاء
المدة الزمنية :ساعتان

الشعبة : اداب و فلسفة
الاقسام :الثالثة

الاختبار الاول في مادة اللغة و الادب العربي

قال ايليا ابو ماضي:

تـــلك السنون الغاربـــات ورائي ... ســـــفر كتبـــت حروفـــــه بدمائي
ما عشتـــها لأعـــدّها بل عشتها ... لتبـــين سيـــمائـــها ســـــيمـــائي
سيـــان عندي لو قنـــعت بـعدّها ... عمري و عمر الصخرة الصمّـــاء
و لبـــذني يوم التفاخر شاطـــئ ... ما فـــيه غير رماله الـخراســـاء
لاحت لي العليـــاء في آفاقـــها ... فأردتـــــها دربـــا الـــى العـــلياء
و محبة للخير تسري في دمي ... و رعاية للضـــــعف و الضعـــفاء
و عبـــادة للحق أيـــن وجـدتُه ... و الحســـن في الأحيـــاء و الأشياء
لـــتدور بعدي قـــصة شاعـــر ... رقصت به الـــدنيا جنـــاح ضياء
نشر الطيوب على دروب حياته ... و سرى هوى في الطيّب و الأنداء
مشى الى المظلوم بارقُ رحمة ... و هـــوى على الظلام سـوْطَ بلاء
فتـــعز دنـــيا قد طوت آبائي ... و تهـــش دنـيا اطـــلعت أبـنائي
ان الحياة الـروح بعض عطائها ... و أنا ثـــمار الروح كل عطائي
ما العمر؟ ان هو كالإناء و إنني ... بالطيّب الغـــالي مـــلأت إنـائي
فإذا بـقيت فـــللحياة بـــقائـــي ... و إذا فنيت ففـــي الجمال فنائي

شرح بعض المفردات:

الغاربات: الماضيات – سفر :كتاب مقدس – السمياء: العلامة – تهش: تسرّ –الطيوب : العطور.

البناء الفكري:

1- يتحدث الشاعر في مطلع قصيدته عن السنوات التي مضت من حياته. بم شبهها ؟و لم؟
2- ما الدعائم التي بنى الشاعر عليها حياته؟و ما علاقتها بمذهبه الادبي ؟وضح ذلك بالتمثيل من النص.
3- ما النزعة التي جسدها الشاعر في قوله "و تهـش دنـيا اطـلعت أبـنائي "؟
4- ما مفهوم الروح عند الشاعر و ما ثمارها؟
5- ما النمط الغالب على النص؟اذكر مؤشرين له مع التمثيل

البناء اللغوي

1- الى اي حقل دلالي تنتمي هذه ألألفاظ : الحق-الخير-الحسن-سماحة-الجمال.
2- ما الضمير الاكثر استعمالا في النص و ما وظيفته في بنائه؟
3- اعرب كلمة " **لبذني**" في البيت الرابع و "**دنيا**" في البيت الثامن و اعرب اعراب جمل **"اطلعت ابنائي"**في البيت الثاني عشر و **" بقيت"** في البيت في البيت الاخير
4- اشرح الصورتين البيانيتين مبينا نوعيهما و سر بلاغتهما فيما يلي : **"رقصت به الدنيا " ،" نشر الطيوب على دروب حياته "**
5- حدد معانى حروف الجر في العبارتين الاتيتين **"على دروب حياته"** - **" إن هو كالإناء"**

التقويم النقدي:

أسهم الادب المهجري في ميلاد ادب جديد متميز بطبعة تجديدية تحمل في طياتها ثورة على التقليد و بعدا انسانيا.
المطلوب" 1- في اية نزعة يمكن ادراج هدا النص؟
2- ما هي دوافع شعراء هده النزعة ؟وما غاياتهم؟
3- اذكر اربعة شعراء جسدوا هده النزعة.

بالتوفيق للجميع

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com