najah213.com · نجاح 213

المستوى : التعليم الثانوي
السّنة الدّراسيّة: 2020 / 2021

الفئة المستهدفة: الثانية ثانوية:

❁ أنموذج في مادّة اللّغة العربيّة رقم ❷ ❁

السّند:

" المتنبّي "

1 – بكلّ أرضٍ وطئتها أممٌ ... تُرعى بِعَبْدٍ كأنّها غَنَمُ
2– يَستخشن الخِزَّ حين يَلْمسُهُ ... و كان يُبْرَى بِظفره القَلَمُ
3– إنّي و إنْ لُمْتُ حاسدِيَّ فمَا ... أُنكرُ أنّي عقوبة لهمُ
4– و كيف لا يُحسد امرؤ علَمٌ ... لَه على كلّ هامةٍ قَدمُ؟
5– يَهابُه أبْسأ الرّجال به ... و تتّقي حدَّ سيفِه البُهَمُ
6– كفانِي الذّمّ أنّني رجلٌ ... أكرَم مالٍ ملكْتهُ الكرمُ
7– يَجنِي الغِنَى للّئام لو عقلُوا ... ما ليس يَجْني عليهم العُدُمُ
8– هم لِأموالهم و لَسْن لَهمْ ... و العارُ يبقى و الجرح يلتئِمُ
9– منْ طلب المجد فلْيكن كعليّ ... يَهَبُ الألف و هوَ يبتسم
10– و يطْعَن الخيل كلّ نافذةٍ ... ليس لها مِن وَحَائها أَلَمُ
11– و يعرِف الأمرَ قبل مَوقعِه ... فمَا لَه بَعد فِعْله نَدَمُ
12– أُعيذُكم من صروف دهركم ... فإنّهُ في الكرام مُتَّهَمُ

شرْحٌ لُغويٌّ: ترعى : يتولى أمرها /عبدٌ : يعني عبيد الخلفاء من الأتراك / الخزّ :نوع من الثيّاب الحريريّة / علم : مشهور / الهامة : الرّأس / البهم : جمع بهمة وهو البطل / تتّقي : تحذر / يجني : يجرّ / العدم : الفقر / نافذة : أي طعنة نافذة / الوَحاء : السّرعة .

اقرأ السّند قِراءة مُتأنّيَة فاحصة ثُمّ أجبْ عن الأسئلة التّالية

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة

الجزء الأوّل (16 نقطة)

البناء الفكري: (08 نقاط)

1. في البيتين الأوّلين من النّصّ لوم و عتاب . لمن وجهه الشّاعر ؟ و لِمَ ؟ اشرح .
2. لماذا اعتبر الشّاعر نفسه عقوبة لأعدائه ؟ و كيف يصنع المال الفرق بينه وبين خصومه اشرح .
3. هل المال وحده كفيل بِصُنع مَجْدِ الرَّجُل ؟ ناقش هذا الرّأي من خلال النّصّ ؟
4. قيل :" النّصّ مرآة لواقعه " . فما ملامح الوضع الاجتماعي الّذي تعكسه القصيدة ؟

البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. صنّف الألفاظ الآتيّة إلى حقلين دلاليّين ثم سمّهما : عبد ، سيف ، غنم ، الكرم ، عليّ ، العار .
2. صغّر الأسماء الآتيّة مع ضبطها بالشّكل و بيان الوزن : عبد ، نافذة ، مَن .
3. حدّد نوع الأسلوب و بيّن غرضه البلاغي فيما يلي :

– " و كيف لا يُحسد امرؤ علَـمٌ...؟ "

– " من طلب المجد فليكن كعليّ "

4. ما نوع الصّورتين البيانيّتين الآتيتيّن ، اشرحهما مبيّنا بلاغة كلّ منهما :

– " كأنّهم غنم "

– " كان يُبرى بِظفره القلَمُ "

الجزء الثّاني

الوضعيّة الإدماجيّة: (04 نقاط)

السّند : تقول الدّكتورة الألمانيّة " زيغريد هونكه " في مقدّمة كتابها " شمس العرب تسطع على الغرب " : إنّ أوروبا تَدِينُ للعرب و للحضارة العربيّة ، و إنّ الدّيْن الّذي في عُنُقِ أوروبا و سائر القارّات الأخرى للعرب كبير جدّا ...".

المطلوب : اعتمادا على السّند و على ما درست ، اكتب فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر تشرح فيها دور المسلمين في بناء صرح الحضارة الإنسانيّة موظّفا ما درسته من موارد الوحدة

انتهى

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com