وزارة التربية الوطنية ولاية تلمسان ثانوية الإخوة عطار	
الفرض المحروس رقم 1 للثلاثي الأوّل في مادّة الأدب العربي	المستوى : 3 لغات

قال الشاعر محمود سامي البارودي وقد تذكّر ابنته وهو في المنفى :

-1- تأوّب طيفٌ من سميرة زائر وما الطّيفُ إلاّ ما تُريه الخواطرُ

-2- طوى سُدفة الظّلماء واللّيلُ ضاربٌ بأرواقه والنّجم بالأُفق حائرُ

-3- فيا لك من طيفٍ ألمّ و دونهُ مُحيطٌ من البحر الجنوبيّ زاخرُ

-4- ألمّ ولم يلبثْ وسار وليته أقام و لو طالت عليّ الدّياجرُ

-5- تحمّل أهوال الظّلام مُخاطرا وعهدي بمن جادت به لا تُخاطرُ

-6- فطوراً أخال الظّنّ حقا وتارةً أهيمُ **فتغشى** مُقلتيّ السّمادرُ

-7- فإن تكن الأيّامُ فرّقن بيننا فكُلُّ امرئ يوما إلى الله صائرُ

-8- ولي أملٌ في الله تحيا به **المُنى** ويُشرق وجه الظّنّ والخطبُ كاشرُ

-9- فلولا العُلى ما أرسل السّهمَ نازعٌ ولا شهر السّيفَ اليمانيَّ شاهرُ

-10- إذا كنت تخشى كلّ شيء من الرّدى فكلّ الذي في الكون للنّفس ضائرُ

-11- عليَّ طِلابُ العزّ من مُستقرّه ولاذنب لي إن عارضتني المقادرُ

-12- فماذا عسى الأعداء أن يتقوّلوا عليّ و**عِرضي** ناصح الجيب وافرُ؟

-13- أنا المرءُ لا يثنيه عن درك **العُلا** نعيمٌ ولا تعدو عليه المقافرُ

أثري رصيدي اللغوي : السّمادر : الهذيان الذي يظهر من ضعف البصر // الدّياجر : ج ديجور وهو شدّة الظّلام // الرّدى : الموت // المقافر : من الفقر

البناء الفكري :

-1- من الذي زار الشّاعر؟ هل هو حقيقي ؟ علّل.

-2- رغم تغريب الشّاعر عن أحبّته إلا أنّه راضٍ تارةً متفائل تارةً أُخرى ، بم علّل رضاهُ وتفاؤله؟

-3- للحكمة حضورٌ في نصوص البارودي إلام يرجع ذلك؟

في هذه القصيدة حكمة ومسحة فخر ، حدّدهما مع الشّرح .

-4- لخّص الأبيات من {1 إلى 7 } متبعا التقنية .

-5- ما النّمط الغالب على النّص ؟ علّل مع ذكر مؤشّراته ممثّلا.

البناء اللغوي :

-1- صنّف الألفاظ التاليه في حقلين دلاليين مختلفين وسمّهما .

-2- اعرب ما تحته خطٌ في السّند إعراب مفردات .

-3- ما نوع الأسلوب وما غرضه في البيت الثالث ؟ و الثاني عشر وما غرض كلّ منهما ؟

-4- ما نوع الصّور البيانية فيما يلي ؟ اشرحها وبيّن وجه البلاغة فيها

{تحيا به المُنى } ، { فإن تكن الأيام فرّقن بيننا } ، {فكلّ امرئ يوما إلى الله صائر }.

-5- استخرج من النّصّ قيمتين مع الشّرح .

التقييم النّقدي :

الشّاعر محمود بامي البارودي من الشّعراء الذين أسهموا في نهضة الشّعر العربي الحديث وأعادوا له رونقه .

- 1- سمّ المدرسة الأدبية التي يمثّلها .

- 2- أُذكر أهمّ خصائصها شكلا ومضمونا .

-3- بيّن دورها في نهضة الأدب العربي مع ذكر أهمّ روّادها .

مع تمنّياتي بالنّجاح في شهادة الباكالوريا ، أستاذتكم : بوجلال

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً